

AL 31 DE MARZO DE 2026

**a) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.

El INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental.

**1 Autorización e Historia**

*Se informará sobre:*

a) *Fecha de creación del ente público.*

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en a entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

b) *Principales cambios en su estructura.*

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró al Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se establece que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultura y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la administración 2009-2015 según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No.49, Secc I del 16 de diciembre de 2010

En la administración 2015-2021, el día 15 de febrero de 2016 en reunión de Consejo Directivo se aprobó la modificación al Reglamento Interno del Instituto Sonorense de Cultura y fue publicado en el boletín oficial del Estado el 14 de enero de 2019.

El 2 de octubre de 2017 de acuerdo a decreto de fusión se integraron a este Instituto los entes denominados Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), Museo del Centro Cultural MUSAS y la Biblioteca Jesús Corral Ruiz.

Al cierre del mes de marzo de 2024, se enviaron las modificaciones al Decreto de Creación y se encuentran en validación de la Secretaría de Consejería Jurídica para posteriormente sea el ejecutivo del estado presente iniciativa de modificación al Decreto (Decreto Legislativo) ante el en Congreso del Estado y una vez aprobado sea publicado en Boletín del gobierno del estado de Sonora y una vez aprobado este el Reglamento Interior del Instituto Sonorense de Cultura para la administración 2021-2027 sea modificado y aprobado para su posterior publicación.

**2 Panorama Económico y Financiero**

*Se informará sobre las principales condiciones económico-financieras bajo las cuales el ente público estuvo operando; y las cuales influyeron en la toma de decisiones de la administración; tanto a nivel local como federal.*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
1



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

En el mes de febrero 2026, y en apego a las disposiciones contenidas en el Decreto número 76 del Presupuesto de Egresos del Gobierno del Estado de Sonora, publicado el 12 de diciembre de 2025, así como a la Ley número 160 de Austeridad del Estado de Sonora, publicada en el Boletín Oficial el 27 de diciembre de 2019, el Instituto Sonorense de Cultura desarrolla su operación en un entorno financiero sujeto a restricciones presupuestarias. Lo anterior, en virtud de que la disponibilidad de recursos se encuentra condicionada a la recaudación y a las proyecciones de ingresos previstas en la Ley correspondiente, lo que genera una expectativa económica de carácter conservador. En este contexto, el Instituto implementará acciones de gestión ante la Secretaría de Cultura para la obtención de recursos federales, así como ante la Secretaría de Hacienda del Estado, con la finalidad de fortalecer su capacidad financiera y dar cumplimiento a sus programas sustantivos, orientados al desarrollo cultural de la entidad.

**3 Organización y Objeto Social**

*Se informará sobre:*

*a) Objeto social.*

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades:

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad particularmente el de Sonora.
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultural de Sonora.
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura y establecimientos a fines así como la creación y apertura de nuevos centros y espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales, como libros, revistas, gacetas, folletos, discos flexibles y otras ediciones o publicaciones de información, experimentales, creación, producción y en general.
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.
- 7) Organizar, asesorar, impulsar, en su caso, coordinar a los grupos e individuos dedicados, establemente, a la producción, investigación y experimentación en acciones y proyectos culturales.
- 8) Apoyar a los municipios del estado y a otras entidades federativas, en la realización de programas o proyectos culturales.

*c) Ejercicio fiscal.*

El presente informe se presenta del periodo del 01 de enero al 31 de marzo de 2026.

*b) Principal actividad*

Promoción y difusión cultural en el estado de Sonora

*d) Régimen jurídico.*

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

*e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.*

El Instituto Sonorense de Cultura su régimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas.

Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios, por Servicios Profesionales y Simplificado de confianza, por Arrendamiento y Extranjeros, Declaración Informativa de Operaciones con Terceros.

*f) Estructura organizacional básica.*

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

000 Organismo de Control y Desarrollo Administrativo

001 Organismo de Control y Desarrollo Administrativo

100 Dirección General

101 Oficina de Dirección General

01 Secretaría Particular

02 Secretaría Técnica

03 Unidad de Control Interno



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

2



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

- 102 Departamento de Asuntos Jurídicos
  - 01 Unidad de Contratos y Convenios
  - 02 Unidad de Atención Legal
  - 03 Unidad de Transparencia y Acceso a Información
- 103 Departamento de Planeación, Presupuesto y Evaluación
  - 01 Unidad de Programación y Presupuesto
  - 02 Unidad de Control y Seguimiento
  - 03 Unidad de Evaluación y Estadística
- 104 Departamento de Información y Difusión Cultural
- 105 Departamento de Fondos de Apoyo a la Cultura
- 106 Departamento del Festival Alfonso Ortiz
- 107 Departamento de Proyectos
- 108 Departamento de Formación y Educación
- 109 Departamento de Infraestructura Cultural
- 200 Coordinación de Artes
  - 201 Oficina de la Coordinación de Artes
- 202 Departamento de Literatura y Bibliotecas
  - 01 Unidad de enlace con Red Estatal de Bibliotecas
  - 02 Biblioteca Modelo "Bartolomé Delgado de León"
  - 03 Ludoteca y Biblioteca Infantil
- 203 Departamento de Artes Visuales
- 204 Departamento de Cine
- 205 Departamento de Música
  - 01 Orquesta Filarmónica de Sonora
  - 02 Banda de Música del Estado de Sonora
  - 03 Orquesta Juvenil de Sonora
- 206 Departamento de Artes Escenicas
- 207 Departamento de Danza
- 208 Kiosco del Arte
- 300 Coordinación de Patrimonio Cultural
  - 301 Oficina de la Coordinación de Patrimonio Cultural
    - 01 Unidad de Fondos especiales de Patrimonio
- 302 Departamento de Museos
  - 01 Museo Costumbrista de Sonora
  - 02 Museo Étnico de los Seris
  - 03 Museo Étnico de los Yaquis
  - 04 Museo de la Lucha Obrera "Cananea 1906"
  - 05 Museo Casa del General Álvaro Obregón
  - 06 Museo Silvestre Rodríguez
  - 07 Museo Regional de Historia
- 303 Departamento de Culturas Populares
  - 01 Centros de Cultura Mayos
  - 02 Centros de Cultura Yaquis
  - 03 Centros de Cultura Seris
- 400 Coordinación de Vinculación Cultural
  - 401 Oficina de la Coordinación de Vinculación Cultural
- 402 Departamento de Festivales
- 500 Coordinación de Casas de la Cultura.
  - 501 Oficina de la Coordinación de Casas de la Cultura



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
3



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

- 502 Casa de la Cultura Norte
- 503 Departamento de Talleres Artísticos
- 504 Unidad de Espacios de Casa de la Cultura
  - 01 Teatro de la Ciudad
  - 02 Teatro Íntimo "Xicoténcatl Gutiérrez"
  - 03 Sala Luis López Alvarez
- 600 Coordinación de Administración
  - 601 Oficina de la Coordinación de Administración
  - 602 Departamento de Contabilidad
    - 01 Unidad Auxiliar Contable
    - 02 Unidad de Contabilización Federal
    - 03 Unidad de Archivo Contable
    - 04 Unidad de Ingresos
    - 05 Unidad de Egresos
  - 603 Departamento de Recursos Humanos
    - 01 Unidad de Procesos de Nómina
    - 02 Unidad de Administración de Personal
    - 03 Unidad de Desarrollo Organizacional y Capacitación
  - 604 Departamento de Recursos Materiales
    - 01 Unidad de Compras y Licitaciones
    - 02 Unidad de Servicios Generales
    - 03 Unidad de Inventarios
    - 04 Unidad de Tecnologías de la Información
    - 05 Unidad de Protección Civil
  - 605 Departamento de Archivo General
    - 01 Unidad de Archivo General
    - 02 Unidad SEVI
  - 606 Departamento de Foros y Producción
- 700 Museo de Arte de Sonora
  - 701 Museo de Arte de Sonora
- 800 Museo Sonora en la Revolución
  - 801 Museo Sonora en la Revolución
- 900 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz
  - 901 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

- g) *Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario.*  
No aplica para este Instituto

#### **4 Bases de Preparación de los Estados Financieros**

Se informará sobre:

- a) *Si se ha observado la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.*

Los Estados Financieros están preparados de acuerdo a principios básicos de contabilidad gubernamental y determinan las bases de valuación y nivelación de la información financiera, así como los controles que establece la Ley General de Contabilidad Gubernamental emitidas por el CONAC y la aplicación de la normatividad estatal.

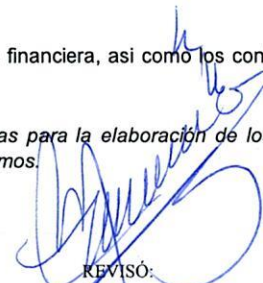
- b) *La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera, así como las bases de medición utilizadas para la elaboración de los estados financieros; por ejemplo: costo histórico, valor de realización, valor razonable, valor de recuperación o cualquier otro método empleado y los criterios de aplicación de los mismos.*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
4



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

La base de medición para la elaboración de los Estados Financieros es a costo histórico.

c) *Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).*

Son los elementos fundamentales que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental (SCG), teniendo incidencia en la identificación, el análisis, la interpretación, la capacitación, el procesamiento y el reconocimiento de las transformaciones, transacciones y otros eventos que afectan el ente público.

Los postulados sustentan de manera técnica el registro de las operaciones, la elaboración y presentación de los estados financieros; basados en su razonamiento, eficiencia demostrada, respaldo en legislación especializada y aplicación de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, con la finalidad de uniformar los métodos, procedimientos y prácticas contables.

- 1) Sustancia Económica
- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

d) *Normatividad supletoria. En caso de emplear varios grupos de normatividades (normatividades supletorias), deberá realizar la justificación razonable correspondiente, su alineación con los PBCG y a las características cualitativas asociadas descritas en el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental (MCCG) y sus modificaciones.*

Ley General de Contabilidad Gubernamental, Ley de Disciplina Financiera, Ley número 160 de Austeridad del Estado de Sonora, publicada en edición especial en el Boletín del estado de fecha 27 de diciembre de 2019, Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

e) *Para las entidades que por primera vez estén implementando la base de devengado de acuerdo a la Ley de Contabilidad, deberán:*

- *Revelar las nuevas políticas de reconocimiento;*

*No aplica para este Instituto.*

- *Su plan de implementación;*

*No aplica para este Instituto.*

- *Revelar los cambios en las políticas, la clasificación y medición de las mismas, así como su impacto en la información financiera, y*

*No aplica para este Instituto.*

- *Presentar los últimos estados financieros con la normatividad anteriormente utilizada con las nuevas políticas para fines de comparación en la transición a la base devengado.*

*No aplica para este Instituto.*

## 5 Políticas de Contabilidad Significativas

Se informará sobre:

- a) *Actualización: se informará del método utilizado para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio y las razones de dicha elección. Así como informar de la desconexión o reconexión inflacionaria.*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.

b) *Informar sobre la realización de operaciones en el extranjero y de sus efectos en la información financiera gubernamental, considerando entre otros el importe de las variaciones cambiarias reconocidas en el resultado (ahorro o desahorro).*

A la fecha de cierre del mes de marzo de 2026, no se han realizado operaciones en el extranjero

c) *Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.*

No aplica para este Instituto.

d) *Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.*

Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la depreciación de acuerdo al marco normativo.

e) *Beneficios a empleados: revelar el cálculo de la reserva actuarial, valor presente de los ingresos esperados comparado con el valor presente de la estimación de gastos tanto de los beneficiarios actuales como futuros.*

El Instituto Sonorense de Cultura cuenta con personal sujeto a prestaciones laborales conforme a la normatividad aplicable, mismo que se encuentra incorporado al régimen de seguridad social correspondiente.

En relación con la obligación de determinar y revelar el pasivo por obligaciones laborales, se informa que mediante Acuerdo 10-XV-2019, aprobado en la XV sesión ordinaria del Consejo Directivo celebrada el 30 de mayo de 2020, se autorizó la gestión de recursos para la contratación de un estudio actuarial del personal del Instituto. Derivado de lo anterior, se realizaron gestiones ante la Secretaría de Hacienda del Estado, mediante oficio número DG/2019/633, solicitando la asignación de recursos por un monto de \$57,137.68 para la contratación de dicho servicio.

Asimismo, se han llevado a cabo acciones de coordinación institucional para la obtención de información relacionada con las obligaciones laborales y de seguridad social del personal, incluyendo la solicitud de apoyo al ISSSTESON mediante oficio No. CA-RH/2023/067, con la finalidad de contar con elementos técnicos que permitan, en su caso, la determinación de las proyecciones actuariales correspondientes.

No obstante lo anterior, a la fecha de emisión de los presentes estados financieros el Instituto no cuenta con un estudio actuarial vigente, por lo que no es posible determinar ni reconocer contablemente el monto de las obligaciones laborales futuras.

En este sentido, el Instituto se encuentra en proceso de gestión y obtención de la información necesaria para la elaboración del estudio actuarial correspondiente, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 5, fracción V, de la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y los Municipios.

f) *Provisiones: objetivo de su creación, monto y plazo.*

No aplica para este Instituto, porque no se tiene creadas provisiones

g) *Reservas: objetivo de su creación, monto y plazo.*

No aplica para este Instituto, en el presente ejercicio no se han creado reservas

h) *Cambios en políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivos o prospectivos.*

Al cierre del mes de marzo de 2026, no se realizaron cambios en las políticas contables del Instituto. Las variaciones registradas corresponden, por una parte, a correcciones de errores de ejercicios anteriores, derivadas de la aplicación de anticipos otorgados en el ejercicio 2025 por un importe de \$200,000.00, registradas mediante póliza D00012, las cuales fueron regularizadas con base en la documentación comprobatoria correspondiente. Por otra parte, se canceló deuda del ejercicio anterior por un importe de \$12,180.00, derivado de la sustitución del CFDI correspondiente por parte del proveedor, emitiéndose un nuevo comprobante en el ejercicio 2026, motivo por el cual el devengo y pago se reconocieron en dicho ejercicio. Las correcciones y regularizaciones antes descritas fueron reconocidas conforme a la normatividad aplicable y no representan efectos materiales en la información financiera del Instituto.

i) *Reclasificaciones: se deben revelar todos aquellos movimientos entre cuentas por efectos de cambios en los tipos de operaciones.*

Al cierre del mes de marzo de 2026, no se realizaron reclasificaciones que impliquen cambios en los tipos de operaciones.

j) *Depuración y cancelación de saldos.*

Al cierre del mes de marzo de 2026, no se realizaron procesos de depuración de saldos. No obstante, con fecha 31 de marzo de 2026, mediante póliza de diario número D00013, se registró la cancelación de una cuenta por pagar por \$12,180.00, derivada de la sustitución del CFDI correspondiente por parte del proveedor, quien emitió un nuevo comprobante en el ejercicio 2026; en consecuencia, el devengo y el pago fueron reconocidos en dicho ejercicio.

Las correcciones y regularizaciones antes descritas fueron registradas conforme a la normatividad aplicable, no representan efectos materiales en la información financiera del Instituto y serán sometidas a autorización en la próxima sesión del Consejo Directivo.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
6



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

**6 Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario**

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera.

Se informará sobre:

a) *Activos en moneda extranjera.*

No aplica para este Instituto

b) *Pasivos en moneda extranjera.*

No aplica para este Instituto

c) *Posición en moneda extranjera.*

No aplica para este Instituto

d) *Tipo de cambio.*

No aplica para este Instituto

e) *Equivalente en moneda nacional.*

No aplica para este Instituto

Lo anterior, por cada tipo de moneda extranjera que se encuentre en los rubros de activo y pasivo.

Adicionalmente, se informará sobre los métodos de protección de riesgo por variaciones en el tipo de cambio.

**7 Reporte Analítico del Activo**

Debe mostrar la siguiente información:

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del periodo
<b>ACTIVO</b>	<b>\$114,943,921.40</b>	<b>\$150,562,364.34</b>	<b>\$166,471,342.14</b>	<b>\$99,034,943.60</b>	<b>-\$15,908,977.80</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>\$21,376,526.77</b>	<b>\$150,562,364.34</b>	<b>\$165,861,565.22</b>	<b>\$6,077,325.89</b>	<b>-\$15,299,200.88</b>
Efectivo y Equivalentes	\$15,840,239.83	\$63,455,456.42	\$73,338,060.60	\$5,957,635.65	-\$9,882,604.18
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	\$27,337.81	\$87,092,144.96	\$87,014,555.49	\$104,927.28	\$77,589.47
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	\$5,508,949.13	\$14,762.96	\$5,508,949.13	\$14,762.96	-\$5,494,186.17
<b>Activo no Circulante</b>	<b>\$93,567,394.63</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$609,776.92</b>	<b>\$92,957,617.71</b>	<b>-\$609,776.92</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	\$57,714,523.48	\$0.00	\$0.00	\$57,714,523.48	\$0.00
Bienes Muebles	\$74,204,423.83	\$0.00	\$0.00	\$74,204,423.83	\$0.00
Activos Intangibles	\$98,269.76	\$0.00	\$0.00	\$98,269.76	\$0.00
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-\$38,966,306.44	\$0.00	\$609,776.92	-\$39,576,083.36	-\$609,776.92
Activos Diferidos	\$516,484.00	\$0.00	\$0.00	\$516,484.00	\$0.00
Estimación por pérdida o deterioro de activos no circulantes	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
Otros activos no circulantes	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00

a) *Vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activos, o el importe de las pérdidas por deterioro reconocidas.*

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
--------------	-------	-----------------	---------------------

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ

7

  
REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

1241			<b>MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.</b>
	51101	10%	Muebles de Oficina y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Equipo de Administración.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			<b>MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO</b>
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			<b>EQUIPO DE TRANSPORTE</b>
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			<b>SOFTWARE</b>
	59101	33.30%	Software
1246			<b>MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS</b>
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

b) Cambios en el porcentaje de depreciación o valor residual de los activos.

No aplica para este Instituto



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
8



REVISÓ

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

c) *Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.*

Durante el periodo no se realizaron erogaciones por conceptos de gastos financieros ni de investigación y desarrollo que cumplan con los criterios para su capitalización, por lo que no existe importe que revelar en este rubro.

d) *Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.*

No aplica para este Instituto

e) *Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.*

No aplica para este Instituto

f) *Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.*

No aplica para este Instituto

g) *Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.*

No aplica para este Instituto

h) *Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.*

En términos contables y administrativos, este Instituto mantiene mecanismos de control interno orientados a garantizar la transparencia, registro oportuno y adecuada aplicación de los recursos públicos. Entre estos controles se incluyen:

- \* Conciliaciones y control de saldos bancarios, con revisión periódica de movimientos y documentación soporte.
- \* Revisión y validación de documentos contables y presupuestarios, incluyendo formatos de altas, liberaciones y suficiencias presupuestarias.
- \* Registro y seguimiento de actividades operativas mediante el Sistema Institucional de Registro de Actividades (SIRE).
- \* Control y registro de consumo de combustible, a través de bitácoras de uso y mantenimiento del equipo de transporte.
- \* Resguardo y control patrimonial de bienes muebles e inmuebles, mediante pases de entrada y salida, órdenes de compra, contratos y control de activos fijos.
- \* Registro contable y presupuestal de las operaciones financieras mediante el Sistema de Administración y Análisis Gubernamental (SAAG.Net).  
Estos procedimientos contribuyen a mantener la razonabilidad de la información financiera, la integridad de los activos institucionales y el cumplimiento de la normativa contable y presupuestaria aplicable.

*Adicionalmente, se deben incluir las explicaciones de las principales variaciones en el activo, en cuadros comparativos como sigue:*

a) *Inversiones en valores.*

No aplica para este Instituto

b) *Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.*

No aplica para este Instituto

c) *Inversiones en empresas de participación mayoritaria.*

No aplica para este Instituto

d) *Inversiones en empresas de participación minoritaria.*

No aplica para este Instituto

e) *Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.*

No aplica para este Instituto

## **8 Fideicomisos, Mandatos y Análogos**

*Se deberá informar:*


a) *Por ramo administrativo que los reporta.*

No aplica para este Instituto

b) *Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
9



REVISÓ

AL 31 DE MARZO DE 2026

No aplica para este Instituto

**9 Reporte de la Recaudación**

a) *Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de ingreso, de forma separada los ingresos locales de los federales.*

Tipo de Ingreso	Importe
Productos	\$79.60
Ingresos Propios (estatal)	\$1,832,360.80
Participaciones, aportaciones, convenios, incentivos (Federales)	\$0.00
Subsidio estatal	\$84,863,670.16
Otros ingresos	\$0.00
<b>Suma</b>	<b>\$86,696,110.56</b>

b) *Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.*

2027	2028	2029	2030	2031
\$ 5,928,783.46	\$ 6,403,086.13	\$ 6,915,333.02	\$ 7,468,559.66	\$ 8,066,044.43

**10 Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda**

a) *Utilizar al menos los siguientes indicadores: deuda respecto al PIB y deuda respecto a la recaudación tomando, como mínimo, un período igual o menor a 5 años.*

No aplica para este Instituto

b) *Información de manera agrupada por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda.*

No aplica para este Instituto

**11 Calificaciones otorgadas**

*Informar, tanto del ente público como cualquier transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.*

No aplica para este Instituto

**12 Proceso de Mejora**

Se informará de:

a) *Principales Políticas de control interno.*

- Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto*
- Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago*
- Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios*
- Cumplimiento de la normatividad fiscal*
- Revisión de Nóminas*
- Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente*
- Bitácoras de consumo de Combustible, teléfono y uso de vehículos oficiales*
- Control de correspondencia recibida y enviada.*
- Registro de Ingresos y Egresos*
- Control de Activo Fijo*
- Control de reuniones de Consejo Directivo*
- Control de reuniones de COCODI e informes trimestrales*
- Control de reuniones de comité de ética e informes trimestrales*
- Control reunión del Comité de Adquisiciones*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
10



REVISÓ

AL 31 DE MARZO DE 2026

b) *Medidas de desempeño financiero, metas y alcance.*

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de marzo de 2026, se tiene un avance financiero del ejercicio del presupuesto del 29.14% respecto al presupuesto modificado y avance en las metas del 38.85% lográndose un impacto en las siguientes metas con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:

1. Se llevó a cabo la 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026 realizado en el Pueblo Mágico de Álamos del 23 al 31 de enero. El festival fue inaugurado en presencia de Froylán Gámez Gamboa, Secretario de Educación y Cultura de Sonora, en representación del gobernador Alfonso Durazo Montaña, Beatriz Aldaco Encinas, directora general del ISC y coordinadora general del festival; y Samuel Borbón Lara, presidente municipal de Álamos. El FAOT dio su banderazo de salida. La gala continuó con el concierto de la soprano española Ainhoa Arteta, acompañada al piano por el maestro Miquel Ortega, con un programa del repertorio operístico, además de una pieza inédita compuesta especialmente para Sonora, que fue recibida con entusiasmo por el público. En esta edición, se galardonó con la Medalla Alfonso Ortiz Tirado a la soprano Ailyn Pérez; se entregó reconocimiento Talento Joven al clarinetista Héctor Noriega y el reconocimiento al mérito en enseñanza musical fue entregado a la artista comcaác Valentina Torres Molina. En total se realizaron 160 actividades artístico-culturales, como son conciertos de gala en el Palacio Municipal, recitales de ópera, obras de teatro, recorridos escénicos, exposición, pabellón étnico y venta de artesanías. Estas actividades involucraron la participación de 400 artistas locales e internacionales con una inversión de 25 millones de pesos. La 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado se ha convertido en un punto donde confluyen todos los estilos, todos los géneros musicales: Marta Sánchez, Kakalo, Rocio Banquells, Tropicalísimo Apache, y Charles Ans, entre otros que estarán dándole vida a los 11 foros del Festival.
2. Durante la 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado se otorgó el reconocimiento al Mérito a la Enseñanza Musical a Valentina Torres Molina, una promotora cultural y maestra originaria de la etnia comcaác (Seri), en reconocimiento a su labor en la formación musical, la promoción cultural y la transmisión de saberes desde la raíz comunitaria.
3. El foro "La ramada: Casa de los Pueblos Originarios de Sonora" reafirmó su papel como un espacio fundamental tanto para la comercialización de artesanías y gastronomía tradicional como para el encuentro cultural entre los pueblos originarios, en un paradigma que aboga por la integración, la participación y la inclusión. Se integró a seis pueblos originarios de Sonora, la Casa de la Cultura: María Félix ahora es el recinto que alberga este espacio. Desde la altura, "La ramada" continúa siendo un punto de: gastronomía, artesanías, mesas de diálogo sobre los derechos de los pueblos originarios en el tema de patrimonio, danza, cantos y participaciones artísticas.
4. En el marco del Festival Ortiz Tirado, se ofreció el Foro para Infancias en Museo Costumbrista de Sonora, donde se realizaron actividades dirigidas a niños y niñas. Entre las actividades destacadas se presentó una puesta en escena "Barquito de papel", por el colectivo Escena 170.
5. La Cineteca Sonora reafirmó su papel como el escenario fundamental para la inauguración de la Muestra Infantil de Cine Educativo (MICE MX), la cual arrancó en dicho recinto el 12 de enero, contando con la distinguida presencia de la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, en un acto que dio inicio a este encuentro dedicado a la formación de audiencias y la inclusión infantil. La muestra integró el talento de cineastas mexicanos y la visión pedagógica de sus fundadores; el Museo Álvaro Obregón (MAO) y diversas comunidades del estado son ahora los recintos que albergan este nuevo espacio. Desde su apertura, la
6. La Galería Eusebio Francisco Kino abrió una exposición pictórica titulada "Mi gente" una propuesta que retrata la identidad, la memoria y la cotidianidad de los habitantes de San Pedro de la Cueva, desde una mirada sensible y cercana. La exposición forma parte de la Ruta del Arte del FAOT (Festival Alfonso Ortiz Tirado) 2026. La Ruta del Arte del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2026 homenajeó a la artista visual Yolanda Jaramillo por sus 50 años de carrera artística destacando su labor en la producción, difusión y organización de exposiciones. Esta propuesta incluyó una variedad de exposiciones y ventas de obras de 120 artistas y artesanos, tanto establecidos como nuevos talentos, en varios lugares del centro de Álamos.
7. La Ruta del Arte del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2026 homenajeó a la artista visual Yolanda Jaramillo por sus 50 años de carrera artística destacando su labor en la producción, difusión y organización de exposiciones. Esta propuesta incluyó una variedad de exposiciones y ventas de obras de 120 artistas y artesanos, tanto establecidos como nuevos talentos, en varios lugares del centro de Álamos.
8. En el marco de la clausura de las actividades de la 41 Edición FAOT 2026, con la presencia de autoridades estatales y municipales. Durante el evento, se otorgó el reconocimiento al Talento Joven 2026 a Hector Noriega Othón, quien es el clarinete principal de la Orquesta Filarmónica de Rochester (EE.UU.) y de la Orquesta Sinfónica de Minería en México. Asimismo, se hizo entrega de la medalla "Alfonso Ortiz Tirado 2026" a la destacada soprano estadounidense de origen mexicano Ailyn Pérez, en reconocimiento a su brillante trayectoria en los escenarios operísticos más importantes del mundo. Finalmente, Adolfo Salazar Razo, en representación del Gobernador Alfonso Durazo Montaña, clausuró el evento resaltando la relevancia del FAOT como el principal festival cultural del noroeste de México.
9. La inauguración de la **47ª FIL del Palacio de Minería** marcó el inicio de la participación estratégica de **Sonora como Estado Invitado**. Ante autoridades de la UNAM y el Gobierno del Estado, se destacó la relevancia de la entidad en el ecosistema literario actual. La comitiva sonorense, integrada por 85 actores culturales y editoriales, despliega una oferta que integra identidad, tradición y nuevas voces, orientada a fortalecer el posicionamiento de las industrias creativas de Sonora en los principales foros del país.
10. En el Salón de Actos de la **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**, el Centro Cultural Indígena Yolem Tekia, A.C. llevó a cabo la presentación de la **Danza del Venado**. Este tradicional ritual, cargado de simbolismo, ofreció una muestra viva de la cosmovisión del pueblo Yoreme Mayo, destacando su conexión profunda con la naturaleza y la identidad sonorense. La actividad permitió proyectar ante el público nacional la riqueza cultural de los pueblos originarios de Sonora en el marco del estado como invitado de honor.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
11



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

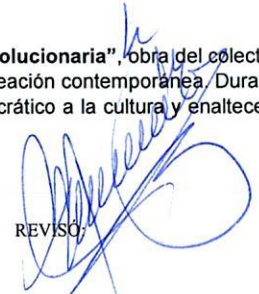
11. En el **Pabellón Sonora de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2026** en la Ciudad de México, el reconocido escritor Carlos Moncada Ochoa presentó su obra "La saga de la cultura sonorense". Esta edición, compuesta por cuatro tomos, ofrece un recorrido exhaustivo por los 189 años de historia cultural del estado, consolidándose como un documento fundamental para el patrimonio bibliográfico regional. El encuentro literario propició un espacio de reflexión y orgullo sonorense, destacando la evolución de las artes y las letras en la entidad ante el público nacional en el marco de Sonora como estado invitado de honor.
12. En la **Casa de la Cultura de Sonora**, el ISC y la SEC, en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, inauguraron el programa nacional "**Artes Escénicas en la Escuela**" con la función "Amelia y el Viaje Inesperado" de la compañía Lormiga Titeres. El protocolo contó con la presencia de la subsecretaria de Políticas Educativas, Guadalupe González Lizárraga; la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, y el jefe del Departamento de Teatro, Fernando Muñoz. Del 6 de febrero al 24 de marzo de 2026, alumnos de 28 escuelas acudirán de forma gratuita al Teatro de la Ciudad para presenciar obras como la mencionada y "Pedro y el Lobo. Cuento musical con títeres" de Jaime Florentino Cía. Titeres. Esta iniciativa busca descentralizar el apoyo a la creación y fortalecer el aprecio por las manifestaciones
13. En la Escuela Normal Superior de Hermosillo, la responsable de **Fomento a la Lectura de la Biblioteca Bartolomé Delgado de León** del ISC, Ana Cristina Hernández Lira, ofreció el conversatorio "Leer, contar y motivar: proyectos culturales para jóvenes en la enseñanza del Español". El encuentro, dirigido a estudiantes del VI semestre de la Licenciatura en Enseñanza del Español, tuvo como objetivo compartir experiencias exitosas en el fomento a la lectura e inspirar a los futuros docentes a integrar la palabra como herramienta educativa y cultural. Esta vinculación refuerza el compromiso institucional de transformar la enseñanza a través de proyectos que promuevan el hábito lector en la juventud sonorense.
14. En el **Museo Álvaro Obregón**, el escritor, compositor y vocalista del grupo Khafra, Pascual Meza, ofreció una charla sobre su novela "Flor de plástico". Durante el encuentro, el autor compartió con el público cómo se gestó la obra, destacando que diversos pasajes están inspirados en la realidad para documentar un entorno de soledad y locura. Los asistentes participaron activamente en un diálogo con el autor, explorando los matices de una narrativa que refleja crudas realidades sociales.
15. Como parte del programa "**Bla Bla Bla: Charlas Didácticas**" organizado por el ISC, el reconocido pintor Zacarías Páez compartió su visión sobre el proceso creativo y la construcción de la obra artística desde la experiencia personal. Durante la sesión, el artista invitó al público a reflexionar sobre la naturaleza de la pintura, fomentando un diálogo abierto entre creadores y ciudadanos. Este espacio busca acercar las artes visuales a la comunidad mediante el intercambio directo de conocimientos y perspectivas estéticas.
16. En el **Museo de los Yaquis** en Cócorit, el ISC, en colaboración con el Museo Regional de Sonora y el Centro INAH Sonora, inauguró la exposición fotográfica "**Bacatebe**". Bajo la perspectiva de Raquel Padilla Ramos, Ana Luz Ramírez y Verónica Jaime, la muestra recupera fragmentos de la memoria histórica del pueblo yaqui, reuniendo testimonios de descendientes que evocan la deportación hacia el sur del país durante el periodo porfiriano a inicios del siglo XX. La exposición, que permanecerá abierta hasta el 11 de marzo, invita a la reflexión y al reconocimiento de una historia fundamental para la identidad sonorense.
17. Como parte del programa "**Martes de Fotografía**" del ISC, ahora con sede en la Galería Eusebio Francisco Kino de la Casa de la Cultura de Sonora, el **fotógrafo José López** compartió un recorrido por el universo de la fotografía analógica. Durante la sesión, se presentaron distintas marcas y tipos de cámaras históricas, permitiendo a los asistentes conocer de cerca la experimentación en el revelado de negativos y la impresión de fotografía en rollo. El evento incluyó una muestra comparativa entre imágenes analógicas y digitales, ofreciendo un espacio para reconectar con los procesos tradicionales y descubrir nuevas formas de mirar la fotografía.
18. En la **Biblioteca Modelo #1 Bartolomé Delgado de León**, ubicada en la Casa de la Cultura de Sonora, el ISC celebró el centenario del natalicio de Rosario Castellanos con la **cancelación de una estampilla postal conmemorativa**. El acto contó con la presencia de Hiram Hernández Álvarez, Gerente Estatal de Correos de México en Sonora; la filatelista Cecilia Ozuna Bermúdez; Sylvia Teresa Manríquez, presidenta de Escritores de Sonora AC; y Gloria Barragán Rosas, responsable de la biblioteca. El evento reunió a escritores y filatelistas en un emotivo homenaje que destacó el legado literario de Castellanos y la importancia de la memoria cultural.
19. El Instituto Sonorense de Cultura (ISC) formalizó el lanzamiento de la **convocatoria** para el **Diplomado en Mediación Lectora 2026**, enmarcado en el Programa Nacional Salas de Lectura. El objetivo central de esta oferta académica es la profesionalización de mediadores y promotores culturales, mediante la transferencia de competencias teórico-prácticas que fortalezcan el fomento al libro y la cultura escrita en sus respectivos entornos sociales.
20. En el marco del **Día Internacional de la Lengua Materna**, el ISC organizó en el **Museo Álvaro Obregón (MAO)** la conferencia "Situación actual de la lengua Mayo", impartida por el promotor cultural y activista Antolín Vázquez. Durante el encuentro, el ponente originario de El Júpare, Huatabampo, expuso las acciones que se implementan para la preservación de su lengua materna, destacando la importancia de estos esfuerzos para el fortalecimiento de la identidad cultural en los habitantes del sur de Sonora.
21. En el marco de **Ruta del Arte 2026**, se inaugura la exposición "**La calle desde adentro**" del artista **Alex Gutiérrez**, presentada en la Galería Artech del ITSON, nos sumerge en escenas urbanas cargadas de memoria, movimiento y vida cotidiana, donde la calle se convierte en un espacio de expresión, identidad y reflexión.
22. Teniendo como sede el **Poder Legislativo del Estado de Sonora "Congreso del Estado"**, se llevó a cabo la inauguración de la exposición pictórica "**Ideales de la Mujer Revolucionaria**", obra del colectivo Amantes del Arte. Esta muestra se integra formalmente a la Ruta del Arte del FAOT 2026, posicionando al recinto parlamentario como un espacio de diálogo entre la historia y la creación contemporánea. Durante el acto, la diputada María Eduwiges Espinoza Tapia reconoció la labor del colectivo, destacando que la apertura del Congreso a estas manifestaciones fortalece el acceso democrático a la cultura y enaltece la identidad de la mujer en la memoria colectiva del estado



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
12



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

23. En el marco del programa institucional “**Jueves de Literatura y Arte**”, coordinado por el área de Literatura y Bibliotecas del ISC, se llevó a cabo la presentación de la novela **Hacerse al amar**, de la autora **Gabriela Robles Briseño**. El evento, realizado en la **Galería Kino de la Casa de la Cultura de Sonora**, contó con el análisis de la escritora Claudia Reina, quien aportó una perspectiva crítica sobre el proceso creativo de la obra. Con esta actividad, el Instituto cumple con su objetivo de profesionalización y acompañamiento a las nuevas voces literarias, consolidando espacios de vinculación directa entre creadores y la ciudadanía.

24. En una sesión especial del programa “**Jueves de Literatura y Arte**”, se llevó a cabo la **presentación del Libro “Mario Almada, la leyenda”**, autoría de Mario Almada Ruiz. El evento trascendió la mera exposición literaria para convertirse en un ejercicio de memoria histórica, donde el autor compartió testimonios inéditos y anécdotas personales sobre la trayectoria de su padre, figura icónica del cine mexicano. Esta presentación permitió a la audiencia profundizar en el legado humano y profesional de un personaje fundamental de nuestra cultura cinematográfica, cumpliendo con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio artístico del estado.

25. La **Cineteca Sonora**, en el marco de la programación cinematográfica, durante el mes de febrero, se llevó a cabo la proyección del cortometraje documental “**Esmeralda**” (2021). Bajo la dirección de Samantha Orozco y Francisco Machado, esta obra sonorenses de 14 minutos de duración fue presentada ante el público con una clasificación B. La exhibición forma parte de los esfuerzos institucionales por visibilizar el cine documental producido en Sonora, ofreciendo una plataforma para las narrativas locales y el talento emergente de la entidad.

26. El **Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora**, con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio inmaterial de la entidad, se implementó el ciclo de conferencias “**De la ceniza a la gloria**” durante el periodo febrero-marzo de 2026 en Hermosillo. Este programa académico se diseñó como un espacio de análisis sobre las tradiciones de **Cuaresma y Semana Santa en Sonora**, entendidas como una memoria viva que otorga identidad a las diversas regiones del estado. A través de este ciclo, se promovió la reflexión en torno a las expresiones rituales y comunitarias, fortaleciendo el vínculo entre la investigación académica y la participación ciudadana.

27. En un esfuerzo conjunto entre los tres niveles de gestión cultural, el Instituto Sonorense de Cultura (ISC), en colaboración con la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL y la Secretaría de Cultura Federal, lanzo la **Convocatoria del 18° Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños, Niños y Adolescentes**. Esta iniciativa estratégica busca democratizar el acceso a las artes escénicas desde temprana edad, reconociendo el teatro como una herramienta de transformación social para las infancias y juventudes.

28. En una emotiva ceremonia celebrada en la Galería Eusebio Francisco Kino, el Gobierno de Sonora a través del Instituto Sonorense de Cultura reconoció el talento y la profundidad creativa de los ganadores del **Concurso del Libro Sonorense 2025**. Encabezado por el Secretario de Educación y Cultura, Froylán Gámez y nuestra directora Guadalupe Beatriz Aldaco, el evento distinguió a los escritores Sylvia Consuelo Arvizu Lucero, Roberto Corella Barreda, Juandaniel Osuna Andrade, Omar Monge Badilla y Alan Saldaña Sánchez. Con esta entrega, el estado reafirma su compromiso con el fomento a la lectura y el invaluable aporte de sus autores a la identidad cultural de la región.

29. Dentro de la agenda de exhibición de la **Cineteca Sonora**, se llevó a cabo la proyección del largometraje “Sanctuary” (2022). Con una duración de 96 minutos, la exhibición de esta cinta formó parte de los esfuerzos institucionales por ofrecer una oferta cinematográfica diversa y de alta calidad técnica para la audiencia local.

30. Se llevó a cabo **conversatorio y muestra visual** Evolución iconográfica y estética analiza la evolución de la identidad gráfica del **Festival Alfonso Ortiz Tirado**. Con la participación de especialistas, se propone un balance cronológico que va desde las primeras propuestas estéticas hasta las tendencias actuales del certamen.

31. El ISC llevo a cabo la **Exposición pictórica: Ideales de la Mujer Revolucionaria**. El **Colectivo Amantes del Arte** presentó una muestra colectiva que explora, desde diversas perspectivas plásticas, el papel fundamental de la mujer en la Revolución Mexicana y su trascendencia en el imaginario artístico. La exhibición propone un diálogo entre la historia y la estética contemporánea.

32. Como parte de las conmemoraciones por el **Día Internacional de la Mujer**, la **Casa de la Cultura de Sonora** realizó conversatorio “**Entre versos y encuentros, crear para no romperse**”. Con la participación de Perla Terrazas y Nadia Rodríguez, esta charla busca profundizar en el vínculo entre la escritura y el bienestar emocional, destacando la importancia de los espacios de encuentro femenino para la creación artística contemporánea.

33. Estreno monumental de la zarzuela “**Cecilia Valdés**”. Bajo la producción del Instituto Sonorense de Cultura, se llevó a cabo el estreno de la emblemática **zarzuela cubana Cecilia Valdés**. Esta puesta en escena destacó por su carácter multidisciplinario al reunir a más de 80 artistas, integrando a la Orquesta Filarmónica de Sonora, agrupaciones corales y el Colectivo Drag Sonora Espejismo Fragmentado. La producción representó un esfuerzo de vinculación artística sin precedentes en el **Teatro de la Ciudad**, ofreciendo tres funciones con una oferta de precios accesible para la comunidad.

34. Conmemoración del **Día Internacional de la Mujer: Reflexión y Legado**. Con el objetivo de visibilizar la contribución histórica de las mujeres en el sector cultural, se diseñó un programa multidisciplinario que abarcó **charlas, lecturas y exposiciones**. Destaca el **homenaje a la Dra. Raquel Padilla Ramos**, un encuentro transversal que integró voces de diversas comunidades y disciplinas. Esta iniciativa tuvo un alcance regional con sedes estratégicas en los municipios de **Huatabampo, Hermosillo y Cajeme**.

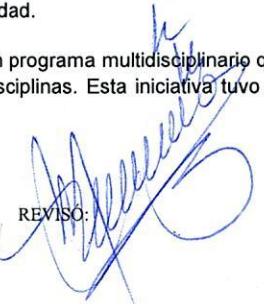


ELABORÓ:



AUTORIZÓ

13



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

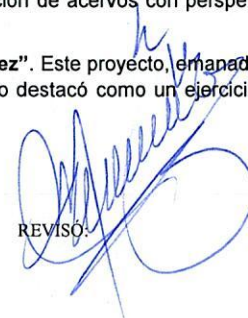
35. Con el fin de abordar las tradiciones de **Cuaresma y Semana Santa** desde una perspectiva de investigación y salvaguarda, se llevó a cabo la conferencia **"La Semana Santa en Tónichi y Bacadéhuachi"**. Realizada el viernes 6 de marzo en el **Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora**, la actividad permitió documentar y difundir saberes y testimonios fundamentales sobre las prácticas culturales que integran la identidad del estado.
36. Como parte del ciclo de charlas didácticas **"Bla Bla Bla"**, la cantautora Dámaris Bojor presentó una sesión enfocada en el análisis del proceso creativo y la composición musical. Durante el encuentro, realizado el miércoles 11 de marzo en la Sala Alejandro Parodi, se exploró el concepto de las **"rolas folkpiranas"**, detallando su origen, estructura y los elementos narrativos que las conforman. La actividad se desarrolló bajo un formato híbrido, logrando un alcance significativo a través de la transmisión en vivo por la página oficial del Instituto Sonorense de Cultura.
37. Como parte de las actividades de preservación de la memoria cultural, se realizó un panel multidisciplinario sobre la **evolución estética del Festival Alfonso Ortiz Tirado**. El cuerpo de expertos integrado por cronistas, diseñadores y fotógrafos, ofreció un balance crítico sobre el impacto visual de la marca FAOT a lo largo de su historia. Este ejercicio de reflexión coincidió con la apertura de una muestra iconográfica en el **Kiosco del Arte Pitic**, facilitando a los asistentes un recorrido visual por las diversas etapas gráficas del certamen.
38. En el marco del ciclo de conferencias **"De la Ceniza a la Gloria"**, la antropóloga Blanca López y el investigador Alejandro Aguilar Zeleny presentaron la ponencia **"La Semana Santa en Tónichi y Bacadéhuachi"**. Durante la sesión, los especialistas analizaron la complejidad de las tradiciones, los sistemas simbólicos y las prácticas comunitarias que sustentan la celebración de la Cuaresma en la región serrana. La actividad permitió documentar cómo estas expresiones culturales permanecen vigentes y continúan articulando la identidad colectiva de los pueblos de Sonora.
39. En el marco del **Programa Nacional Salas de Lectura**, se llevó a cabo la 24.ª emisión del ciclo **"Voces de Mediación"**. En esta sesión, se desarrolló un conversatorio especializado en torno a las publicaciones literarias generadas por las Salas de Lectura, analizando su impacto editorial y su función como herramientas de fomento a la lectura. La actividad consolidó un espacio de diálogo sobre la producción bibliográfica del programa y su relevancia en la formación de nuevas audiencias.
40. Con el objetivo de fortalecer la **economía de las comunidades indígenas** del estado, el **Museo de Arte de Sonora (MUSAS)** mantuvo vigente un programa de vinculación comercial para artesanos sonorenses. A través de la **tienda del museo**, se habilitó un espacio permanente para la **exhibición y venta de piezas únicas**, facilitando a los creadores de los pueblos originarios un canal de comercialización directa. Asimismo, se gestionó un proceso de atención y recepción de requisitos vía correo electrónico para formalizar la integración de nuevos productores al catálogo del museo.
41. En el marco del **Día Internacional de la Mujer**, la **Casa de la Cultura de Sonora** albergó una **sesión de análisis y proyección cinematográfica** encabezada por la artista Perla Terrazas. Durante el evento, se exploró la intersección entre el cine, la literatura y las artes escénicas desde una perspectiva de género. La ponente profundizó en la participación de las mujeres en el ecosistema artístico actual, propiciando un espacio de reflexión crítica sobre los procesos creativos y los retos de la representación femenina en la producción cultural contemporánea.
42. Con sede en la **Galería Eusebio Francisco Kino** de la Casa de la Cultura de Sonora, el colectivo **Amantes del Arte** presentó la exposición pictórica **"Ideales de la mujer revolucionaria"**. La colección, conformada por 21 piezas, exploró la iconografía femenina como un símbolo de resistencia y perseverancia. A través de una diversidad de estilos y técnicas, la muestra ofreció un análisis visual sobre el papel de la mujer en los procesos de transformación social, consolidando un espacio de diálogo entre la historia y la plástica contemporánea.
43. En el marco del programa **"Artes Escénicas en las Escuelas"**, el Teatro de la Ciudad albergó una **función especial** de la obra **"Amelia y el Viaje Inesperado"**, a cargo de la compañía Lormiga Títeres. La actividad cumplió con el propósito de descentralizar el acceso a la cultura, permitiendo que grupos estudiantiles se vincularan con el lenguaje de los títeres y la narrativa teatral. Esta experiencia lúdica funcionó como una herramienta pedagógica para incentivar la creatividad y el sentido crítico entre las nuevas generaciones.
44. En el **Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora**, se presentó la charla **"Mujeres yoreme en la literatura"**, a cargo de la escritora **Emilia Buitimea**. Durante la jornada, se analizaron las contribuciones estéticas y lingüísticas de las mujeres yoreme, destacando su papel fundamental en la preservación de la memoria oral y la creación literaria contemporánea. La actividad propició un ejercicio de reconocimiento a la identidad étnica y fortaleció el diálogo intercultural en torno a las voces femeninas de los pueblos originarios.
45. La **Biblioteca Pública Central Fortino León Almada** formalizó la recepción del Acervo de Silvia Núñez Esquer, una colección especializada en feminismo, estudios de género, derechos humanos y ciencias sociales. La donación, realizada por la activista homónima, se integró al patrimonio bibliográfico del estado con el objetivo de democratizar el acceso a bibliografía especializada. Durante el acto protocolario, se realizó una lectura pública de fragmentos de la colección y se extendió un reconocimiento a la donante por su contribución al fortalecimiento del pensamiento crítico y la formación de acervos con perspectiva social en Sonora.
46. En la Sala C del **Museo de Arte de Sonora (MUSAS)**, se llevó a cabo la apertura de la muestra **"Yoremito: Navegación plástica sobre la obra poética de Abigael Bohórquez"**. Este proyecto, emanado de la **Universidad de Sonora** bajo la dirección de la maestra Venecia López, presentó una serie de pinturas monumentales inspiradas en la lírica del poeta sonorense. El evento destacó como un ejercicio de vinculación académica y artística, logrando una síntesis visual que reinterpretó el legado literario regional a través de formatos de gran escala.



ELABORÓ:



AUTORIZO  
14



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

47. Lanzamiento de la **convocatoria** internacional para el **42.º Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT)**. Con el propósito de asegurar la calidad y diversidad artística de la edición 2027, el Gobierno de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura, emitió la convocatoria internacional dirigida a artistas y agrupaciones de lírica y disciplinas afines. Este proceso administrativo permitió la recepción de propuestas a nivel global, reafirmando el posicionamiento del FAOT como el certamen de bel canto más relevante de México y como una plataforma estratégica para el intercambio cultural internacional en el municipio de Álamos.

47. En el Auditorio Ana María Olea de la **Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz**, se llevó a cabo la puesta en escena "**Cartas a Teo**". La función contó con la interpretación dramática de Sarai Castro y la musicalización en vivo de Héctor Partida, logrando una propuesta artística que integró la narrativa literaria con el lenguaje sonoro. La actividad formó parte de los esfuerzos por diversificar la oferta cultural en los recintos bibliotecarios, promoviendo el acercamiento de la ciudadanía a nuevas expresiones de las artes escénicas.

49. En el marco del programa "**Martes de Fotografía**", se llevó a cabo la segunda sesión del **Taller de Lightroom**, impartido por el fotógrafo Víctor Hurtado en la Galería Eusebio Francisco Kino. Durante la jornada, se abordó el uso avanzado de herramientas de revelado digital y flujo de trabajo. La metodología permitió a las y los asistentes aplicar criterios técnicos de edición sobre ejemplos prácticos, consolidando un espacio de profesionalización para la comunidad fotográfica sonorense.

50. El Estado de Sonora consolidó una presencia histórica en la **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería**, desempeñando el papel de **Invitado de Honor**. Durante diez jornadas de intensa labor cultural, el pabellón de Sonora registró una afluencia superior a los 15,000 visitantes, quienes accedieron a un catálogo editorial de 300 títulos. La delegación sonorense ejecutó un programa integral de 87 actividades, que incluyó la presentación de 80 obras y 68 encuentros literarios, con la intervención de 216 participantes. Esta proyección estratégica fue posible gracias a la articulación de 11 instituciones estatales, logrando un posicionamiento sin precedentes de la riqueza literaria y cultural de la entidad en la capital del país.

51. La **Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora (OJUSSON)** inició su **temporada** anual con una gala inaugural en el **Teatro de la Ciudad** de la Casa de la Cultura de Sonora. Bajo la dirección artística del maestro Omar Nava, la agrupación presentó un programa de alto rigor técnico que incluyó obras de Cécile Chaminade, Lomán y Franz Schubert. El evento destacó por la calidad interpretativa de los jóvenes talentos, reafirmando el papel de la orquesta como una institución clave para el desarrollo y la profesionalización musical de la juventud en el estado.

52. En el municipio de **Caborca**, la directora general del Instituto Sonorense de Cultura, Beatriz Aldaco Encinas, encabezó una reunión de trabajo con Rafael García, **gobernador de la comunidad Tohono O'odham**. El encuentro tuvo como objetivo formalizar la apertura de canales de comercialización para el arte tradicional de la etnia a través del Museo de Arte de Sonora (MUSAS). Esta iniciativa se consolidó como una acción estratégica de justicia social y económica, orientada a la visibilización y dignificación del trabajo artesanal de los pueblos originarios en recintos culturales de alto perfil.

53. En un ejercicio de descentralización cultural, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, encabezó una **mesa de trabajo** con el alcalde de **Trincheras**, Rafael Murrieta Mata. El encuentro tuvo como objetivo primordial estrechar los vínculos de colaboración entre ambos órdenes de gobierno y dar seguimiento a las necesidades culturales de la región. Esta acción se consolidó como parte de la estrategia estatal para garantizar que los programas y servicios artísticos lleguen de manera directa a los municipios de Sonora, fortaleciendo la identidad local.

54. En un ejercicio de descentralización administrativa, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, sostuvo una **reunión de trabajo** con Cecilia Federico, titular de cultura de **Oquitoa**. El encuentro, realizado en el Palacio Municipal, se centró en la consolidación de estrategias conjuntas para fortalecer la oferta artística y cultural en la región. Esta acción permitió estrechar los vínculos institucionales y garantizar que los programas del ISC tengan una incidencia directa en las comunidades del estado, promoviendo el desarrollo cultural desde el ámbito local.

55. En las instalaciones del **Museo de Arte de Sonora (MUSAS)**, se llevó a cabo el **taller especializado** en logística de embalaje y gestión de envíos, dirigido a mujeres artesanas de las **naciones Comcaac, Makurawe y Yoreme**. La capacitación, impartida por la iniciativa federal Original, se centró en dotar a las creadoras de herramientas técnicas para el manejo seguro de sus piezas a través de servicios de paquetería. Esta acción se consolidó como una estrategia de profesionalización que reduce las brechas de comercialización, permitiendo que el arte tradicional sonorense acceda a mercados nacionales e internacionales con estándares profesionales.

56. El Kiosco del Arte, ubicado en el Parque de la colonia Pitic, fue sede de la presentación del libro **La Comuna de Xalapa**. Una experiencia ciudadana, de la autora Laura Sarvide Álvarez Icaza. El encuentro se consolidó como un foro de análisis sobre la participación ciudadana y las experiencias colectivas en la esfera pública. Durante la jornada, se examinaron los modelos de organización social y su impacto en la transformación de la vida comunitaria, fomentando el pensamiento crítico entre los asistentes y fortaleciendo el vínculo entre la producción editorial y la participación cívica.

57. En el **Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora**, se llevó a cabo la apertura de la exposición "**La naturaleza de la tierra debajo de mis pies**", una propuesta visual diseñada para conmemorar el 250.º aniversario de la expedición de Juan Bautista de Anza. La muestra exploró la intersección entre el territorio, la memoria histórica y el paisaje natural, permitiendo al público reflexionar sobre el legado de esta ruta fundamental en la identidad regional. La actividad se consolidó como un ejercicio de rescate patrimonial que vincula el pasado exploratorio del estado con la apreciación artística contemporánea.

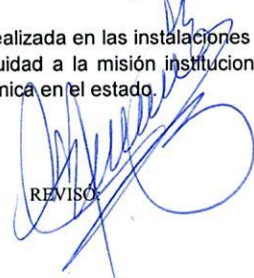
58. En el marco de la **78.ª Muestra Internacional de Cine**, se llevó a cabo la **exhibición del largometraje** iraní **Zan o bacheh (2025)**, dirigido por Saeed Roustayi. La función, realizada en las instalaciones de la **Cineteca Sonora**, ofreció a la audiencia un drama de manufactura contemporánea que destaca por su rigor estético y narrativa social. Con esta proyección, se dio continuidad a la misión institucional de descentralizar el cine de autor y brindar acceso a las obras más relevantes de la cinematografía mundial, consolidando el recinto como el principal referente para la apreciación fílmica en el estado.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
15



REVISÓ

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

59. En el marco del **Gran Maratón Nacional de Teatro**, se llevó a cabo una jornada intensiva dedicada a las infancias y adolescencias, con la participación destacada de la compañía Lormiga Titeres. La programación incluyó las puestas en escena "Amelia y el viaje inesperado" y "Ave, Avelina", las cuales ofrecieron narrativas enfocadas en el desarrollo imaginativo y la sensibilidad emocional. Esta actividad cumplió con los lineamientos de inclusión y diversidad, consolidando un espacio de convivencia familiar y apreciación artística para los sectores más jóvenes de la población.

60. La directora general del Instituto Sonorense de Cultura, Beatriz Aldaco Encinas, asistió a la **recepción de la cofradía de fariseos del Centro Ceremonial de San Pedro Viejo, Etchojoa**, en el marco de la festividad a Cristo y San José. El encuentro, celebrado en el Centro Cultural Indígena Yolem Tekia de San Ignacio Cohuirimpo, Navojoa, contó con la participación de fiesteros, danzantes, músicos tradicionales y el Grupo Promesero de San José. Esta presencia institucional reafirmó el compromiso del Gobierno de Sonora con la salvaguarda de las expresiones culturales que definen la identidad del pueblo Yoreme-Mayo, garantizando el respeto y la continuidad de sus raíces ancestrales.

61. El Gobierno de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura y el Instituto Sonorense de Cultura, formalizó la entrega de galardones a los ganadores del **Concurso del Libro Sonorense en su edición 2025**. Los escritores Sylvia Consuelo Arvizu Lucero, Roberto Corella Barreda, Juandaniel Osuna Andrade, Omar Monge Badilla y Alan Saldaña Sánchez fueron distinguidos por la calidad y el aporte cultural de sus obras. La ceremonia, encabezada por Froylán Gámez y Guadalupe Beatriz Aldaco en la Galería Eusebio Francisco Kino, reafirmó el compromiso del Estado con la dignificación del quehacer literario y el fomento a la producción editorial de alto nivel.

62. En el marco del fortalecimiento a los festivales regionales, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, encabezó una **sesión de trabajo con el alcalde de Magdalena de Kino**, Francisco Arturo Duarte Valdez. El encuentro tuvo como propósito central la suma de esfuerzos operativos y presupuestales para la consolidación de la programación artística del Festival Kino en su edición 2026. Esta acción de vinculación permitió establecer las bases de una agenda cultural compartida que prioriza la identidad local y el acceso democrático a las artes en el municipio de Magdalena.

63. Con el fin de fortalecer la oferta cultural en el interior del estado, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, encabezó una **mesa de trabajo con la presidenta municipal de Ónavas**, Verónica Valenzuela Avilés. Durante el encuentro, se establecieron los acuerdos de colaboración institucional para la planeación y ejecución del Festival del Río Yaqui, programado para el mes de julio. Esta gestión permitió alinear los recursos y esfuerzos de ambos órdenes de gobierno para asegurar un impacto social positivo y la promoción efectiva de las expresiones artísticas locales en dicho municipio.

64. La directora general del Instituto Sonorense de Cultura (ISC), Beatriz Aldaco Encinas, encabezó una **mesa de trabajo con el presidente municipal de Quiriego**, Fredi Renato Flores Campos. El encuentro tuvo como propósito formalizar la colaboración interinstitucional para la ejecución del festival "María Bonita / Con Aroma a Bacanora", programado del 1 al 3 de mayo. Esta acción de vinculación permitió alinear esfuerzos para garantizar una oferta cultural de calidad que integre la música, las artes y la puesta en valor de las tradiciones regionales que definen la identidad de la sierra sonorense.

65. La directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, encabezó una **reunión de trabajo con representantes del Club Rotario Hermosillo del Sol** para coordinar la **donación de equipo de cómputo especializado**. Este equipamiento será destinado a la sala para personas con discapacidad, ceguera y debilidad visual de la Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada". En el encuentro participaron la presidenta del Club, Gabriela Peterson Rosas, e integrantes de su mesa directiva, así como el jefe del Departamento de Literatura y Bibliotecas del ISC, Carlos Pacheco. Esta colaboración estratégica representa un avance significativo en la consolidación de espacios inclusivos y en la democratización del acceso a la información y la cultura.

66. La **Orquesta Filarmónica de Sonora (OFS)** celebró con éxito el concierto inaugural de su **Primera Temporada 2026** en el Teatro de la Ciudad. Bajo la dirección artística del maestro Eduardo Alarcón, la agrupación ejecutó un programa de alto rigor técnico compuesto por obras de Johannes Brahms y Piotr Ilich Tchaikovsky. La gala destacó por su excelencia interpretativa y sensibilidad artística, consolidando el papel de la Filarmónica como el pilar fundamental de la música académica en el estado y fortaleciendo el vínculo cultural con la ciudadanía.

67. El **programa artístico Trans-Pachanga**, presentado por el **colectivo Sonidero Disidente**, se consolidó como un espacio de vanguardia que integró el cabaret, la narrativa escénica y la cultura sonidera. Durante la jornada, se promovió el reconocimiento de la diversidad y el fortalecimiento de la identidad comunitaria, transformando el acto escénico en una plataforma de visibilización inclusiva. La actividad logró una exitosa convocatoria, reafirmando el compromiso de la institución con la democratización de la cultura y la apertura de recintos públicos para las expresiones de las disidencias y el encuentro social.

En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el período por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales y con el propósito de cumplir con los objetivos de este organismo que es el de apoyar y difundir la cultura en el estado de Sonora y que están dentro de las actividades del Programa Operativo Anual del ejercicio 2026, se pagaron los siguientes apoyos a Municipios, Instituciones, artistas y grupo artísticos particulares durante el periodo del 01 de enero al 31 de marzo de 2026.

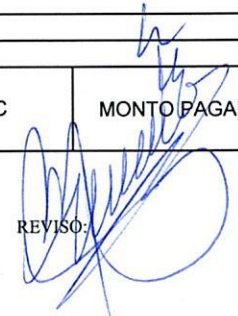
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA						
MONTOS PAGADOS POR AYUDAS Y SUBSIDIOS POR EL PERIODO DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026						
CONCEPTO	AYUDA A	SUBSIDIO	SECTOR (ECONÓMICO O SOCIAL)	BENEFICIARIO	CURP/RFC	MONTO PAGADO



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
16



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO COMO COORDINADOR DE SEGURIDAD Y PROTECCION CIVIL EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	MARIO ALBERTO LEYVA LIVSHIN	LELM7407272W5	\$2,350.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO ENCARGADA DE GASOLINA P/VEHICULOS UTILIZADOS EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	ALBA DOLORES IBARRA PORTUGAL	IAPA720416K89	\$2,250.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO SECRETARIA TECNICA DE LA DIRECTORA REALIZACNO ACTIVIDADES DE AGENDA PERSONAL Y ELABORACION DE OFICIOS Y TARJETAS INFORMATIVAS Y VARIOS., DEL ISC EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026.	X	CULTURAL	ROSA MARIA OVIEDO CASTILLO	OICR6311284M2	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO TRASLADO (CHOFER) A LA DIRECTORA DEL ISC EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	TELESFORO VEGA JOCOBI	VEJT7301056Y4	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO APOYO DE TRASLADOS EXTERNOS, OPERATIVO EN EL FORO DEL TEMPLO, HACIENDA DE LOS SANTOS, NOCHES DE GALA Y REWUERIMIENTOS LOGISTICOS Y OPERATIVOS EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	NADIA EDITH CAÑEDO FELIX	CAFN7506036D3	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO ASISTIR COMO APOYO EN ACOMODO DE MOBILIARIO EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	JUAN PEDRO LOPEZ SAAVEDRA	LOSJ710123PZ0	\$2,350.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO EN LA COBERTURA FOTOGRAFICA EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	JUAN ANTONIO CASANOVA HERNANDEZ	CAHJ690705Q7A	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR RECEPCION DE TRAMITES Y REVISION DOCUMENTAL EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	TERESITA MARYLI GONZALEZ MORENO	GOMT780314CX0	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO REVISION DE PLATAFORMA VIRTUAL DE TRAMITES DE PAGO EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	GUADALUPE CAMPA MOLINA	CAMG7307072N4	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ASISTIR COMO COORDINADORA DE COBERTURA EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	JANELLY SALAS TAPPAN	SATJ802189V3	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACIÓN, PREPARACIÓN PINTURA EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	CESAR GUSTAVO GONZZALLI TORRES	GOTC870713TZ5	\$7,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACIÓN, PREPARACIÓN P.EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	JAVIER ALFONSO RAMON IRACHETA	RAEJ790916HG4	\$7,200.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 17

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACIÓN, PREPARACIÓN PINTURA.EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	VLADIMIR YOVANI CONTRERAS CANTU	COCV781102IK5	\$7,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACIÓN, PREPARACIÓN PINTURA DE MAEN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$7,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR COORDINACION DE SERVICIOS GENERALES. EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026)	X	CULTURAL	JUDITH ADRIANA ARELLANO MILES	AEMJ841119666	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR COODINACIÓN DE HOSPEDAJE DENTRO DE LOS PEN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	ILSE GABRIELA LOPEZ LUGO	LOLI950506SG9	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACIÓN DE TRÁMITES ADMINISTRATIV.EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	DANITZA AYMEE PERALTA SERNA	PESD931220A62	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR APYO LOGISTICO, ADMINISTRATIVO Y.EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	FERNANDA GUADALUPE HIGUERA ELIAS	HIEF000205RM1	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR LAS ACTIVIDADES DE COORDINACION DE HOSPEDAJE. EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	GABRIELA MEJIA COTA	MECG950627CSA	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACIÓN DE BITÁCORAS DE TRASLADO EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	JESUS HECTOR LANDAVAZO LOPEZ	LALJ901030J64	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR LAS ACTIVIDADES DE COORDINACION DE LA RUTA DEL ARTE EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	ROCIO DEL CARMEN SOLIS VELEZ	SOVR720103LG3	\$2,950.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR APYO EN LA COORDINACION DE LA RUTA DEL ARTE EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	LAURA DEL CARMEN ACOSTA MIRAZO	AOML721019D24	\$2,650.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR APYO EN LAS ACTIVIDADES DE REEMBOLSOS PEAJE, ADQUISICION DE INSUMOS Y MATERIAÑES EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	ELIA RUTH GUERRERO BANDT	GUBE681220E8A	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMO STAFF OPERATIVO Y TRASLADOS DE MOBILIARIO EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	MARTIN RODRIGO HINOJOSA BREMAUNTZ	HIBM641209HBCNRRR06	\$2,500.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZO


18

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO DESARROLLO DE ACTIVIDADES PLANIFICACION DE LOS TRASLADOS DE PERSONAL Y ARTISTAS PARTICIPANTES EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	LUIS ANTONIO ROSAS BAUTISTA	ROBL760825GC9	\$2,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR PLANEACION Y EJECUCION DE LA COMUNICACIÓN GENERAL EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	JUAN ALBERTO PEREZ DURAZO	PEDJ860624FP4	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR LLEVAR A CABO LOS TRASLADOS EXTERNOS Y ELABORAR VITÁCORAS DE VEHICULOS EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	ALEJANDRA HUITRON ROBLES	HURA8005107P7	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO REDES DIGITALES, CREADORA DE CONTENIDO EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	IVANA SOFIA HARO JARA	HAIJ020723U85	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR CREADOR DE CONTENIDO PARA REDES SOCIALES, AUX. EN SALA DE PRENSA EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	CARLOS PORFIRIO LANDIN ARVAYO	LACC960214PP9	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR COBERTURA AUDIOVISUAL DENTRO DEL MARCO EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	LAZARO GRIMALDI BURCIAGA	GIBL700909UD7	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO DESARROLLO DE ACTIVIDADES APYO. EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	HECTOR OMAR TORRES OLIVAS	TOOH881111JL5	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ELABORACION DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS DENTROEN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	ILIANA GUADALUPE DESSENS HIGUERA	DEHI970304U43	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO PARTICIPACION DE LAS REUNION DE PLANEACION, SEGUIMIENTO Y PROGRAMACION DE PONENTES DE LA RAMADA TRADICIONAL EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	MANUEL DE JESUS CASTRO MUÑOZ	CAMM7408112G7	\$3,600.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR ELABORACIÓN DE BITÁCORAS DE TRASLADOS INTERNOS EN EL FAOT 2026 ALAMOS DEL 23 AL 31 DE ENERO DE 2026	X	CULTURAL	VICTOR ALAN GARCIA ARREDONDO	GAAV912223CZ3	\$2,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO OTORGADO POR COMISIÓN PREOPERATIVO FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025 A REALIZAR ACTIVIDADES: ATENDER Y PARTICIPAR COMO ENLACE DE TRASLADOS EN MUSAS EN LA LOGÍSTICA DE ENVÍOS Y TRASLADOS EN PREOPERATIVOS.	X	CULTURAL	EDITH CAROLINA CANO GIL	CAGE841006GI3	\$1,650.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 19

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOMICO POR LAS ACTIVIDADES DE ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS PARA REALIZACION DE TRAMITES ADMINISTRATIVOS CREANDO CARPETAS DE CADA ARTISTA CON LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA EL TRÁMITE DE PAGO DENTRO DE LOS PREOPERATIVOS.	X	CULTURAL	MARIA ZULEMA BURGOS MATRECITOS	BUMZ711207BX6	\$1,650.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO. ECONOMICO LLEVANDO HOSPEDAJE EN LA CD. HERMOSILLO PARA ALGUNOS PARTICIPANTES EN EL FAOT 2026 COMO: ORQUESTA FILARMONICA DE SONORA, BANDA SINFÓNICA DEL ESTADO, CANAL ONCE PARA SUAVE PATRIA, GRUPOS ORIGINARIOS CONCAM Y THOONO ODHAMN DENTRO DE LOS PREOPERATIVOS	X	CULTURAL	VANESSA DEL CARMEN PALAFOX GALINDO	PAGV760107JZ4	\$1,800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO OTORGADO POR COMISIÓN PREOPERATIVO FAOT 2026 EN ACTIVIDADES: PAGOS ARTISTAS PARTICIPANTES, REGISTRO DE SALDOS, REGISTRO PLATAFORMA DE PAGOS, ENVÍO DE TRANSFERENCIAS DE PAGO Y ELABORACION DE CFDI DEL EGRESO.	X	CULTURAL	ARELY DEL CARMEN DUARTE VELASCO	DUVA810808DL9	\$1,800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR ACTIVIDADES DE TRASLADOS INTERNOS Y EXTERNOS DE ARTISTAS, INVITADOS EN PREOPERATIVOS FAOT 1-15 DIC 2025, COMPRA DE CATERING Y ELABORA 2026CION DE BITÁCORAS.	X	CULTURAL	CARMEN HAYDEE MORENO GARCIA	MOGC9407168F2	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.APYO.LOGISTICO TRASL.INTERNO Y EXTERNO PERSONAL DENTRO DE LOS PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025.	X	CULTURAL	MARCO ANTONIO LUEVANOS FRANCO	LUFM761007NF1	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR COMISION ACTIVIDADES JEFE FORO EN PREOPERATIVO FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025 DE TALLERES EN ESCUELAS Y ATENCION EN EL PALACIO.	X	CULTURAL	ERIKA EDITH NORIEGA GALVEZ	NOGE760507HS6	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.COORDINAC.Y LOGISTICA SUBJEFE FORO PALACIO MUNICIPAL Y TRAMITES ADMINISTR.ATIVOS EN EL PREOPERATIVO FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025.	X	CULTURAL	CLAUDIO ANTONIO SANCHEZ TINOCO	SATC850710RP1	\$2,350.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR COORDINACION Y LOGISTICA TRASLADOS INTERNO Y EXTERNOS DENTRO DEL PERSONAL OPERATIVO ASÍ COMO DE ARTISTAS PARTICIPANTES EN PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025.	X	CULTURAL	HECTOR ROMAN CASTRO HERNANDEZ	CAHH8908095M4	\$2,350.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR REALIZAR TRAMITES ADMINISTRATIVOS EN ACTIVIDADES DEL TEMPLO DE LA PURISIMA CONCEPCION EN EL PREOPERATIVO DEL FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025.	X	CULTURAL	ROSA MARTHA TAPIA MONTIEL	TAMR850421Z25.	\$2,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR ELABORACION DE ACTIVIDADES PREOPERATIVAS DEL FAOT 2026 DEL 1-15 DIC 2025 COMO: AVISOS Y OFICIOS DE COMISION DE PERSONAL, Y TODO LO RELACIONADOS A LAS COMISIONES DE PERSONAL EN EL FAOT 2026.	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOGR770120H13	\$3,050.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 20

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR REPARACIÓN LENTE DE CÁMARA P/FOTOGRAFIA PROFESIONAL NECESARIA P/REALIZAR TRABAJOS DE LA INSTITUCION.	X	CULTURAL	JUAN ANTONIO CASANOVA HERNANDEZ	CAHJ690705Q7A	\$3,364.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR APOYO DE FOROS Y PRODUCCION PREOPERATIVOS FAOT 2026 EN LOGISTICA PARA ARMAR Y MONTAR ESCENARIOS EN ALAMOS, SON.	X	CULTURAL	JAVIER GUERRERO TINOCO	GUTJ740209FA1	\$3,600.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONÓMICO POR PREOPERATIVOS FAOT 2026 EN LOGISTICA DE TRASLADOS INTERNOS Y EXTERNOS EN ALAMOS, SON..	X	CULTURAL	LUIS ENRIQUE VARELA BRAVO	VABL741110GD2	\$4,100.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO. ECONOM.ACTIVIDADES REALIZADAS PREOPERATIVOS FAOT 2026 C/INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	MONICA ISABEL CORDOVA CANO	COCM780504P24	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO. ECONOM.ACTIVIDADES REALIZADAS EN PREOPERAT.FAOT 2026 C/INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	EDUARDO VICENTE JIMENEZ	VIJE940907RR4	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	PYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 C/INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	MARIO ALAN GOMEZ SAPIENS	GOSM790323NX5	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	MARIA DE JESUS MORENO GONZALEZ	MOGJ770626399	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	FRANCISCO JAVIER MORENO SABAS	MOSF691203ACA	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	OTILIO HORACIO LAGARDA BURGOS	LABO520311537	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ISAAC MORONI CARRILLO ATONDO	CAAI820120PK4	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	NUBIA MELINA JAIME DONJUAN	JADN840119DA7	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ANGELINA ISLAVA GARCIA	IAGA8503083N0	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	JOSE EDUARDO ALARCON NUÑEZ	AANE920602TR5	\$800.00

  
 ELABORÓ:

  
 AUTORIZÓ  
 21

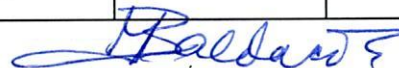
 REVISÓ:
 

AL 31 DE MARZO DE 2026

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	JOSE ALBERTO TERAN CORDOVA	TECA7701112T0	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	OMAR NAVA BAEZ	NABO771121QM6	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ZAHADIA DEL CARMEN GONZALEZ	GOHZ790610UC5	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	OSCAR RENE MAYORAL LANDAVAZO	MALO930409D33	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	VILEN GABRIELIAN	GAVI830415NZ9	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ADRIANA FRANCO GARCIA	FAGA811206UC5	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	JESUS ISRAEL BUSTAMANTE SAUCEDO	BUSI960907A77	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	STEPAN HOVSEPYAN	HOST740123398	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ANTONIO MENDEZ LUQUE	MELA850829MX8	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	DANIEL AELLO ARVIZU	AEAD760506EK7	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	EDSON JESUS CALDERON CONTRERAS	CACE811222M49	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	NORA IRENE ROMERO HUERTA	REBJ8812134S4	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	EDUARD ULISSES TALAVERA MEZA	TAME9412141D4	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ABERCIO BENITEZ CORTES	BECA7504023W6	\$800.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
22

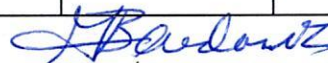
REVISÓ:



**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ADRIAN LOZANO NAVARRO	LONA770717Q33	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	SILVIA YESENIA PRECIADO ARVIZU	PEAS830116TN4	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ROMY ARTEMISA	FURR760117A74	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	ROBERTO LOPEZ FRAGOSO	LOFR841016F31	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	RAMSES ANTONIO TAPIA CORONEL	TACR760509LA6	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	LUIS MIGUEL BALSECA AYUSO	BAAL771003LP0	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	LUIS ABRAHAM ENCINAS GARCIA	EIGL821021KW4	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES PREOPERATIVOS FAOT 2026 COMO INTEGRANTE DE LA OFSON DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	KAREN KHALATYAN	KAKX720328UW5	\$800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ELABORACION DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS DENTRO DE LOS PREOPERATIVOS FAOT 2026.	X	CULTURAL	CLAUDIA MOLINA MEJIA	MOMC720915GNA	\$950.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.SERV.PRESTADOS EN PRESENTAC. "ZARZUELA CECILIA VALDEZ" CON LA OFSON DEL 01-15 DIC 2025	X	CULTURAL	MIGUEL ANGEL FERNANDEZ PRO	FEPM930318IT1	\$1,750.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.TRABAJOS OPERATIVIDAD Y REGISTRO FOTOGRAFICO DURANTE LOS PREOPERATIVOS DE FAOT 2026 DEL 01-15 DIC 2025.	X	CULTURAL	MARIA INES CAZARES SANCHEZ	CASI7706262W9	\$2,050.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS A JEFES DE FOROS Y APOYO TALLERES EN ESCUELAS PRIMARIAS, PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	IRMA LEONIDES CHAVEZ MONTOYA	CAMI7103215J4	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.PLANEACION DE PUNTOS DE INTERNET DENTRO DE LOS PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	LUIS MANUEL GOMEZ FELIX	GOFL8607025Q0	\$2,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.POR COORDINACION GENERAL DE ACTIVIDADES EN LOS PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	FRANCISCO GERARDO PEÑA FLORES	PEFF620616MR0	\$2,350.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 23

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y OPERATIVAS, PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 01-15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	GLORIA PEREZ ROCHIN	PERG7003294M9	\$2,350.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONÓM.ELABORACIÓN DE TRÁMITES ADMINISTRATIVOS, PREOPERATIVOS FAOT 2026 DEL 01 AL 15 DIC. 2025.	X	CULTURAL	MONICA VALENZUELA ZEPEDA	VAZM891029241	\$2,350.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.SERV.PRESTADOS PRESENTAC.LA "ZARZUELA CECILIA VALDEZ" CON LA OFSON LOS DIAS 02, 03 Y 08 MAR. 2026 EN TEATRO DE LA CIUDAD DE CCS.	X	CULTURAL	RAMON ANGEL ALEGRIA NUÑEZ	AENR800216UB8	\$2,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.SERV.PRESTADOS PRESENTAC.LA "ZARZUELA CECILIA VALDEZ" CON LA OFSON LOS DIAS 02, 03 Y 08 MAR. 2026 EN TEATRO DE LA CIUDAD DE CCS.	X	CULTURAL	FABIAN ALEJANDRO SOLANO MORENO	SOMF660424868	\$2,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.SERV.PRESTADOS EN PRESENTAC.LA "ZARZUELA CECILIA VALDEZ" CON LA OFSON LOS DIAS 02, 03 Y 08 MAR. 2026 EN TEATRO DE LA CIUDAD DE CCS.	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$2,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APYO.ECONOM.MONTAJE DE FOROS Y GRABACIÓN GRUPOS MUSICALES EN PABELLÓN ÉTNICO, PREOPERATIVOS DEL FAOT 2026.	X	CULTURAL	JUAN ALVARO LUCERO BERNAL	LUBJ671124J55	\$3,600.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO COMPRA VUELO VIAJE REDONDO PARA CORAL ARENAS LEY PARA PARTICIPAR EN LA ORQUESTA SINFONICA INFANTIL DE MEXICO (OSIM) 33 CAMPAMENTO DE ESTUDIO Y GIRA NACIONAL DE CONCIERTOS. (PGO. TTAL. F#45497 APOYO COMPRA VUELO VIAJE REDONDO PARA CORAL ARENAS LEY PARA PARTICIPAR EN LA ORQUESTA SINFONICA INFANTIL DE MEXICO (OSIM) 33 CAMPAMENTO DE ESTUDIO Y GIRA NACIONAL DE CONCIERTOS.)	X	CULTURAL	TURISMO PALO VERDE, S.A. DE C.V	TPV8202089Y7	\$4,990.35
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	1ER PGO. F#45497 APOYO COMPRA VUELO VIAJE REDONDO PARA CORAL ARENAS LEY PARA PARTICIPAR EN LA ORQUESTA SINFONICA INFANTIL DE MEXICO (OSIM) 33 CAMPAMENTO DE ESTUDIO Y GIRA NACIONAL DE CONCIERTOS. (1ER PGO. F#45497 APOYO COMPRA VUELO VIAJE REDONDO PARA CORAL ARENAS LEY PARA PARTICIPAR EN LA ORQUESTA SINFONICA INFANTIL DE MEXICO (OSIM) 33 CAMPAMENTO DE ESTUDIO Y GIRA NACIONAL DE CONCIERTOS.)	X	CULTURAL	TURISMO PALO VERDE, S.A. DE C.V	TPV8202089Y7	\$6,478.87
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD ATRAVES DEL CONTRIB. CENTRO DE DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$17,898.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 24


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. EL CORRIDO DE CANELO MOLINA ATRAVES DE CONTRIB. GRUPO GLOBARX SA DE CV	X	CULTURAL	VICTORIA ARELLANO RIVERA	AERV891229FM8	\$18,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD ATRAVES DEL CONTRIB. CLINICA DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$24,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PROYECTO RESBALADERO ATRAVES DE LA APORT.CONTRIB. CORROSIÓN FRP COMPOSITES SA DE CV	X	CULTURAL	FERNANDA BALLESTEROS FERNANDEZ	BAFF9110511UL6	\$24,068.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY." EL JARDIN DE LOS DEPORTES" ARTES VISUALES/CREACION Y EXHIBICION ATRAVES DEL CONTRIB TSI ARYL S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE8401235L0	\$30,688.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: MEMORIA, HISTORIA E IDENTIDAD, "PATRIMONIO CULTURAL/PROMOCION ARTISTICA Y CULTURAL ATRAVES DEL CONTRIB. DIVINE FLAVOR DE MEXICO, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$38,623.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR PARTICIPACION EN EL FORO DE LA RAMADA: CASA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE SONORA EN ALAMOS, SON EN EL FAOT 2026.	X	CULTURAL	FRANCISCO BORBON MORALES	BOMF530610346	\$42,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	F#45618 APYO. COMPRA BOL. AVION PARA MARIA DE JESUS LI FERRALES PARA PARTICIPAR EN LA PRUEBA SEMIFINAL Y FINAL DE LA 2DA FASE DEL X CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO ALFREDO KRAUS EN MADRID ESPAÑA. (F#45618 APYO. COMPRA BOL. AVION PARA MARIA DE JESUS LI FERRALES PARA PARTICIPAR EN LA PRUEBA SEMIFINAL Y FINAL DE LA 2DA FASE DEL X CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO ALFREDO KRAUS EN MADRID ESPAÑA.)	X	CULTURAL	TURISMO PALO VERDE, S.A. DE C.V	TPV8202089Y7	\$45,585.01


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 25

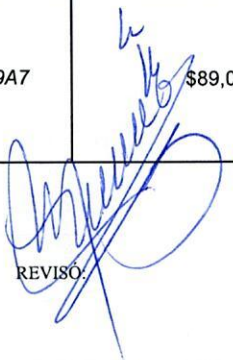

 REVISÓ

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. SEÑOR APACHE ATRAVES DE CONTRIB. CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV.	X	CULTURAL	LUIS FERNANDO PACHECO GONZALEZ	PAGL8601079D5	\$60,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS PY. EXPOSICION INMERSIVA DE HELGA KREBS PARA INFANCIAS ATRAVES DEL CONTRIBUYENTE IMÁGENES DIFITALES SA DE CV	X	CULTURAL	ERICA VANESSA ENRIQUETA SALINAS CASTILLO	SACE830422U95	\$70,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO POR PARTICIPACION EN EL FORO DE LA RAMADA: CASA DE LOS P.	X	CULTURAL	ELISA ZAILA RODRIGUEZ	ZARE9902169E2	\$73,950.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP ECONOMICO EFICAS ENERO PROY. PRESENTACION DE MEMORIAS DEL MAR Y EL DESIERTO A TRAVES DEL CONTRIBUYENTE ZOBEL MEXICO, SA DE CV	X	CULTURAL	OMAR NAVARRETE MARTINEZ	NAMO830510CY7	\$75,899.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. GUIA SONORA POR THE25FRAME TRAVES DE CONTRIB. CONSTRUCTORA ELGA SA DE C.V.	X	CULTURAL	SEBASTIAN VALDEZ GOMEZ	VAGS890413AD0	\$80,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO POR PARTICIPACION EN EL FORO DE LA RAMADA: CASA DE LOS	X	CULTURAL	ISIDRA GALAVIZ CARRILLO	GACI720916CB9	\$83,150.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO POR PARTICIPACION EN EL FORO DE LA RAMADA: CASA.	X	CULTURAL	IMELDA GUILLERMINA BARNETT DIAZ	BADI7605179A7	\$89,050.00

  
 ELABORÓ:

  
 AUTORIZÓ  
 26

  
 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. DEGUSTANDO SONORA RUTA DEL RIO Y LA SIERRA CONTRIB. FORI.	X	CULTURAL	DVL PRODUCCIONES SC	DPR141014594	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. LA CONDENADA REATA A TRAVES DE CONTRIB. HIELERIA VERACTUZ S.	X	CULTURAL	JOSE DE JESUS COVARRUBIAS TIZNADO	COTJ860301BW4	\$110,953.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. MUSEO HISTORICO Y COSTUMBRISTA EN SAHUARIPA SONORA ATRAVES DE CONTRIBUYENTE MINAS DE ORO NACIONAL, SA DE CV	X	CULTURAL	ALIANZA PARA EL FOLCLORE Y EL PATRIMONIO CULTURAL DEL NORTE AC	AFP220208GE8	\$125,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. LA CONDENADA REATA ATRAVES DE CONTRIB. HIELERIA VERACRUZ SA DE CV.	X	CULTURAL	JOSE DE JESUS COVARRUBIAS TIZNADO	COTJ860301BW4	\$163,934.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO DE EFICAS ENERO 2026 PY. DESDE EL OJO DE AGUA HASTA EL MOLINO DE CAMOU, TEATRO Y COMUNIDAD EN EL RÍO SONORA ATRAVES DEL CONTRIBUYENTE ALIMENTOS DEL DETALLE SAPI DE CV	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO AC	CTE1905234U7	\$229,116.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS ENERO 2026 PY. FEST. TRANSITO EN EL MAR DANZA/PROMOC. ART. Y CULT. ATRAVES DEL CONTRIBUYENTE MOLINO LA FAMA SA DE CV	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARREAL	LOVA9004265C7	\$261,502.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO ALIMENTACION Y TRASLADO EN PRES.LIBRO "ENTRE EL MAR Y EL DESIERTO" EL 26 FEB. 2026 EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	RICARDO MARIA GARIBAY VELASCO	AVR550327AE7	\$1,500.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 27


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO ALIMENTACION Y TRASLADO EN PRES.LIBRO "ESCRIBIR ENTRE LOS MARGENES" EL 28 FEB. 2026 EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	SUZETTE DANIELA CELAYA AGUILAR	EAS821024DQ8	\$3,450.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO ECONOMICO P/ALIMENTAC. Y TRASL. POR PRES. LIBRO "VILLA PARAISO" EL 20 FEB. 2026. EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	SELENE CAROLINA RAMIREZ GARCIA	AGS8609301IA	\$3,450.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO P/ALIMENTAC.Y TRASL. CONVERSATORIO TITULADO "POETAS Y NARRADORAS INDIGENAS DE SONORA" Y CHARLA "SOBRE LA PREVENCIÓN Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA MAYO" EL 26 FEB. 2026. EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	EMILIA BUITIMEA YOCUPICIO	UYE820915L14	\$3,450.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONOMI. P/ALIMENTAC. Y TRASL. POR EL CONVERSATORIO TITULADO "ARMIDA DE LA VARA" Y LA PRESENT. DE LIBRO "ARQUEOLOGIA DEL PARAISO" EL 22 FEB. 2026. EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	JULIA MELISSA RIVAS HERNANDEZ	IHJ811218Q62	\$4,600.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONOM.ALIMENTAC.Y TRASL.PRES.LIBRO "LAS FURIAS" EL 28 FEB. 2026 EN PABELLÓN SON. EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	DANIEL AVECHUCO CABRERA	ECD850525676	\$6,900.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA ALIMENT, Y TRASLADO DEL GRUPO DE DANZA INDIGENA TEKI PRESNT DANZA DEL VENADO YOREME EL 1 MARZO 2026 EN PABELLÓN SON. EN EL AUDITORIO CUATRO DEL PABELLON SONORA EN LA FERIA INTERNACION DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERIA 2026 EN CD DE MEXICO.	X	CULTURAL	FRANCISCO BORBON MORALES	OMF530610346	\$41,750.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO EFICAS PROJ. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA MEMORIA E IDENTIDAD EN FEB 2026 A TRAVÉS APORTACIÓN CONTRIBUYENTE CENTRO DE DIAGNOSTICO INTEGRAL NOROESTE SA	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$17,898.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 28

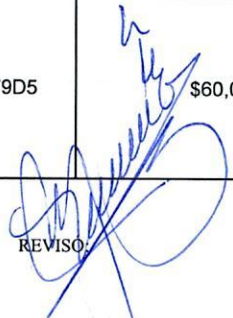

 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "EL CORRIDO DE CARMELO MOLINA" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE GRUPO GLOBALX SA DE CV	X	CULTURAL	VICTORIA ARELLANO RIVERA	AERV891229FM8	\$18,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA MEMORIA E IDENTIDAD EN FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE CLINICA DEL NOROESTE	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$24,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "EL JARDIN DE LOS DEPORTES: ARTES VISUALES/CREACION Y EXHIBICION" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE TSI ARYL S DE R.L. DE C.V.	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE8401235L0	\$30,687.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO SA DE CV.	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$37,064.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "DESDE EL OJO DE AGUA HASTA EL MOLINO DE CAMOU, TEATRO Y COMUNIDAD EN EL RIO SONORA" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE ALIMENTOS AL DETALLE S.A.P.I DE C.V	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO AC	CTE1905234U7	\$53,524.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "EL ESPIRITU DE LA HOSPITALIDAD" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE LÓGICA INTERACTIVA S.A. DE C.V.	X	CULTURAL	JORGE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$58,515.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "SEÑOR APACHE" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV	X	CULTURAL	LUIS FERNANDO PACHECO GONZALEZ	PAGL8601079D5	\$60,000.00


 ELABORÓ:

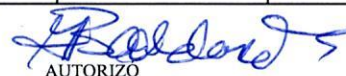

 AUTORIZÓ  
 29

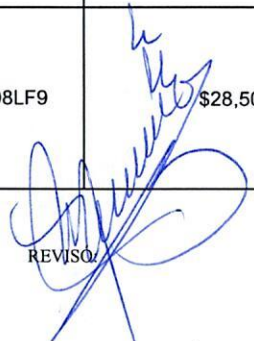

 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "EXPOSICIÓN INMERSIVA DE HELGA KREBS PARA INFANCIAS" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE IMÁGENES DIGITALES, SA DE CV.	X	CULTURAL	ERICA VANESSA ENRIQUETA SALINAS CASTILLO	SACE830422U95	\$70,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "GUIA SONORA POR THE25FRAME" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV.	X	CULTURAL	SEBASTIAN VALDEZ GOMEZ	VAGS890413ADO	\$70,085.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "DEGUSTANDO SONORA, RUTA DEL RIO Y LA SIERRA" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE FORJANDO EQUIPOS S.C.	X	CULTURAL	DVL PRODUCCIONES SC	DPR141014594	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "MUSEO HISTÓRICO Y COSTUMBRISTA EN SAHUARIPA SONORA" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE MINAS DE ORO NACIONAL SA DE CV	X	CULTURAL	ALIANZA PARA EL FOLCLORE Y EL PATRIMONIO CULTURAL DEL NORTE AC	AFP220208GE8	\$125,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "LA CONDENADA REATA" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE HIELERÍA VERACRUZ SA DE CV	X	CULTURAL	JOSE DE JESUS COVARRUBIAS TIZNADO	COTJ860301BW4	\$135,175.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APYO.ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS PROY. "PRESERVACIÓN DE MEMORIAS DEL MAR Y EL DESIERTO" EN EL MES DE FEB 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE ZOBELE MÉXICO S.A. DE C.V.	X	CULTURAL	OMAR NAVARRETE MARTINEZ	NAMO830510CY7	\$548,693.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIM.ECONOM.RECONOCIMIENTO "TALENTO JOVEN FAOT 2026" Y VIATICOS P/TRASL.ENTREGA RECONOCIMIENTO FAOT 2026.	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL NORIEGA CASTILLO	NOCH620108LF9	\$28,500.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZO  
 30


 REVISÓ

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIM.ECONOM.RESULTAR GANADOR CON LIBRO "GOLPE EN MAYO" GENERO: NOVELA EN "CONCURSO LIBRO SONORENSE 2025".	X	CULTURAL	OMAR MONGE BADILLA	MOBO891009CD4	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIM.ECONOM.GANADOR CON LIBRO "PAPALOTE" GENERO: GRAMATURGIA EN "CONCURSO DEL LIBRO SONORENSE 2025".	X	CULTURAL	ROBERTO CORELLA BARREDA	COBR5508091L7	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIM.ECONOM.GANADOR LIBRO "DOÑA MOUNSTRA" GENERO: CRÓNICA DENTRO "CONCURSO DEL LIBRO SONORENSE 2025".	X	CULTURAL	SYLVIA CONSUELO ARVIZU LUCERO	AILS780620TN1	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIM.ECONOM.GANADOR LIBRO "OBRA NEGRA" GENERO: POESÍA EN EL "CONCURSO DEL LIBRO SONORENSE 2025".	X	CULTURAL	ALAN SALDAÑA SANCHEZ	SASA920106S38	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIM.ECONOM.GANADOR LIBRO "SIN PELOS EN LA LENGUA Y LA BOCA CALVA" GENERO: LITERATURA PARA INFANCIAS EN EL "CONCURSO DEL LIBRO SONORENSE 2025".	X	CULTURAL	JUANDANIEL OSUNA ANDRADE	OUAJ9302092P2	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	DRM/2026/053 F#14052 COMPRA DE PASAJE AEREO A CD. MEX 24 MZO REGRESO 25 MZO. PARA AUDICION EN PALACIO BELLAS ARTES	X	CULTURAL	HMO SERVICIOS TURISTICOS SA DE CV	LIFJ001222MSRXRSA3	\$10,770.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS MARZO A PY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SN PEDRO DE.CUEVA HISTORIA MEMORIA E IDENTODAD PATRIMONIO. A TRAVES DEL CONTRIB. CTRO. DIAGN. INTEGRAL DEL NOROESTE	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$17,898.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 31

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS A PY. EL CORRIDO DE CANELO MOLINA ATRAVES DE CONTRIB. GRUPO GLOBALX SA DE CVGA SA DE CV	X	CULTURAL	VICTORIA ARELLANO RIVERA	AERV891229FM8	\$18,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS MARZO A PY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AV. FLORES DE SN PEDRO DE LA CUEVA, HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD PATRIMONIO.A TRAVES DEL CONTRIBUY.CLINICA DEL NOROESTE	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$24,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO. ECONÓMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS MARZO PROY. "EL ESPIRITUDE LA HOSPITALIDAD" EN EL MES DE ENERO 2026 A TRAVÉS DE LA APORTACIÓN DEL CONTRIBUYENTE LOGICA INTERACTIVA S.A. DE C.V.	X	CULTURAL	JORGE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$25,066.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS A PY." EL JARDIN DE LOS DEPORTES" ARTES VISUALES/CREACION Y EXHIBICION A TRAVES DE APORT.CONTRIBUY. TSI ARYLS, S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE8401235L0	\$30,687.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS A PY. SEÑOR APACHE ATRAVES DE CONTRIB. CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV	X	CULTURAL	LUIS FERNANDO PACHECO GONZALEZ	PAGL8601079D5	\$32,436.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP.ECONOMICO EFICAS A PY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SN.PEDRO DE LA CUEVA MEMORIA E IDENTODAD PATRIMONIO. POR MEDIO DEL CONTRIB.DIVINE FLAVOR DE MEXICO	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$35,357.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS A PY. EL ESPIRITU DE LA HOSPITALIDAD ATRAVES DE CONTRIB. LOGICA INTERACTIVA, SA DE CV	X	CULTURAL	JOSE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$56,031.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 32

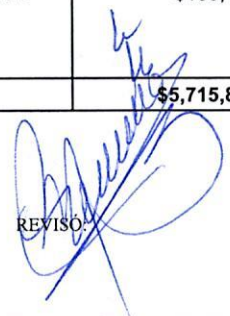

 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS PY. EXPOSICION INMERSIVA DE HELGA KREBS PARA INFANCIAS A TRAVES DE CONTRIB. IMAGENES DIGITALES SA DE CV	X	CULTURAL	ERICA VANESSA ENRIQUETA SALINAS CASTILLO	SACE830422U95	\$70,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS A PY. GUIA SONORA POR THE25FRAME TRAVES DE CONTRIB. CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV	X	CULTURAL	SEBASTIAN VALDEZ GOMEZ	VAGS890413AD0	\$80,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO EFICAS MARZO A PY. TEMPORADA DE OTOÑO 2025. EL MENTIDERO TEATRO/PROMOCION ARTISTICA Y CULTURAL A TRAVES DEL CONTRIB. CORPORATIVO ENERVISION SAPI DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$99,124.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS A PY. LA CONDENADA REATA A TRAVES DE CONTRIB. HIELERIA VERACTUZ SA DE CV	X	CULTURAL	JOSE DE JESUS COVARRUBIAS TIZNADO	COTJ860301BW4	\$115,135.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO EFICAS A PY. MUSEO HISTORICO Y COSTUMBRISTA EN SAHUARIPA SONORA ATRAVES DE CONTRIB. MINAS DE ORO NACIONAL SA DE CV	X	CULTURAL	ALIANZA PARA EL FOLCLORE Y EL PATRIMONIO CULTURAL DEL NORTE AC	AFP220208GE8	\$125,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	PY. RAICES EN EL DESIERTO A TRAVES DEL CONTRIB. PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES VIRGO SA DE CV	X	CULTURAL	ILSE MARIA CABANILLAS GALINDO	CAGI960325LAA	\$156,884.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AP. ECONOMICO DE EFICAS A PY. DEGUSTANDO SONORA RUTA DEL RIO Y LA SIERRA CONTRIB. FORJANDO EQUIPOS SC	X	CULTURAL	DVL PRODUCCIONES SC	DPR141014594	\$168,478.00
<b>TOTAL</b>						<b>\$5,715,806.23</b>

**13 Información por Segmentos**
  
 ELABORÓ:

  
 AUTORIZÓ  
 33

  
 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Quando se considere necesario se podrá revelar la información financiera de manera segmentada debido a la diversidad de las actividades y operaciones que realizan los entes públicos, ya que la misma proporciona información acerca de las diferentes actividades operativas en las cuales participa, de los productos o servicios que maneja, de las diferentes áreas geográficas, de los grupos homogéneos con el objetivo de entender el desempeño del ente, evaluar mejor los riesgos y beneficios del mismo, y entenderlo como un todo y sus partes integrantes.

Consecuentemente, esta información contribuye al análisis más preciso de la situación financiera, grados y fuentes de riesgo y crecimiento potencial de negocio.

No aplica para este Instituto

**14 Eventos Posteriores al Cierre**

El ente público informará el efecto en sus estados financieros de aquellos hechos ocurridos en el período posterior al que informa, que proporcionan mayor evidencia sobre eventos que le afectan económicamente y que no se conocían a la fecha de cierre.

Posterior al cierre del mes de marzo de 2026, el Instituto Sonorense de Cultura tiene programada la realización de diversas actividades culturales en el estado, tales como talleres, exposiciones, temporadas orquestales y festivales, entre los que destacan el Festival Kino, la Muestra Estatal de Teatro, el Festival "Un Desierto para la Danza", el Festival Luna de Montaña y la Feria del Libro, entre otros.

Asimismo, se prevé la ejecución de proyectos con financiamiento federal, entre los que se incluyen Apoyos a las Instancias Estatales de Cultura (AIEC) 2026, PROFEST 2026, PECDA 2026 y PACMyC 2026, orientados al fortalecimiento de la oferta cultural en la entidad.

Se informa que el Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2026 se llevó a cabo durante la segunda quincena de enero de 2026, constituyendo un evento relevante para la actividad cultural del estado. Adicionalmente, el Estado de Sonora fue invitado a participar en la Feria del Libro del Palacio de Minería, en la Ciudad de México, a celebrarse en el mes de febrero de 2026, lo cual representa un hecho relevante para la proyección cultural de la entidad.

Los eventos descritos no generan efectos financieros que modifiquen las cifras presentadas al cierre del mes de marzo de 2026, ni implican ajustes a los estados financieros, por lo que se consideran únicamente para efectos de revelación.

**15 Partes Relacionadas**

Se debe establecer por escrito que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas

**16 Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable**

La Información Contable deberá estar firmada en cada página de la misma e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor". Lo anterior, no será aplicable para la información contable consolidada.

**b) NOTAS DE DESGLOSE**

**I) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES**

**Ingresos y Otros Beneficios**

Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Ingresos de Gestión; Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de

- 1 Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones; y Otros Ingresos y Beneficios, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

Concepto	Importe	%
PRODUCTOS	\$ 79.60	0%
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ENTIDADES PARAESTATALES Y FIDEICOMISOS NO EMPRESARIALES Y NO FINANCIEROS	\$ 1,832,360.80	2%
CONVENIOS	\$ .00	0%
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES DEL SECTOR PÚBLICO	\$ 84,863,670.16	98%



ELABORÓ:



AUTORIZO  
34



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS		\$ .00	0%
	<b>Suma</b>	<b>\$ 86,696,110.56</b>	<b>100%</b>

Al 31 de marzo de 2026, los ingresos acumulados ascienden a \$86'696,110.56, integrados en un 98% por Transferencias Internas y Asignaciones del Sector Público ministradas por la Secretaría de Hacienda del Estado, destinadas al pago de Servicios Personales y a la operatividad institucional conforme al Programa Operativo Anual (POA) del ejercicio 2026. El 2% restante corresponde a ingresos propios derivados de la venta de bienes y prestación de servicios, así como a productos financieros.

**Ingresos de Gestión**

Concepto	Importe
INTERESES INGRESOS PROPIOS	\$ 13.32
INTERESES CTA. AIEC 2025	\$ 10.40
INTERESES CTA. PROFEST 2025	\$ 49.60
INTERESES CTA. PACMYC ESTATAL 2025	\$ 4.21
INTERESES CTA. PECDA ESTATAL 2025	\$ 2.03
INTERESES CTA. OPERACION PROGRAMAS FEDERALES	\$ .04
	<b>Suma \$ 79.60</b>

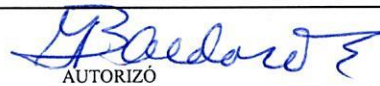
**Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios**

Concepto	Importe
CASA DE LA CULTURA DE SONORA	\$ 260,458.80
DEPARTAMENTO DE LITERATURA Y BIBLIOTECAS	\$ 24,682.00
COORDINACION DE PATRIMONIO CULTURAL	\$ 206,590.00
454 FAOT FESTIVAL ALFOSO ORTIZ TIRADO	\$ 270,000.00
454 MUSAS	\$ 16,320.00
454 MUSEO SONORA EN LA REVOLUCION	\$ 9,240.00
454 BIBLIOTECA PUBLICA JESUS CORRAL	\$ 27,050.00
454 DEPARTAMENTO DE MUSICA	\$ 89,950.00
454 KIOSKO DEL ARTE	\$ 45,100.00
AMPLIACIÓN LICENCIAS VOLUNTARIAS	\$ 373,510.00
287 APORTACION VOLUNTARIA TRAMITE DE LICENCIAS VEHICULARES	\$ 465,085.00
CINETECA	\$ 44,375.00
	<b>Suma \$ 1,832,360.80</b>

**Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones**

Concepto	Importe
SUBSIDIO ESTATAL SERVICIOS PERSONALES	\$ 35,808,088.38
SUBSIDIO ESTATAL GASTO OPERATIVO	\$ 26,287,377.64


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 35


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

AMPLIACIONES PARA PAGOS DE ADEFAS	\$ 6,675,751.06
AMPLIACIONES ESTATALES	\$ 16,092,453.08
<b>Suma</b>	<b>\$ 84,863,670.16</b>

Al cierre del mes de marzo de 2026, el Instituto Sonorense de Cultura ha recibido transferencias de recursos provenientes de la Secretaría de Hacienda, correspondientes principalmente a los siguientes conceptos: Transferencias ordinarias por un monto total recibido: \$84,863,670.16, integradas de la siguiente manera: 1) Servicios personales: \$35,808,088.38, 2) Gasto de operación: 26,287,377.64. 3) Ampliaciones líquidas: \$22,768,204.14, desglosadas como sigue: \$16,092,453.08, destinadas a la participación del Estado de Sonora en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, celebrada en la Ciudad de México del 20 de febrero al 1 de marzo de 2026, así como para la comprobación del FAOT 2026. \$6,675,751.06, correspondientes a ampliaciones para el pago de ADEFAS por servicios de publicidad contratados a través de Comunicación Social del Gobierno del Estado.

**Otros Ingresos y Beneficios**

Concepto	Importe
INGRESOS VARIOS	\$ .00
INDEMNIZACION DE SEGURO	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

**Gastos y Otras Pérdidas:**

1. Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

**Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública**

Concepto	Importe
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$ 75,632,048.95
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 5,658,752.00
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$ .00
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ 609,767.75
<b>Sumas</b>	<b>\$ 81,900,568.70</b>

**Porcentaje de Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública**

Concepto	Importe	%
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER PERMANENTE	\$ 18,014,544.51	22%
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	\$ 3,538,184.20	4%
SEGURIDAD SOCIAL	\$ 8,304,074.16	10%
OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$ 6,297,108.08	8%
PAGO DE ESTÍMULOS A SERVIDORES PÚBLICOS	\$ 381,588.62	0%
MATERIALES DE ADMINISTRACIÓN, EMISIÓN DE DOCUMENTOS Y ARTÍCULOS OFICIALES	\$ 38,678.92	0%
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	\$ 2,699.62	0%
MATERIALES Y ARTÍCULOS DE CONSTRUCCIÓN Y DE REPARACIÓN	\$ 263,004.30	0%
PRODUCTOS QUÍMICOS, FARMACÉUTICOS Y DE LABORATORIO	\$ .00	0%
COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	\$ 347,279.10	0%

  
 ELABORÓ:

  
 AUTORIZÓ:

REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

HERRAMIENTAS, REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES	\$ 21,684.45	0%
SERVICIOS BÁSICOS	\$ 948,239.71	1%
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	\$ 6,270,948.39	8%
SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS Y OTROS SERVICIOS	\$ 777,794.58	1%
SERVICIOS FINANCIEROS, BANCARIOS Y COMERCIALES	\$ 185,560.39	0%
SERVICIOS DE INSTALACIÓN, REPARACIÓN, MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN	\$ 1,096,118.53	1%
SERVICIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD	\$ 6,277,111.09	8%
SERVICIOS DE TRASLADO Y VIÁTICOS	\$ 758,355.98	1%
SERVICIOS OFICIALES	\$ 21,355,632.32	26%
OTROS SERVICIOS GENERALES	\$ 753,442.00	1%
AYUDAS SOCIALES A PERSONAS	\$ 5,658,752.00	7%
DEPRECIACIÓN DE BIENES INMUEBLES	\$ 168,235.32	0%
DEPRECIACIÓN DE BIENES MUEBLES	\$ 440,313.25	1%
AMORTIZACIÓN DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 1,228.35	0%
OTROS GASTOS VARIOS	-\$ 9.17	0%
<b>Suma</b>	<b>\$ 81,900,568.70</b>	<b>100%</b>

Al 31 de marzo de 2026, el gasto ejercido por el Instituto Sonorense de Cultura se distribuye en un 45% en el capítulo de Servicios Personales y un 55% en los capítulos de Materiales y Suministros y Servicios Generales. Respecto a estos últimos, se observa una concentración del gasto en el rubro de Servicios Generales, particularmente en las partidas de Servicios Oficiales (26%) y arrendamiento de equipo de transporte y escenarios (8%), mientras que el 21% restante se integra por erogaciones en materiales y suministros, servicios básicos y ayudas a personas. Dicha composición del gasto es consistente con la naturaleza operativa y programación institucional del periodo, derivada principalmente de la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026, así como de la participación del estado de Sonora como entidad invitada en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2026, eventos que implican la contratación de servicios logísticos, operativos y de producción necesarios para su ejecución.

**Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas**

Concepto	Importe
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 5,658,752.00
<b>Suma</b>	<b>\$ 5,658,752.00</b>

Este gasto corresponde al pago de ayudas, apoyos y estímulos otorgados a personas y artistas por la realización de actividades culturales durante el periodo del 01 de enero al 31 de marzo de 2026.

**Participaciones y Aportaciones**

Concepto	Importe
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$ -
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

**Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública**

Concepto	Importe
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 37

 REVISÓ:
 

AL 31 DE MARZO DE 2026

**Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias**

Concepto	Importe
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ 609,767.75
<b>Suma</b>	<b>\$ 609,767.75</b>

Este importe corresponde a la depreciación de los bienes muebles e inmuebles, amortizaciones de bienes intangibles y otros gastos por el periodo del 01 de enero al 31 de marzo de 2026

**Inversión Pública**

No aplica para este Instituto

Concepto	Importe
INVERSIÓN PÚBLICA	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

**II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

**Activo**

**Efectivo y Equivalentes**

1 Se informará acerca de los fondos con afectación específica, el tipo y monto de los mismos; de las inversiones temporales se revelará su tipo y monto.

A continuación se relacionan las cuentas que integran el rubro de efectivo y equivalentes:

Concepto	2026	2025
EFFECTIVO	15000	\$ .00
BANCOS/TESORERÍA	\$ 5,942,635.65	\$ 15,840,239.83
FONDOS CON AFECTACIÓN ESPECÍFICA	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ 5,957,635.65</b>	<b>\$ 15,840,239.83</b>

**Efectivo**

Representa el monto en dinero propiedad del ente público en caja y aquel que está a su cuidado y administración.

**Fondo de Caja**

No. Cuenta	Nombre	Importe
1111	<b>EFFECTIVO</b>	
1111-013	ROSA MARÍA OVIEDO	\$ 10,000.00
1111-044	CAROLINA FERRÁ PERALTA	\$ 5,000.00
	<b>SUMA</b>	<b>\$ 15,000.00</b>

**Bancos/Tesorería**

Representa el monto de efectivo disponible propiedad de **ENTE/INSTITUTO**, en instituciones bancarias, su importe se integra por:

Banco	Importe
BANCOMER CTA. 0444106598 OPERACION	\$ 3,264,380.23

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ  
38

REVISÓ: 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

BANCOMER CTA. 0151362054 RETENCION NOMINA		\$ 2,340,081.32
BANCOMER CTA. 0110398055 INGRESOS PROPIOS		\$ 338,173.90
BANCOMER CTA. 0125010667 NOMINA		\$ .19
AZTECA CTA.01720189915070 OPERACION PROG. FEDERALES		\$ .01
	<b>Suma</b>	<b>\$ 5,942,635.65</b>

**Inversiones Temporales**

Representa el monto de efectivo invertido por **ENTE/INSTITUTO**, la cual se efectúa a plazos que van de inversión a la vista hasta 90 días, su importe se integra por:

Al cierre del mes de marzo de 2026 no se cuenta con inversiones temporales

*No aplica para este Instituto*

**Fondos con Afectación Específica**

Representan el monto de los fondos con afectación específica que deben financiar determinados gastos o actividades.  
No existe movimiento

**Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios**

Al 31 de marzo de 2026 de conformidad a los lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), en el Acuerdo por el que se reforma el Capítulo VII del Manual de Contabilidad Gubernamental se presentará de manera agrupada los derechos a recibir efectivo y equivalentes y bienes o servicios a recibir.

2 *Por tipo de contribución se informará el monto que se encuentre pendiente de cobro y por recuperar de hasta cinco ejercicios anteriores, asimismo se deberán considerar los montos sujetos a algún tipo de juicio con una antigüedad mayor a la señalada y la factibilidad de cobro.*

Concepto	2026	2025
CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$ .00	\$ .00
DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$ 104,927.28	\$ 27,337.81
INGRESOS POR RECUPERAR A CORTO PLAZO	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ 104,927.28</b>	<b>\$ 27,337.81</b>

El saldo de la cuenta de Deudores Diversos por \$104,927.28 corresponde principalmente a gastos a comprobar derivados de actividades institucionales, entre las que destacan aquellos pendientes de comprobación relacionados con la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026, celebrado del 23 al 31 de enero de 2026, así como erogaciones vinculadas a la participación del estado de Sonora como invitado en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2026. Adicionalmente, se incluyen gastos a comprobar correspondientes a actividades culturales recurrentes, tales como "Jueves de Literatura", así como erogaciones por conceptos de impresiones, traslados y otros servicios necesarios para la operación del Instituto. Los importes señalados se encuentran en proceso de comprobación y se estima su regularización conforme a los plazos y disposiciones administrativas aplicables.

**Cuentas por Cobrar a Corto Plazo**

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público, cuyo origen es distinto de los ingresos por contribuciones, productos y aprovechamientos, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

Concepto	2026	2025
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios de Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales y No Financieros	\$ .00	\$ .00
OTROS INGRESOS	\$ .00	\$ .00
Transferencias y Asignaciones	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>

**Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo**



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
39



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público por gastos por comprobar, principalmente relacionados con viáticos.

Concepto	2026	2025
DEUDORES DIVERSOS	\$ 5,290.59	\$ 5,292.79
GASTOS POR COMPROBAR	\$ 99,636.69	\$ 22,045.02
Suma	\$ 104,927.28	\$ 27,337.81

El saldo de la cuenta de Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo al cierre del mes de marzo de 2026 por \$104,927.28 se integra principalmente por: i) deudores diversos por \$5,290.59 correspondientes a saldos pendientes de comprobación en el siguiente mes, y ii) gastos a comprobar por \$99,636.69, derivados de actividades institucionales. Dentro de estos últimos, destacan los importes pendientes de comprobación relacionados con la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026, celebrado del 23 al 31 de enero de 2026, así como erogaciones vinculadas a la participación del estado de Sonora como invitado en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2026. Adicionalmente, se incluyen gastos a comprobar correspondientes a actividades culturales recurrentes, tales como "Jueves de Literatura", así como erogaciones por conceptos de impresiones, traslados y otros servicios necesarios para la operación del Instituto. Los importes señalados se encuentran en proceso de comprobación, estimándose su regularización conforme a los plazos y disposiciones administrativas aplicables.

**Otros Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes a Corto Plazo**

Representan los derechos de cobro originados en el desarrollo de las actividades del ente público, de los cuales se espera recibir una contraprestación representada en recursos, bienes o servicios; en un plazo menor o igual a doce meses, no incluidos en las cuentas anteriores,

3 Se informará, de manera agrupada, los derechos a recibir efectivo y equivalentes, y bienes o servicios, (excepto cuentas por cobrar de contribuciones e inversiones financieras) en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Adicionalmente, se informará de las características cualitativas relevantes que afecten a estas cuentas.

NÚMERO DE CUENTA	NOMBRE	MENOR O IGUAL A 90 DIAS	MENOR O GUAL A 180 DIAS	MENOR O IAGUAL A 365	MAYOR A 365 DIAS	SALDO
1123	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$95,382.69	\$5,990.59	\$1,754.00	\$1,800.00	\$104,927.28
1123-001	DEUDORES DIVERSOS	-	5,290.59	-	-	\$5,290.59
1123-001-006	HOTELES COLONIAL, S.A. DE C.V.		5,290.59			\$5,290.59
1123-002	GASTOS POR COMPROBAR	95,382.69	700.00	1,754.00	1,800.00	\$99,636.69
1123-002-018	LUIS MANUEL GOMEZ FELIX	34,283.20				\$34,283.20
1123-002-021	GERALDINE LOPEZ URIARTE	626.33				\$626.33
1123-002-033	TELESFORO VEGA JOCOBI	16.00				\$16.00
1123-002-047	CESAR GUSTAVO GONZZALLI TORRES	8,024.00				\$8,024.00
1123-002-077	VANIA IRENE LOPEZ MARTINEZ	2,800.00				\$2,800.00
1123-002-082	GUADALUPE BEATRIZ ALDACO ENCINAS	5,000.00				\$5,000.00
1123-002-098	FRANCISCO RAMIREZ ARROYO			1,754.00		\$1,754.00
1123-002-100	ALBA LORENA ENRIQUEZ NEVAREZ	5,000.00				\$5,000.00
1123-002-101	ROCIO DEL CARMEN SOLIS VELEZ	2,000.02				\$2,000.02


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 40


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

1123-002-123	REYNA LOURDES ANGUAMEA BUITIMEA	3,500.00				\$2,000.00
1123-002-128	CESAR EMILIO VELASQUEZ FIMBRES	1,000.00				\$1,000.00
1123-002-137	JESUS DANIEL BORBON SOTO				1,800.00	\$1,800.00
1123-002-155	ALEJANDRA HUITRON ROBLES	5,450.00				\$5,450.00
1123-002-175	VICTOR HUGO BARRERAS PERALTA	4,726.00				\$4,726.00
1123-002-181	CARLOS RICARDO PACHECO ZAMORA	1,000.00				\$1,000.00
1123-002-186	LUIS ANTONIO ROSAS BAUTISTA	17,000.00				\$17,000.00
1123-002-188	ARANTXA VICTORIA GARZA CEBALLOS			700.00		\$700.00
1123-002-192	JOSE CRUZ PARRA DANIEL	4,957.14				\$4,957.14

Representa los anticipos entregados a proveedores por adquisición de bienes y prestación de servicios, previo a la recepción parcial o total, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

Concepto	2026	2025
ANTICIPO A PROVEEDORES POR ADQUISICIÓN DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS A CORTO PLAZO	\$ 14,762.96	\$ 5,508,949.13
Suma	\$ 14,762.96	\$ 5,508,949.13

El saldo al cierre del mes de marzo de 2026 corresponde a un anticipo a proveedor de servicios, derivado del monitoreo del Museo Sonora en la Revolución así como pago de prediales de instalaciones del Instituto Sonorense de Cultura, que a la fecha de corte, se encuentra en proceso de comprobación y aplicación contable, conforme a los procedimientos administrativos establecidos

#### Inventarios

4. Se clasificarán como inventarios los bienes disponibles para su transformación. Esta nota aplica para aquellos entes públicos que realicen algún proceso de transformación y/o elaboración de bienes.

En la nota se informará del sistema de costeo y método de valuación aplicados a los inventarios, así como la conveniencia de su aplicación dada la naturaleza de los mismos. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método o sistema.

Al cierre del mes de marzo de 2026 este Instituto no cuenta con bienes disponibles para su transformación.

#### Almacenes

5. De la cuenta Almacén se informará acerca del método de valuación, así como la conveniencia de su aplicación. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método.

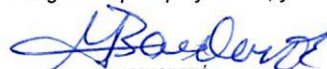
Al cierre del mes de marzo de 2026 este Instituto no cuenta con registros de almacenes de bienes de consumo y almacenes bienes disponibles para su transformación

#### Inversiones Financieras

6. De la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se informarán los recursos asignados por tipo y monto, y características significativas que tengan o puedan tener alguna incidencia en las mismas.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Al cierre del mes de marzo de 2026 este Instituto no cuenta con cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos

7. *Se informarán los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.*

Al cierre del mes de marzo de 2026 este Instituto no cuenta con cuentas de Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo

**Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles**

8. *Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de Bienes Muebles e Inmuebles, el monto de la cuenta y de la depreciación del ejercicio y la acumulada, el método de depreciación, tasas determinadas y los criterios de aplicación de los mismos. Asimismo, se informará de las características significativas del estado en que se encuentren los activos.*

**Bienes Muebles**

Concepto	2026	2025
MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	\$ 12,069,521.03	\$ 12,069,521.03
MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	\$ 14,852,170.13	\$ 14,852,170.13
VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE	\$ 5,895,562.68	\$ 5,895,562.68
MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	\$ 7,279,874.72	\$ 7,279,874.72
COLECCIONES, OBRAS DE ARTE Y OBJETOS VALIOSOS	\$ 34,107,295.27	\$ 34,107,295.27
<b>Total BIENES MUEBLES</b>	<b>\$ 74,204,423.83</b>	<b>\$ 222,613,271.49</b>

El estado que guardan los bienes muebles del Instituto Sonorense de Cultura puede considerarse en general bueno en lo que respecta al mobiliario y equipo, toda vez que éstos se han venido sustituyendo conforme causan baja. No obstante, en el caso específico del equipo de transporte, una parte de las unidades se encuentra en condiciones regulares a malas, requiriendo mantenimiento constante. Adicionalmente, la disponibilidad presupuestal asignada para el ejercicio resulta limitada, lo que, aunado a la insuficiencia de flotilla vehicular, dificulta la cobertura de las necesidades operativas de las unidades administrativas del Instituto en el Estado de Sonora.

**Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso**

Concepto	2026	2025
TERRENOS	\$ 37,322,367.43	\$ 37,322,367.43
EDIFICIOS NO HABITACIONALES	\$ 20,392,156.05	\$ 20,392,156.05
<b>Total BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO</b>	<b>\$ 173,143,570.44</b>	<b>\$ 57,714,523.48</b>

Al 31 de marzo de 2026, el estado que guardan los inmuebles administrados por este Instituto puede considerarse limitado, en virtud de que la disponibilidad presupuestal asignada para el presente ejercicio resulta insuficiente, por lo que los trabajos realizados se han enfocado principalmente en acciones de mantenimiento correctivo y atención de fallas específicas.

**Depreciaciones**

Concepto	2026	2025
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES INMUEBLES	\$ 4,563,632.67	\$ 4,395,397.35
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES	\$ 34,958,799.16	\$ 34,518,485.91
<b>Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES</b>	<b>\$ 39,522,431.83</b>	<b>\$ 38,913,883.26</b>

Durante el mes de marzo de 2026, la depreciación de los bienes muebles e inmuebles, así como la amortización de bienes intangibles, se aplicaron las nuevas reglas de valoración del patrimonio que entraron en vigor el 01 de enero de 2025.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
42



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

El método de depreciación utilizada para los bienes muebles e inmuebles y la amortización de los bienes intangibles es en línea recta, de acuerdo a las siguientes tasas, según el acuerdo emitido por el CONAC, que se enlistan a continuación:

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			<b>MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.</b>
	51101	10%	Muebles de Oficina y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Equipo de Administración.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			<b>MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO</b>
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			<b>EQUIPO DE TRANSPORTE</b>
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			<b>SOFTWARE</b>
	59101	33.30%	Software
1246			<b>MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS</b>
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico


9. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles y diferidos, su monto y naturaleza, amortización del ejercicio, amortización acumulada, tasa y método aplicados.

**Activos Intangibles**

Concepto	2026	2025
SOFTWARE	\$ 98,269.76	\$ 98,269.76
<b>Total ACTIVOS INTANGIBLES</b>	<b>\$ 98,269.76</b>	<b>\$ 98,269.76</b>

**Activo Diferido**


ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
43



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Concepto	2026	2025
OTROS ACTIVOS DIFERIDOS	\$ 516,484.00	\$ 516,484.00
<b>Total ACTIVOS DIFERIDOS</b>	<b>\$ 516,484.00</b>	<b>\$ 516,484.00</b>

**Amortizaciones**

Concepto	2026	2025
AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 53,651.53	\$ 52,423.18
<b>Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES</b>	<b>\$ 53,651.53</b>	<b>\$ 52,423.18</b>

El método para la amortización de los bienes intangibles es en línea recta, de acuerdo a las siguientes tasas, según el acuerdo emitido por el CONAC, que se enlistan a continuación:

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN/AMORTIZACIÓN	NOMBRE DE LA CUENTA
1251			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software

**Estimaciones y Deterioros**

Se informarán los criterios utilizados para la determinación de las estimaciones; por ejemplo: estimación de cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes y cualquier otra que aplique.

Al cierre del mes de marzo de 2026 no se cuenta con estimaciones por cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes, etc.

**Otros Activos**

11. De las cuentas de otros activos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales asociados y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

Al cierre del mes de marzo de 2026 este Instituto no cuenta con cuentas que se registren en Otros Activos Circulantes y Otros Activos no Circulantes

**Otros Activos Circulantes**

Concepto	2026	2025
VALORES EN GARANTÍA	\$ .00	\$ .00
BIENES EN GARANTÍA (EXCLUYE DEPÓSITOS DE FONDOS)	\$ .00	\$ .00
<b>Total OTROS ACTIVOS CIRCULANTES</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>

**Otros Activos No Circulantes**

Concepto	2026	2025
BIENES EN CONCESIÓN	\$ .00	\$ .00
BIENES EN ARRENDAMIENTO FINANCIERO	\$ .00	\$ .00
<b>Total OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>

**Pasivo**

 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 44

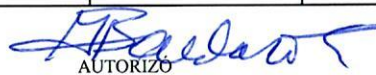

 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**
**Cuentas y Documentos por pagar**

1. Se elaborará una relación de las cuentas y documentos por pagar en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Asimismo, se informará sobre la factibilidad del pago de dichos pasivos.

CUENTA	PROVEEDOR	90 DIAS	180 DIAS	365 DIAS	MAS DE 365 DIAS	Saldos
<b>2111</b>		-	<b>60,049.77</b>	<b>26,543.63</b>	<b>237,873.69</b>	<b>324,467.09</b>
2111-1-11306	RIESGO LABORAL		55,807.02	17,209.58	189,598.74	262,615.34
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL		848.55	2,545.65	9,605.05	12,999.25
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO		3,394.20	6,788.40	38,669.90	48,852.50
<b>2112</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>3,653,997.67</b>	<b>771,285.70</b>	<b>2,264,033.00</b>	<b>64,807.80</b>	<b>6,754,124.17</b>
2112-1-000038	TURISMO PALO VERDE SA DE CV		140,793.16	2,264,033.00		2,404,826.16
2112-1-000119	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.				64,807.80	64,807.80
2112-1-000120	CFE SUMINISTRADOR DE SERVICIOS BASICOS	203,585.00				203,585.00
2112-1-000282	EDITORIAL DIARIO DEL YAQUI SA DE CV		373,364.70			373,364.70
2112-1-001396	RADIODIFUSORA XHSD SA DE CV	394,284.00				394,284.00
2112-1-001458	TRANSMISORA REGIONAL RADIO FORMULA SA DE CV	660,935.52				660,935.52
2112-1-001675	RENOVANDO LA COMUNICACION SA DE CV	580,000.00				580,000.00
2112-1-001680	EDITORIAL DIARIO DE LA FRONTERA		199,127.84			199,127.84
2112-1-001685	TELEFORMULA SA DE CV	605,520.00				605,520.00
2112-1-001870	ALFREDO DE LA MORA TORRES		58,000.00			58,000.00
2112-1-001912	JAZMIN GUADALUPE RAMIREZ LOPEZ	638,000.00				638,000.00
2112-1-001917	PUBLICIDAD INTELIGENTE DEL PACIFICO SA DE CV	363,776.00				363,776.00
2112-39801	IMPUESTO SOBRE NOMINAS	207,897.15				207,897.15
<b>2115</b>	<b>AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES</b>	-	<b>40,112.40</b>	<b>42,754.00</b>	-	<b>82,866.40</b>
2115-44118	ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES		40,112.40	42,754.00		82,866.40
<b>2117</b>	<b>RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>1,736,477.87</b>	-	-	<b>85,568.50</b>	<b>1,822,046.37</b>
2117-001	IMPUESTOS RETENIDOS POR PAGAR	964,490.96	-	-	-	964,490.96
2117-001-001	ISPT RETENIDO POR NOMINA	963,198.10				963,198.10
2117-001-003	ISR RETENIDO POR SERVICIOS PROFESIONALES	1.43				1.43
2117-001-018	RETENCIONES ISR REGIMEN DE CONFIANZA 1.25%	1,294.29				1,294.29
2117-002	OTRAS RETENCIONES Y FONDOS DE PREVISION	771,986.91	-	-	85,568.50	857,555.41
2117-002-002	CUOTAS SINDICALES SUTSPES	28,491.15			25,614.51	54,105.66
2117-002-003	CAJA DE AHORRO SUTSPES	144,519.94			11,658.98	156,178.92


 ELABORÓ:


 AUTORIZO:  
 45


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

2117-002-004	SEGURO POR DEFUNCION FAMILIAR	1,047.60				1,047.60
2117-002-005	PATRONATO DE BECAS SUTSPES	8,181.00			210.50	8,391.50
2117-002-006	SEGURO SINDICAL POR DEFUNCION	5,470.20			497.90	5,968.10
2117-002-007	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SUTSPES	367,185.31			35,292.66	402,477.97
2117-002-010	FIDEICOMISO DE AHORRO AL TRABAJADOR	8,989.36				8,989.36
2117-002-011	SEGUROS AXXA BANDA DE MUSICA				430.64	430.64
2117-002-012	SEGUROS METLIFE MEXICO	17,930.13			11,863.31	29,793.44
2117-002-013	SUTSPES SEGURO PARA AUTOMOVILES	10,378.00				10,378.00
2117-002-014	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SDITGES	48,616.55				48,616.55
2117-002-017	GASTOS FUNERARIOS SDIGTES	1,200.00				1,200.00
2117-002-021	VS HIPOTECARIO SUTSPES	1,416.00				1,416.00
2117-002-029	CUOTAS SDITGES	3,210.90				3,210.90
2117-002-031	CAJA DE AHORRO SDIGTES	26,300.00				26,300.00
2117-002-034	PRESTAMO HIPOTECARIO PASIVO SUTSPES	1,738.26				1,738.26
2117-002-036	CUOTAS SINDICALES SITUDES	551.90				551.90
2117-002-037	CAJA DE AHORRO SITUDES	4,000.00				4,000.00
2117-002-038	SEGURO DE DEFUNCION SITUDES	500.00				500.00
2117-002-039	APORTACION DE BECAS SITUDES	100.00				100.00
2117-002-040	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SUTUDES	92,160.61				92,160.61
<b>2119</b>	<b>OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>1,096,228.82</b>	<b>35.53</b>	<b>-</b>	<b>6,741.73</b>	<b>1,103,006.08</b>
2119-002	ISSSTESON	1,083,000.15				1,083,000.15
2119-015	SALDOS A FAVOR		35.53			35.53
2119-027	DEPOSITOS EN GARANTIA				3,000.00	3,000.00
2119-029	ARGOS	200.00				200.00
2119-030	SEGURO POR DEFUNCION SINDICALIZADOS	2,060.50			1,635.97	3,696.47
2119-161	JULIA ENRIQUEZ RAMOS				1,195.76	1,195.76
2119-202	DESCUENTOS POR PAGOS INDEBIDOS	10,968.17				10,968.17
2119-213-001-003	ANTONIA ANA MARIA GARDUÑO ORTEGA				910.00	910.00
<b>2211</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$3,361,228.91</b>	<b>\$3,361,228.91</b>
2211-1-000017	SERTAX AMBULANCIAS				\$1,392.00	5,568.00
2211-1-000018	GERARDO PAZ BUSTAMANTE				\$10,000.00	40,000.00
2211-1-000057	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.				\$227,790.11	911,160.44
2211-1-000059	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON.				\$92,568.00	370,272.00
2211-1-000080	ENRIQUE MONREAL PEÑA				\$1,435.88	5,743.52


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 46

 REVISÓ:
 

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

2211-1-000081	LUIS ANGEL CELAYA RIVERA				\$15,746.92	62,987.68
2211-1-000083	CORPORATIVO GOYZUETA Y ASOCIADOS				\$3,654.00	14,616.00
2211-1-000084	FRANCISCO ALBERTO SOOTS LUGO				\$3,480.00	13,920.00
2211-1-000085	RAQUEL LUCIA GALAZ GALAZ				\$5,162.00	20,648.00
2211-1-000086	SECRETARIA DE HACIENDA				\$3,000,000.00	12,000,000.00
	<b>SUMAS</b>	<b>\$6,486,704.36</b>	<b>\$871,483.40</b>	<b>\$2,333,330.63</b>	<b>\$3,756,220.63</b>	<b>\$13,447,739.02</b>

El saldo de las cuentas por pagar a corto y largo plazo al 31 de marzo de 2026 asciende a \$13,447,739.02 el cual se integra por adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses por \$9,691,518.39 y adeudos con vencimiento mayor a 365 días por \$3,756,220.58. Del saldo a largo plazo, un importe de \$3,361,228.91 fue reclasificado durante el ejercicio 2024, mediante póliza de diario D00046 de fecha 31 de agosto de 2024 por \$486,228.91, y mediante póliza de diario D00062 de fecha 31 de diciembre de 2024 por \$3,000,000.00, este último correspondiente a un adeudo con la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, derivado de observaciones de auditoría emitidas por el despacho externo Gastélum Cota y Asociados (C1411). Asimismo, con fecha 13 de octubre de 2025, mediante pólizas de diario D00051 y D00052, se dio de baja un pasivo a largo plazo por \$125,000.00 a nombre de Luz de Lourdes Uruchurtu, previa autorización mediante Acuerdo 3.ORD. XX-031225, correspondiente a la XX sesión del Consejo Directivo celebrada el 04 de diciembre de 2025.

**PAGO DE ADEUDOS DE EJERCICIOS ANTERIORES**

Al cierre del mes de marzo de 2026, se tienen adeudos pendientes correspondientes al ejercicio fiscal 2025 por un importe de \$2,487,692.56, respecto de los cuales no se cuenta con liquidez suficiente para su finiquito. Asimismo, se identifican adeudos provenientes de ejercicios anteriores a 2025, los cuales se encuentran registrados en el pasivo a largo plazo, correspondientes principalmente a proveedores de servicios de los ejercicios fiscales 2016 a 2024, por un monto de \$3,426,036.71. En virtud de lo anterior, mediante oficio número DG/2026/248 de fecha 30/01/2026, se solicitó a la Secretaría de Hacienda la asignación de recursos para la liquidación de los adeudos antes señalados.

Adicionalmente, se tienen adeudos por concepto de retenciones a empleados y finiquitos pendientes de pago de ejercicios anteriores, por un importe de \$330,183.92. Dichos adeudos se encuentran sujetos a la conclusión de los juicios laborales correspondientes, por lo que no han sido liquidados a la fecha; una vez concluidos los procesos legales, el área de Recursos Humanos gestionará el pago respectivo. Finalmente, los saldos antes señalados se encuentran actualmente en proceso de revisión, análisis y depuración, a efecto de determinar su procedencia, vigencia y exigibilidad, conforme a la normatividad aplicable; para posteriormente ser sometidos, en su caso, a la consideración del Consejo Directivo para su cancelación, regularización o reconocimiento contable correspondiente en próximas sesiones.

**Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo**

Representa los adeudos por las remuneraciones del personal al servicio del ente público, de carácter permanente o transitorio, que deberá pagar en un plazo menor o igual a doce meses.

**1) Saldo servicios personales por pagar a corto plazo menor o igual a un año**

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	IMPORTE
	<b>SUMAS</b>	<b>\$ 86,593.40</b>
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	73,016.60
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	3,394.20
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	10,182.60

**2) Saldo servicios personales por pagar a corto plazo mayor a un año**

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDOS
	<b>SUMAS</b>	<b>\$237,873.69</b>


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ

REVISÓ:



**AL 31 DE MARZO DE 2026**

2111-1-11306	RIESGO LABORAL	\$189,598.74
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	\$9,605.05
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	\$38,669.90

**Proveedores por Pagar a Corto Plazo**

Representa los adeudos con proveedores derivados de operaciones del ente público, con vencimiento menor o igual a doce meses.

Cuenta de registro	Concepto	Importe
<b>2112</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>\$6,689,316.37</b>
2112-1-000038	TURISMO PALO VERDE SA DE CV	2,404,826.16
2112-1-000120	CFE SUMINISTRADOR DE SERVICIOS BASICOS	203,585.00
2112-1-000282	EDITORIAL DIARIO DEL YAQUI SA DE CV	373,364.70
2112-1-001396	RADIODIFUSORA XHSD SA DE CV	394,284.00
2112-1-001458	TRANSMISORA REGIONAL RADIO FORMULA SA DE CV	660,935.52
2112-1-001675	RENOVANDO LA COMUNICACION SA DE CV	580,000.00
2112-1-001680	EDITORIAL DIARIO DE LA FRONTERA	199,127.84
2112-1-001685	TELEFORMULA SA DE CV	605,520.00
2112-1-001870	ALFREDO DE LA MORA TORRES	58,000.00
2112-1-001912	JAZMIN GUADALUPE RAMIREZ LOPEZ	638,000.00
2112-1-001917	PUBLICIDAD INTELIGENTE DEL PACIFICO SA DE CV	363,776.00
2112-39801	IMPUESTO SOBRE NOMINAS	207,897.15


Cuenta de registro	Concepto	Importe
<b>2112</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO MAYOR A 365 DIAS</b>	<b>\$64,807.80</b>
2112-1-000119	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	64,807.80

El saldo que compone proveedores por pagar a corto plazo al cierre del mes de marzo de 2026 se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses por \$6'754,124.17

**Proveedores por Pagar a Largo Plazo**

	NOMBRE DEL PROVEEDOR	MAS DE 365 DIAS
<b>2211</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO</b>	<b>\$3,361,228.91</b>
2211-1-000017	SERTAX AMBULANCIAS	\$1,392.00
2211-1-000018	GERARDO PAZ BUSTAMANTE	\$10,000.00
2211-1-000057	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	\$227,790.11
2211-1-000059	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON.	\$92,568.00

  
 ELABORÓ:

  
 AUTORIZÓ:  
 48

  
 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

2211-1-000080	ENRIQUE MONREAL PEÑA	\$1,435.88
2211-1-000081	LUIS ANGEL CELAYA RIVERA	\$15,746.92
2211-1-000083	CORPORATIVO GOYZUETA Y ASOCIADOS	\$3,654.00
2211-1-000084	FRANCISCO ALBERTO SOOTS LUGO	\$3,480.00
2211-1-000085	RAQUEL LUCIA GALAZ GALAZ	\$5,162.00
2211-1-000086	SECRETARIA DE HACIENDA	\$3,000,000.00

El pasivo a largo plazo asciende a \$3,361,228.91, correspondiente a adeudos generados en el periodo comprendido de 2021 a 2024. Dicho saldo se integra principalmente por un adeudo con la Secretaría de Hacienda por \$3,000,000.00, derivado de un depósito de recursos efectuado en enero de 2021, el cual a la fecha no ha sido regularizado por razones de índole presupuestal. Al respecto, este Instituto ha realizado diversas gestiones ante las instancias correspondientes para su regularización, manteniendo el seguimiento administrativo y financiero del mismo, sin que a la fecha haya sido posible su conclusión. Asimismo, el saldo restante por \$361,228.91 corresponde a adeudos por servicios telefónicos y otros servicios vinculados a la operación de actividades culturales del Instituto, los cuales se encuentran en proceso de revisión, análisis y depuración conforme a su procedencia y vigencia, a efecto de determinar las acciones conducentes para su regularización o, en su caso, cancelación, previa autorización del Consejo Directivo.

· **Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración**

Se informará de manera agrupada los recursos localizados en Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a corto y largo plazo, así como la naturaleza de dichos recursos y sus características cualitativas significativas que les afecten o pudieran afectarles financieramente.

2.

No aplica para este Instituto

· **Pasivos Diferidos**

3. Se informará de las cuentas de los pasivos diferidos por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten o pudieran impactarles financieramente.

No aplica para este Instituto

· **Provisiones**

4. Se informará de las cuentas de provisiones por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten.

CUENTA	CONCEPTO	90 DIAS	180 DIAS	365 DIAS	MAS DE 365 DIAS	SALDOS
2111	SERVICIOS PERSONALES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$0.00	\$60,049.77	\$26,543.63	\$237,873.69	\$324,467.09
2112	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$3,653,997.67	\$771,285.70	\$2,264,033.00	\$64,807.80	\$6,754,124.17
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	40,112.40	-	42,754.00	\$0.00	\$82,866.40
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$1,736,477.87	\$0.00	\$0.00	\$85,568.50	\$1,822,046.37
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$1,096,228.82	\$35.53	\$0.00	\$6,741.73	\$1,103,006.08
2211	PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$3,361,228.91	\$3,361,228.91
	<b>SUMAS</b>	<b>\$6,526,816.76</b>	<b>831,371.00</b>	<b>2,333,330.63</b>	<b>3,756,220.63</b>	<b>\$13,447,739.02</b>



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

REVISÓ:



**AL 31 DE MARZO DE 2026**

El saldo de las provisiones al cierre del mes de marzo de 2026 asciende a \$13,447,739.02, el cual se integra de la siguiente manera:

1. Servicios Personales por pagar a corto plazo (2111) por 324,467.09
2. Proveedores por pagar a corto plazo (2112) por \$6,754,124.17, correspondiente a adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses. Dicho importe se integra principalmente por:
  - \$2,404,826.16 por servicios de transporte aéreo para traslado de artistas correspondientes al Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025.
  - \$64,807.80 adeudo de servicio telefónico del ejercicio 2024
  - \$3'873,008.06 por servicios publicitarios contratados a través de la Coordinación de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Sonora, derivados de campañas de difusión institucional realizadas durante el ejercicio fiscal 2025.
  - \$207,897.15 por el impuesto sobre nómina de marzo
  - \$203,585.00 de Servicio de Energía Eléctrica
3. Ayudas Culturales y Sociales (2115) por \$82,866.40.
4. Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo (2117) por \$1,822,046.37.
5. Otras cuentas por pagar a corto plazo (2119) por \$1,103,006.08, integrado principalmente por:
  - \$1,083,000.15 por concepto de cuotas de ISSSTESON pendientes de pago correspondientes a pensionados y jubilados, las cuales se encuentran en proceso de gestión para su liquidación.
  - \$20,005.93 por adeudos diversos con vencimiento en el corto plazo.
6. Pasivo a largo plazo (2211) por \$3,361,228.91, derivado de reclasificaciones efectuadas en ejercicios anteriores, entre las que destacan:
  - \$486,228.91, reclasificados mediante póliza de diario número D00046 de fecha 30 de agosto de 2024.
 De este importe, se realizó la baja de \$125,000.00 del pasivo para su registro en cuentas de orden como pasivo contingente, mediante pólizas de diario números D00051 y D00052 de fecha 13 de octubre de 2025, en atención a recomendaciones derivadas de auditoría practicada por despacho externo, quedando un saldo pendiente de pago por \$361,228.91.1
  - \$3,000,000.00, reclasificados mediante póliza de diario número D00062 de fecha 31 de diciembre de 2024, correspondientes a un adeudo con la Secretaría de Hacienda originado en enero de 2021.

**Otros Pasivos**

5. De las cuentas de otros pasivos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

**Otros Pasivos Circulantes**

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	\$82,866.40
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,822,046.37
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,103,006.08



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
50



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

SUMA OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$	3,007,918.85
--	----	--------------

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	\$82,866.40

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,822,046.37

*Este saldo corresponde a retenciones de servicios personales, profesionales y actividades de servicios por las cuales se efectúan retenciones del estado y Sistema de Administración Tributaria y que serán pagaderos en el mes siguiente o una vez que se concluya el servicio o entrega de los bienes.*

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,103,006.08

Al 31 de marzo de 2026, el saldo del rubro de Otros Pasivos Circulantes se integra de la siguiente manera: 1) Cuenta 2115 "Ayudas culturales", con un saldo de \$82,866.40. 2) Cuenta 2117 "Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo", con un saldo de \$1,822,046.37, correspondiente principalmente a retenciones de impuestos a empleados y por pago de servicios, así como a retenciones efectuadas a los trabajadores por concepto de cuotas sindicales, préstamos sindicales y seguros. 3) Cuenta 2119 "Acreedores diversos", con un saldo de \$1,103,006.08, integrada principalmente por: i) \$1,083,000.15 por concepto de cuotas pendientes de pago al ISSSTESON de pensionados y jubilados, respecto de las cuales se encuentra en proceso la gestión para la recepción de los recursos por parte de la Secretaría de Hacienda a efecto de su liquidación; y ii) \$20,005.93 correspondientes a diversos adeudos de corto plazo, con vencimiento en el mes siguiente.

### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. Se informará de manera agrupada, acerca de las modificaciones al patrimonio contribuido por tipo, naturaleza y monto.

#### Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido

Aportaciones	\$47,218,351.82
Donaciones de Capital	\$34,243,657.05
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>	<b>\$81,462,008.87</b>

Al cierre del mes de marzo de 2026, el saldo del **Patrimonio Contribuido** asciende a **\$81,462,008.87**, integrado por **aportaciones** por \$47,218,351.82 y **donaciones de capital** por \$34,243,657.05. Durante el periodo que se informa, no se registraron variaciones en el patrimonio contribuido.

#### a) El Resultado de ejercicios anteriores :

Instituto Sonorense de Cultura	-\$13,781,195.27
Museo de Arte de Sonora (MUSAS)	-\$1,722,776.71
Museo de Sonora en la Revolución (MUSOR)	-\$364,141.14
Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz	-\$8,594,368.77

#### Resultado de ejercicios anteriores

-\$24,462,481.89



ELABORÓ:



AUTORIZÓ



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

<b>b) Rectificaciones y cambios por errores contables</b>	
Cambios por errores contables	-\$1,648,354.19
<b>c) Resultado del ejercicio</b>	
Resultado del ejercicio al 31 de marzo de 2026	\$4,795,541.86
<b>d) Revalúos</b>	
Revalúos de inmuebles	\$25,440,489.93
Hacienda Pública/ Patrimonio Generado al 31 de marzo de 2026	\$4,125,195.71
<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>	<b>\$85,587,204.58</b>

**Las variaciones en el estado de cuenta pública se compone de lo siguientes conceptos:**

a) Al cierre de marzo de 2026, la cuenta de Resultados de Ejercicios Anteriores presenta un saldo de (\$24,462,481.89), integrado principalmente por efectos acumulados derivados del proceso de fusión de las entidades que conforman este Instituto. Durante el ejercicio 2026, el saldo presenta movimientos derivados de ajustes y reclasificaciones, principalmente por reintegros de recursos y correcciones de registros de ejercicios anteriores. Asimismo, subsisten saldos pendientes de análisis derivados del proceso de integración institucional, los cuales se encuentran en revisión y podrán ser ajustados conforme se determinen las acciones correspondientes.

b) El saldo de la cuenta Rectificaciones y cambios por errores contables, por un importe de (\$1,648,354.19), corresponde a correcciones derivadas de errores contables, reclasificaciones de cuentas y ajustes contables realizados durante el ejercicio. Entre los principales movimientos, se encuentra la reclasificación efectuada el 03 de noviembre de 2025, mediante la póliza de diario D00055, por un monto de \$37,243.00, correspondiente a un adeudo de INFONAVIT originalmente registrado en la cuenta 2117-002-030 de la Biblioteca Jesús Corral Ruiz, unidad fusionada a este Instituto, el cual fue reclasificado a la cuenta de pasivo contingente. Asimismo, en el mes de diciembre de 2025, mediante la póliza de diario D00079 de fecha 31/12/2025, se realizó un ajuste en el módulo de bienes registrado en el sistema SAACG.Net. Dichos movimientos serán sometidos a la consideración del Consejo Directivo de este Instituto.

c) El resultado del ejercicio al cierre del mes de marzo de 2026 asciende a \$4,795,541.86, el cual se integra principalmente por las erogaciones realizadas para la organización y desarrollo del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026, participación como invitado el estado de Sonora en la Feria Internacional del Libro Palcio de Minería en la ciudad de México, así como por la impartición de talleres artísticos, realización de exposiciones y otros eventos culturales. Asimismo, dicho resultado considera egresos derivados de la operatividad del Instituto Sonorense de Cultura, correspondientes a gastos necesarios para el cumplimiento de sus funciones sustantivas, en apego a los objetivos establecidos en su programa presupuestario. El programa presupuestario del Instituto Sonorense de Cultura se encuentra alineado a la política pública cultural establecida en el Eje 1: Un Gobierno para todas y todos, Objetivo 1. Educación, cultura, juventud, deporte, ciencia, tecnología y sociedad digital, del Plan Estatal de Desarrollo 2021–2027 del Gobierno del Estado de Sonora

d) Al cierre del mes de marzo de 2026, el saldo de la cuenta de Revalúos asciende a \$25,440,489.93. Al respecto, el área contable se encuentra en proceso de integración y análisis de la información disponible, estando a la espera de los importes, dictámenes técnicos y documentación soporte necesarios para el registro de los revalúos de bienes. En tanto no se cuente con dicha información debidamente validada, no se ha efectuado el reconocimiento contable de nuevos revalúos, en apego a la Ley General de Contabilidad Gubernamental y a los lineamientos emitidos por el CONAC en materia de valuación del patrimonio. Es importante precisar que el área contable actúa únicamente como instancia registradora, por lo que el reconocimiento de los revalúos depende de la información proporcionada por las áreas competentes responsables de la administración de los bienes. En este sentido, cualquier desfase en el registro no es atribuible al área contable, sino a la disponibilidad de la información soporte.

**Patrimonio contribuido**

En el período de marzo de 2026, se informa que no hubo variaciones al Patrimonio Contribuido

**2. Se informará de manera agrupada, acerca del monto y procedencia de los recursos que modifican al patrimonio generado.**

**Patrimonio Generado**

Al cierre del mes de marzo de 2026, se realizaron las siguientes afectaciones en las cuentas que forman el patrimonio generado


**Cuentas de Resultados de ejercicios anteriores:**

Al cierre del mes de marzo de 2026, no se registraron movimientos en la cuenta de Resultados de Ejercicios Anteriores durante dicho mes.

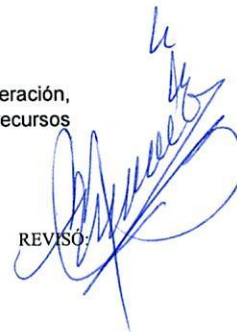
No obstante, durante el mes de enero de 2026 se registraron afectaciones al resultado del ejercicio 2025, derivadas principalmente de reintegros de recursos a la Tesorería de la Federación, correspondientes a programas federales, entre los que destacan PROFEST, AIEC 2025 y PACMYC Federal. Asimismo, se realizaron reintegros a la Secretaría de Hacienda por recursos correspondientes a los programas PECDA y PACMYC 2025, así como ajustes relacionados con anticipos de hospedaje otorgados en el marco del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
52



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**
**Rectificaciones de resultados de ejercicios:**

Al cierre del mes de marzo de 2026, se registraron afectaciones en la cuenta de Resultados de Ejercicios Anteriores, derivadas de correcciones y regularizaciones relacionadas con operaciones de ejercicios previos.

Entre los principales movimientos, se encuentra la aplicación de anticipos otorgados en el ejercicio 2025 por un importe de \$200,000.00, registrados mediante póliza D00012 de fecha 02/03/26, los cuales fueron regularizados con base en la documentación comprobatoria correspondiente.

Asimismo, se realizó la cancelación de un adeudo del ejercicio anterior por un importe de \$12,180.00, mediante póliza de diario D00013 de fecha 31/03/26, derivado de la sustitución del CFDI por parte del proveedor, emitiéndose un nuevo comprobante en el ejercicio 2026; en consecuencia, el devengo y pago fueron reconocidos en dicho ejercicio.

**IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**
**Efectivo y equivalentes**

- 1 Presentar el análisis de las cifras del periodo actual (2026) y periodo anterior (2024) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, respecto a la composición del rubro de Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

**Efectivo y Equivalentes**

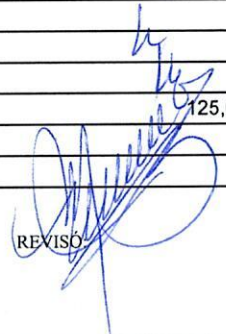
Concepto	2026	2025
Efectivo	\$ 15,000.00	\$ -
Bancos/Tesorería	\$ 5,942,635.65	\$ 15,840,239.83
Bancos/Dependencias y Otros	\$ .00	\$ .00
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	\$ .00	\$ .00
Fondos con Afectación Específica	\$ -	\$ -
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	\$ .00	\$ .00
Otros Efectivos y Equivalentes	\$ .00	\$ .00
<b>Total</b>	<b>\$ 5,957,635.65</b>	<b>\$ 15,840,239.83</b>

- 2 Detallar las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

Concepto	2026	2025
<b>Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas</b>		
<b>Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso</b>	\$ -	\$ -
Terrenos	\$ -	\$ -
Viviendas	0.00	-
Edificios no Habitacionales	0.00	-
Infraestructura	0.00	-
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0.00	-
Otros Bienes Inmuebles	0.00	-
<b>Bienes Muebles</b>	<b>0.00</b>	<b>179,239.84</b>
Mobiliario y Equipo de Administración	0.00	54,230.00
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0.00	-
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0.00	-
Vehículos y Equipo de Transporte	0.00	-
Equipo de Defensa y Seguridad	0.00	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	0.00	125,009.84
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	0.00	-
Activos Biológicos	0.00	-

  
 ELABORÓ:

  
 AUTORIZÓ  
 53

  
 REVISÓ

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Otras Inversiones		0.00	-
	<b>Total</b>	\$ -	\$ <b>179,239.84</b>

Del 1 de enero al 31 de marzo de 2026, no se han registrado adquisición de bienes.


3. Presentar la Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro), utilizando el siguiente cuadro:

<b>CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS</b>			
<b>Concepto</b>	<b>2026</b>	<b>2025</b>	
Resultado del Ejercicio Ahorro /Desahorro	-\$1,974,103.36	\$24,118,762.02	
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo			
Mas:	6,026,373.62	2,533,571.51	
Depreciación	609,776.92	2,481,942.80	
Amortización			
Incrementos en las provisiones			
Incremento en inversiones producido por revaluación			
Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles			
Disminución de Derechos a recibir en efectivo y equivalentes	- 77,589.47	44,748.44	
Disminución Derechos a recibir de bienes o servicios	5,494,186.17	123,082.87	
Disminución en cuentas por cobrar			
Incremento en cuentas por pagar a corto plazo		-	
Incremento en cuentas por pagar a largo plazo	- -	125,000.00	
Incremento Donaciones de Capital			
Rectificaciones de Resultado de Ejercicios Anteriores		8,797.40	
Resultados de ejercicios anteriores		-	
Menos:	13,934,874.44	25,771,765.79	
Bienes muebles		179,239.84	
Depreciación			
Activos intangibles			
Incremento de Derechos a recibir en efectivo y equivalentes			
Incremento Derechos a recibir en bienes y servicios		-	
Resultados de ejercicios anteriores	- 6,726,240.22	17,177,855.24	
Disminución en cuentas por pagar a corto plazo	20,873,294.66	8,414,670.71	
Rectificaciones de Resultado de Ejercicios Anteriores	- 212,180.00		
<b>Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación</b>	<b>-\$9,882,604.18</b>	<b>\$880,567.74</b>	


Los conceptos incluidos en los movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo, que aparecen en el cuadro anterior son enunciativos y tienen como finalidad mostrar algunos ejemplos para elaborar este cuadro.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
54



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

El flujo neto de efectivo de las actividades de operación al cierre de marzo de 2026 presenta un resultado negativo por (\$9,882,604.18), como resultado de la dinámica operativa del Instituto y la aplicación de recursos en el periodo. Asimismo, dicho flujo incorpora los efectos de las variaciones en cuentas operativas, incluyendo la aplicación de recursos correspondientes a gastos a comprobar provenientes del ejercicio 2025, en proceso de comprobación y regularización conforme a la normatividad aplicable.

**V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES**

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el "Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables" y sus modificaciones.

1) Conciliación entre los ingresos presupuestarios y Contables		
<b>1. Ingresos Presupuestarios</b>		<b>\$86,696,110.56</b>
(MAS)		
<b>2. Ingresos contables no presupuestarios</b>		<b>\$0.00</b>
2.1. Ingresos financieros	\$0.00	
2.6 Otros ingresos contables no presupuestarios	\$0.00	
(MENOS)		
<b>3. Ingresos presupuestarios no contables</b>		<b>\$0.00</b>
3.1 Aprovechamientos patrimoniales	\$0.00	
3.2. Ingresos derivados de financiamientos	\$0.00	
3.3. Otros ingresos presupuestarios no contables	\$0.00	
<b>4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3)</b>		<b>\$86,696,110.56</b>

2) Conciliación entre Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables		
<b>1. Total de Egresos Presupuestarios</b>		<b>\$81,290,800.95</b>
(MENOS)		
<b>2. Egresos Presupuestarios no contables</b>		<b>\$673,346.39</b>
Materiales y Suministros	\$673,346.39	
Mobiliario y equipo de Administración		
Mobiliario y equipo Educativo y Recreativo		
Maquinaria, otros equipos y herramientas		
(MAS)		
<b>3. Gastos contables no presupuestarios</b>		<b>\$1,283,114.14</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	\$609,776.92	
Otros gastos	-\$9.17	
Materiales y suministros (consumos)	\$673,346.39	
<b>4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3)</b>		<b>\$81,900,568.70</b>

**c) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)**

 ELABORÓ:


 AUTORIZO  
 55


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Las Notas de Memoria contendrán información sobre las cuentas de orden tanto contables como presupuestarias que se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el Estado de Situación Financiera del ente público; sin embargo, su incorporación es necesaria con fines de recordatorio, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan, o no, presentarse en el futuro.

Las cuentas que se manejan para efectos de estas Notas son las siguientes:

**Cuentas de Orden Contables**

*Valores*

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura se compone de las siguientes cuentas:

En el presente ejercicio no aplica para este Instituto

b) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

Libros ISC	19,729.00	Ejemplares
Libros PES (Programa Editorial Sonora)	1,372.00	Ejemplares
<b>Suma</b>	<b>21,101.00</b>	<b>Ejemplares</b>

c) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

Autos en comodato con SEC	1	Unidades
Autos en comodato Secretaría de Hacienda	3	Unidades
<b>Suma</b>	<b>4</b>	<b>Unidades</b>

d) Saldo de la cuenta de bienes artísticos en comodato

Bienes artísticos en comodato \$0.00

e) Saldo de bienes en comodato Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

*Emisión de obligaciones*

Al cierre del mes de marzo de 2026 no se realizaron emisión de obligaciones

*Avales y garantías*

Al cierre del mes de marzo de 2026 no se cuenta con avales y garantías

*Juicios*

Existen 33 expedientes que se encuentran en litigio, de los cuales 30 se encuentran con el monto estimado por concepto de Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$44,623,568.28 de las cuales 3 se alude sin monto aún determinado.


*Responsabilidades contingentes*

Al cierre de marzo de 2026, el Instituto Sonorense de Cultura mantiene registrados en el rubro de Pasivos Contingentes adeudos correspondientes a ejercicios fiscales de 2016 a 2018, por un monto total de \$6,331,051.09, cuya reclasificación fue autorizada mediante el Acta de la XI Reunión del Consejo Directivo, celebrada el 12 de junio de 2024. Asimismo, se incluyen adeudos reclasificados en ejercicios anteriores, entre los que destacan: \$116,842.66, correspondiente a obligaciones por concepto de INFONAVIT de la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, autorizado por el Consejo Directivo. \$125,000.00, correspondiente a un adeudo a nombre de Luz de Lourdes Uruchurtu Aguayo, reclasificado en atención a la recomendación del Instituto Superior de Auditoría y Fiscalización (ISAF), derivada de la auditoría número 2023AFO109010131. Adicionalmente, en noviembre de 2025 se reclasificó a pasivo contingente un monto de \$37,243.00, correspondiente a un adeudo por concepto de INFONAVIT de la Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, unidad fusionada a este Instituto, el cual fue autorizado en acta XXI de Consejo Directivo. **Durante el mes de marzo de 2026 no se registraron movimientos en este rubro.**

**Los pasivos contingentes registrados representan obligaciones cuya exigibilidad está sujeta a la resolución de instancias competentes, por lo que su reconocimiento contable definitivo dependerá de los resultados de los procesos administrativos y legales correspondientes, conforme a la normatividad aplicable.**



ELABORÓ:



AUTORIZO



REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**
*Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares*

Al cierre del mes de marzo de 2026 no se firmaron Contratos para Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares

*Bienes concesionados o en comodato*

Se informará al menos lo siguiente:

Edificio	Número de clave catastral	Superficie	Comodato	Estatus al 31 de marzo de 2026
Museo de Culturas Populares Casa Hoeffler	3600-01-023-005	462 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Biblioteca Pública Central Fortino León Almada	3600-01-387-002	2057.75M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Kiosko del Arte	3600-03-218-002,	1921.87 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Edificio Banda Sinfónica de Sonora	3600-02-235-001	658.61 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Oficinas Administrativas del Instituto Sonorense de Cultura	3600-01-092-008	865.29 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Casa de la Cultura de Sonora	3600-10-082-002	30,927.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de Arte de Sonora	3600-12-641-001	7,581.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	3600-12-641-008	1,995.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	3600-12-641-002	7,581.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de la Lucha Obrera	Escritura N° 118 fecha 20-febrero-1904, propiedad del Municipio de Cananea, Sonora	500 M2	Contrato de Comodato N° ISC-COMODATO-82-11-2021	Vigencia indefinida


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
 57


 REVISÓ:

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Museo Costumbrista de Sonora	0200-01-006-001	1060 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de Sonora en la Revolución	1800-05-075-004	2255.19M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	1800-05-075-019	692.50 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de los Seris	3600-22-029-001	6,568.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo casa General.Álvaro Obregón	3700-01-062-004	1,000.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Casa de la Cultura y Espacios Públicos (centro cultural en Estación Corral)	-	-	Convenio de colaboración Gobierno del estado firmado 02 de diciembre de 2022	Actualizado
Edificio de la Plaza Bicentenario	3600-01-024-001	2,522.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 27 de abril de 2023	Actualizado
Casa de la Cultura Hermosillo Norte	-	2,418.00 M2	Comodato H. Ayuntamiento de Hermosillo, Sonora firmado 30 de septiembre de 2022	Vigencia al 13 de septiembre de 2024
Museo Silvestre Rodríguez de Nacoziari	-	1,551.00 M2	Comodato H. Ayuntamiento de Nacoziari, Sonora firmado 01 de enero de 2011	Vigencia indefinida



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
58



REVISÓ

**AL 31 DE MARZO DE 2026**

Cineteca	-	1,240.70 M2	Gobierno del estado de Sonora en Boletín Oficial Tomo CXCVI Número 36 Secc. I del 3 de noviembre de 2014	Vigencia indefinida
----------	---	-------------	--	---------------------

Los comodatos de los edificios enlistados al cierre del mes de marzo de 2026, se encuentran actualizados, no se actualizó en convenio del Museo regional de Ures, por lo tanto ya no se encuentra en comodato .

1. Los valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros.
2. Por tipo de emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.
3. Los contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

Las cuentas de orden contables señaladas, se indican de manera enunciativa, por lo tanto, deberán informar sobre las cuentas de orden contable que utilice el ente público y que presenten saldos al periodo que se reporta.

Concepto	Importe
VALORES EN CUSTODIA	\$ 21,123.00
AUTORIZACIÓN PARA LA EMISIÓN DE BONOS, TÍTULOS Y VALORES DE LA DEUDA PÚBLICA INTERNA	\$ .00
AVALES AUTORIZADOS	\$ .00
DEMANDAS JUDICIALES EN PROCESO DE RESOLUCIÓN	\$ 44,623,568.28
PAGOS PENDIENTES ISSSTESON	\$ .00
DEUDA DE EJERCICIOS ANTERIORES EN CONTINGENCIA	\$ 6,610,136.75
BIENES BAJO CONTRATO EN CONCESIÓN	\$ .00
BIENES BAJO CONTRATO EN COMODATO	\$ .00
CUENTAS DE ORDEN CONTABLES	\$ 153,764,484.09

**Cuentas de Orden Presupuestario**

Cuentas de ingresos  
Cuentas de egresos

En las cuentas de orden presupuestarias, se informará el avance que se registra, previo al cierre presupuestario de cada periodo que se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos	
Concepto	2026
Ley de Ingresos Estimada	\$ 261,021,076.00
Ley de Ingresos por Ejecutar	\$ 198,859,372.98
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	\$ 24,534,407.54
Ley de Ingresos Devengada	\$ 86,696,110.56
Ley de Ingresos Recaudada	\$ 86,696,110.56

\* Al importe total de los abonos del rubro 8.1.4 Ley de Ingresos Devengada se le deberá restar las devoluciones del periodo que se reporta.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
59



REVISÓ:

AL 31 DE MARZO DE 2026

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	2026
Presupuesto de Egresos Aprobado	\$ 261,021,076.00
Presupuesto de Egresos por Ejercer	\$ 53,208,755.10
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	\$ 17,858,656.22
Presupuesto de Egresos Comprometido	\$ 225,670,977.12
Presupuesto de Egresos Devengado	\$ 81,290,800.95
Presupuesto de Egresos Ejercido	\$ 77,636,803.43
Presupuesto de Egresos Pagado	\$ 77,636,803.43

SR: Saldo del rubro contenido en la Balanza de Comprobación.

R: Rubro (Plan de Cuentas del Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el CONAC)

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
60



REVISÓ