

AL 30 DE JUNIO DE 2025

a) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.

El INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental.

**1 Autorización e Historia**

Se informará sobre:

a) *Fecha de creación del ente público.*

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en la entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

b) *Principales cambios en su estructura.*

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró al Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se establece que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultura y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la administración 2009-2015 según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No.49, Secc I del 16 de diciembre de 2010

En la administración 2015-2021, el día 15 de febrero de 2016 en reunión de Consejo Directivo se aprobó la modificación al Reglamento Interno del Instituto Sonorense de Cultura y fue publicado en el boletín oficial del Estado el 14 de enero de 2019.

El 2 de octubre de 2017 de acuerdo a decreto de fusión se integraron a este Instituto los entes denominados Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), Museo del Centro Cultural MUSAS y la Biblioteca Jesús Corral Ruiz.

Al cierre del mes de marzo de 2024, se enviaron las modificaciones al Decreto de Creación y se encuentran en validación de la Secretaría de Consejería Jurídica para posteriormente sea el ejecutivo del estado presente iniciativa de modificación al Decreto (Decreto Legislativo) ante el en Congreso del Estado y una vez aprobado sea publicado en Boletín del gobierno del estado de Sonora y una vez aprobado este el Reglamento Interior del Instituto Sonorense de Cultura para la administración 2021-2027 sea modificado y aprobado para su posterior publicación.

**2 Panorama Económico y Financiero**

Se informará sobre las principales condiciones económico-financieras bajo las cuales el ente público estuvo operando; y las cuales influyeron en la toma de decisiones de la administración; tanto a nivel local como federal.

En el presente ejercicio (2025) considerando las disposiciones del Decreto número 11 de presupuesto de Egresos del Gobierno del Estado de Sonora, para el ejercicio fiscal 2025, publicado el 27 de diciembre de 2024, y de la Ley número 160 de Austeridad del Estado de Sonora, publicada en edición especial en el Boletín del estado de fecha 27 de diciembre de 2019 y al depender de la proyección de ingresos prevista en la Ley, la expectativa económica para el Instituto Sonorense de Cultura es reservada; en este tenor se realizarán gestiones ante la Secretaría de Cultura para la recepción de recursos federales, a fin de coadyuvar con el desarrollo cultural en nuestro estado y así proporcionar mejores eventos y espacios culturales para el aprovechamiento de la Ciudadanía.

**3 Organización y Objeto Social**

Se informará sobre:

a) *Objeto social.*

De acuerdo al Decreto de creación del Instituto Sonorense de Cultura en su artículo segundo cita: "El Instituto Sonorense de Cultura tendrá como objetivo el de promover el desarrollo cultural integral en la entidad."

b) *Principal actividad.*

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades:

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad particularmente el de Sonora.
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultural de Sonora.
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura y establecimientos a fines así como la creación y apertura de nuevos centros y espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales, como libros, revistas, gacetas, folletos, discos flexibles y otras ediciones o publicaciones de información, experimentales, creación, producción y en general.
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.
- 7) Organizar, asesorar, impulsar, en su caso, coordinar a los grupos e individuos dedicados, establemente, a la producción, investigación y experimentación en acciones y proyectos culturales.
- 8) Apoyar a los municipios del estado y a otras entidades federativas, en la realización de programas o proyectos culturales.

c) *Ejercicio fiscal.*

El presente informe se presenta del periodo del 01 de enero al 30 de junio de 2025

d) *Régimen jurídico.*

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

e) *Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.*

El Instituto Sonorense de Cultura su régimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

1



REVISÓ:

Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios, por Servicios Profesionales y Simplificado de confianza, por Arrendamiento y Extranjeros, Declaración Informativa de Operaciones con Terceros.

f) Estructura organizacional básica.

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

- 000 Organismo de Control y Desarrollo Administrativo
  - 001 Organismo de Control y Desarrollo Administrativo
- 100 Dirección General
  - 101 Oficina de Dirección General
    - 01 Secretaría Particular
    - 02 Secretaría Técnica
    - 03 Unidad de Control Interno
  - 102 Departamento de Asuntos Jurídicos
    - 01 Unidad de Contratos y Convenios
    - 02 Unidad de Atención Legal
    - 03 Unidad de Transparencia y Acceso a Información
  - 103 Departamento de Planeación, Presupuesto y Evaluación
    - 01 Unidad de Programación y Presupuesto
    - 02 Unidad de Control y Seguimiento
    - 03 Unidad de Evaluación y Estadística
  - 104 Departamento de Información y Difusión Cultural
  - 105 Departamento de Fondos de Apoyo a la Cultura
  - 106 Departamento del Festival Alfonso Ortiz
  - 107 Departamento de Proyectos
  - 108 Departamento de Formación y Educación
  - 109 Departamento de Infraestructura Cultural
- 200 Coordinación de Artes
  - 201 Oficina de la Coordinación de Artes
  - 202 Departamento de Literatura y Bibliotecas
    - 01 Unidad de enlace con Red Estatal de Bibliotecas
    - 02 Biblioteca Modelo "Bartolomé Delgado de León"
    - 03 Ludoteca y Biblioteca Infantil
  - 203 Departamento de Artes Visuales
  - 204 Departamento de Cine
  - 205 Departamento de Música
    - 01 Orquesta Filarmónica de Sonora
    - 02 Banda de Música del Estado de Sonora
    - 03 Orquesta Juvenil de Sonora
  - 206 Departamento de Artes Escénicas
  - 207 Departamento de Danza
  - 208 Kiosco del Arte
- 300 Coordinación de Patrimonio Cultural
  - 301 Oficina de la Coordinación de Patrimonio Cultural
    - 01 Unidad de Fondos especiales de Patrimonio
  - 302 Departamento de Museos
    - 01 Museo Costumbrista de Sonora
    - 02 Museo Étnico de los Seris
    - 03 Museo Étnico de los Yaquis
    - 04 Museo de la Lucha Obrera "Cananea 1906"
    - 05 Museo Casa del General Álvaro Obregón
    - 06 Museo Silvestre Rodríguez
    - 07 Museo Regional de Historia
  - 303 Departamento de Culturas Populares
    - 01 Centros de Cultura Mayos
    - 02 Centros de Cultura Yaquis
    - 03 Centros de Cultura Seris
- 400 Coordinación de Vinculación Cultural
  - 401 Oficina de la Coordinación de Vinculación Cultural
  - 402 Departamento de Festivales
- 500 Coordinación de Casas de la Cultura.
  - 501 Oficina de la Coordinación de Casas de la Cultura
  - 502 Casa de la Cultura Norte
  - 503 Departamento de Talleres Artísticos
  - 504 Unidad de Espacios de Casa de la Cultura
    - 01 Teatro de la Ciudad
    - 02 Teatro Intimo "Xicoténcatl Gutiérrez"
    - 03 Sala Luis López Alvarez
- 600 Coordinación de Administración
  - 601 Oficina de la Coordinación de Administración
  - 602 Departamento de Contabilidad
    - 01 Unidad Auxiliar Contable
    - 02 Unidad de Contabilización Federal
    - 03 Unidad de Archivo Contable
    - 04 Unidad de Ingresos

  
ELABORÓ:



AUTORIZÓ

2

  
REVISÓ:

- 05 Unidad de Egresos
- 603 Departamento de Recursos Humanos
  - 01 Unidad de Procesos de Nómina
  - 02 Unidad de Administración de Personal
  - 03 Unidad de Desarrollo Organizacional y Capacitación
- 604 Departamento de Recursos Materiales
  - 01 Unidad de Compras y Licitaciones
  - 02 Unidad de Servicios Generales
  - 03 Unidad de Inventarios
  - 04 Unidad de Tecnologías de la Información
  - 05 Unidad de Protección Civil
- 605 Departamento de Archivo General
  - 01 Unidad de Archivo General
  - 02 Unidad SEVI
- 606 Departamento de Foros y Producción
- 700 Museo de Arte de Sonora
  - 701 Museo de Arte de Sonora
- 800 Museo Sonora en la Revolución
  - 801 Museo Sonora en la Revolución
- 900 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz
  - 901 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

g) *Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario.*  
No aplica para este Instituto

#### 4 Bases de Preparación de los Estados Financieros

Se informará sobre:

a) *Si se ha observado la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.*

Los Estados Financieros están preparados de acuerdo a principios básicos de contabilidad gubernamental y determinan las bases de valuación y nivelación de la información financiera, así como los controles que establece la Ley General de Contabilidad Gubernamental emitidas por el CONAC y la aplicación de la normatividad estatal.

b) *La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera, así como las bases de medición utilizadas para la elaboración de los estados financieros; por ejemplo: costo histórico, valor de realización, valor razonable, valor de recuperación o cualquier otro método empleado y los criterios de aplicación de los mismos.*

La base de medición para la elaboración de los Estados Financieros es a costo histórico.

c) *Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).*

Son los elementos fundamentales que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental (SCG), teniendo incidencia en la identificación, el análisis, la interpretación, la capacitación, el procesamiento y el reconocimiento de las transformaciones, transacciones y otros eventos que afectan al ente público.

Los postulados sustentan de manera técnica el registro de las operaciones, la elaboración y presentación de los estados financieros; basados en su razonamiento, eficiencia demostrada, respaldo en legislación especializada y aplicación de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, con la finalidad de uniformar los métodos, procedimientos y prácticas contables.

- 1) Sustancia Económica
- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

d) *Normatividad supletoria. En caso de emplear varios grupos de normatividades (normatividades supletorias), deberá realizar la justificación razonable correspondiente, su alineación con los PBCG y a las características cualitativas asociadas descritas en el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental (MCCG) y sus modificaciones.*

Ley General de Contabilidad Gubernamental, Ley de Disciplina Financiera, Ley número 160 de Austeridad del Estado de Sonora, publicada en edición especial en el Boletín del estado de fecha 27 de diciembre de 2019, Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

e) *Para las entidades que por primera vez estén implementando la base de devengado de acuerdo a la Ley de Contabilidad, deberán:*

- *Revelar las nuevas políticas de reconocimiento;*

No aplica para este Instituto.

- *Su plan de implementación;*

No aplica para este Instituto.

- *Revelar los cambios en las políticas, la clasificación y medición de las mismas, así como su impacto en la información financiera, y*

No aplica para este Instituto.

- *Presentar los últimos estados financieros con la normatividad anteriormente utilizada con las nuevas políticas para fines de comparación en la transición a la base devengado.*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

3



REVISÓ:

No aplica para este Instituto.

**5 Políticas de Contabilidad Significativas**

Se informará sobre:

- a) **Actualización:** se informará del método utilizado para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio y las razones de dicha elección. Así como informar de la desconexión o reconexión  
Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.  
b) **Informar sobre la realización de operaciones en el extranjero y de sus efectos en la información financiera gubernamental, considerando entre otros el importe de las variaciones cambiarias reconocidas en el resultado (ahorro o desahorro).**

A la fecha de cierre del mes de junio de 2025, no se han realizado operaciones en el extranjero

- c) **Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.**

No aplica para este Instituto.

- d) **Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.**

Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la depreciación de acuerdo al marco normativo.

- e) **Beneficios a empleados: revelar el cálculo de la reserva actuarial, valor presente de los ingresos esperados comparado con el valor presente de la estimación de gastos tanto de los beneficiarios actuales como futuros.**

Se sometió a autorización de los miembros del Consejo Directivo de este Instituto Sonorense de Cultura, autorizándose en acuerdo 10-XV-2019 de la XV acta de reunión ordinaria de Consejo Directivo celebrada el 30 de mayo de 2020 el inicio de la gestión de recursos ante la Secretaría de Hacienda estatal para la contratación del servicio de estudio actuarial de los trabajadores del Instituto Sonorense de Cultura con un costo de \$57,137.68, para tal efecto se procedió a enviar oficio número DG/2019/633 a la Subsecretaría de Egresos de la Secretaría de Hacienda solicitando los recursos por un monto de \$57,137.68 para contratar el servicio del estudio actuarial, a la fecha se informa que se están realizando las acciones correspondientes sobre el punto referente a la actualización de los beneficios de los empleados, cuyo documento se ostenta en el estudio actuarial de las pensiones de los trabajadores de este organismo, conforme al artículo 5, fracción v, de la Ley de Disciplina Financiera de las entidades federativas y los municipios. Estudio actuarial de las pensiones de los trabajadores de este organismo, conforme al artículo 5, fracción v, de la Ley de Disciplina Financiera de las entidades federativas y los municipios. Bajo tal tesitura, nos encontramos a la espera de la respuesta por parte del ISSSTESON, institución competente a las proyecciones de las pensiones de los trabajadores, que a bien notificamos y solicitamos el apoyo en que nos remita dicho estudio actuarial, a través de oficio No. CA-RH/2023/067. en caso de ser aplicable para el presente organismo.

- f) **Provisiones: objetivo de su creación, monto y plazo.**

No aplica para este Instituto, porque no se tiene creadas provisiones

- g) **Reservas: objetivo de su creación, monto y plazo.**

No aplica para este Instituto, en el presente ejercicio no se han creado reservas

- h) **Cambios en políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivos o prospectivos.**

Al cierre del presente mes no se realizaron cambios y correcciones contables que tengan efecto de cambios en los tipos de operaciones.

- i) **Reclasificaciones: se deben revelar todos aquellos movimientos entre cuentas por efectos de cambios en los tipos de operaciones.**

Al cierre del presente mes no se realizaron reclasificaciones, que tengan efecto de cambios en los tipos de operaciones.

- j) **Depuración y cancelación de saldos.**

**6 Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario**

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera.

Se informará sobre:

- a) **Activos en moneda extranjera.**

No aplica para este Instituto

- b) **Pasivos en moneda extranjera.**

No aplica para este Instituto

- c) **Posición en moneda extranjera.**

No aplica para este Instituto

- d) **Tipo de cambio.**

No aplica para este Instituto

- e) **Equivalente en moneda nacional.**

No aplica para este Instituto

Lo anterior, por cada tipo de moneda extranjera que se encuentre en los rubros de activo y pasivo.

Adicionalmente, se informará sobre los métodos de protección de riesgo por variaciones en el tipo de cambio.

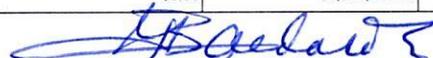
**7 Reporte Analítico del Activo**

Debe mostrar la siguiente información:

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del periodo
<b>ACTIVO</b>	<b>\$116,538,313.20</b>	<b>\$261,417,846.47</b>	<b>\$280,588,970.19</b>	<b>\$97,367,189.48</b>	<b>-\$19,171,123.72</b>
<b>Activo Circulante</b>	<b>\$20,668,215.61</b>	<b>\$261,238,606.63</b>	<b>\$279,356,945.71</b>	<b>\$2,549,876.53</b>	<b>-\$18,118,339.08</b>
Efectivo y Equivalentes	\$14,959,672.09	\$113,192,515.38	\$125,719,215.35	\$2,432,972.12	-\$12,526,699.97
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	\$76,511.52	\$147,810,881.34	\$147,770,488.45	\$116,904.41	\$40,392.89
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	\$5,632,032.00	\$235,209.91	\$5,867,241.91	\$0.00	-\$5,632,032.00
<b>Activo no Circulante</b>	<b>\$95,870,097.59</b>	<b>\$179,239.84</b>	<b>\$1,232,024.48</b>	<b>\$94,817,312.95</b>	<b>-\$1,052,784.64</b>
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	\$57,714,523.48	\$0.00	\$0.00	\$57,714,523.48	\$0.00
Bienes Muebles	\$74,025,183.99	\$179,239.84	\$0.00	\$74,204,423.83	\$179,239.84
Activos Intangibles	\$98,269.76	\$0.00	\$0.00	\$98,269.76	\$0.00
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-\$36,484,363.64	\$0.00	\$1,232,024.48	-\$37,716,388.12	-\$1,232,024.48



ELABORÓ:



AUTORIZO  
4



REVISÓ:

Activos Diferidos	\$516,484.00	\$0.00	\$0.00	\$516,484.00	\$0.00
-------------------	--------------	--------	--------	--------------	--------

a) Vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activos, o el importe de las pérdidas por deterioro reconocidas.

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			<b>MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.</b>
	51101	10%	Muebles de Oficina y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Equipo de Administración.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			<b>MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y</b>
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			<b>EQUIPO DE TRANSPORTE</b>
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			<b>SOFTWARE</b>
	59101	33.30%	Software
1246			<b>MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS</b>
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

b) Cambios en el porcentaje de depreciación o valor residual de los activos.

No aplica para este Instituto

c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.

Al cierre del mes de junio de 2025, se tiene un importe de \$25,440,489.93 en reavalúo de inmuebles propiedad de este Instituto Sonorense de Cultura, misma que aparece en el estado de Situación financiera, actualmente se está a la espera que del área de Recursos Materiales se pasen los importes de los bienes actualizados, ya sea por catastro o reavalúo.

d) Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.

No aplica para este Instituto

e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.

No aplica para este Instituto

f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.

No aplica para este Instituto

g) Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

No aplica para este Instituto

h) Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ  
5

  
REVISÓ:

Este Instituto lleva controles de saldos bancarios, revisión de documentos, formatos de altas, liberaciones y suficiencia presupuestaria, sistema de registro de actividades (SIRE), bitácoras de combustible, mantenimiento de equipo de transporte, resguardador de los bienes, pases de entrada y salida de los equipos en el uso, ordenes de compra, contratos, control de activos fijos, sistema de registro de información financiera y presupuestal (SAAG.Net)

Adicionalmente, se deben incluir las explicaciones de las principales variaciones en el activo, en cuadros comparativos como sigue:

- a) *Inversiones en valores.*  
No aplica para este Instituto
- b) *Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.*  
No aplica para este Instituto
- c) *Inversiones en empresas de participación mayoritaria.*  
No aplica para este Instituto
- d) *Inversiones en empresas de participación minoritaria.*  
No aplica para este Instituto
- e) *Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.*  
No aplica para este Instituto

#### 8 Fideicomisos, Mandatos y Análogos

Se deberá informar:

- a) *Por ramo administrativo que los reporta.*  
No aplica para este Instituto
- b) *Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.*  
No aplica para este Instituto

#### 9 Reporte de la Recaudación

a) *Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de inareso, de forma separada los inaresos locales de los federales.*

Tipo de Ingreso	Importe
Productos	\$56.62
Ingresos Propios (estatal)	\$3,589,023.83
Participaciones, aportaciones, convenios, incentivos (Federales)	\$0.00
Subsidio estatal	\$143,505,894.65
Otros ingresos	\$30.13
<b>Suma</b>	<b>\$147,095,005.23</b>

b) *Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.*

2026	2027	2028	2029	2030
\$ 5,907,166.86	\$ 6,389,191.68	\$ 6,910,549.72	\$ 7,463,392.00	\$ 8,072,404.78

#### 10 Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

- a) *Utilizar al menos los siguientes indicadores: deuda respecto al PIB y deuda respecto a la recaudación tomando, como mínimo, un período igual o menor a 5 años.*  
No aplica para este Instituto
- b) *Información de manera agrupada por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda.*  
No aplica para este Instituto

#### 11 Calificaciones otorgadas

Informar, tanto del ente público como cualquier transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.

No aplica para este Instituto

#### 12 Proceso de Mejora

Se informará de:

- a) *Principales Políticas de control interno.*  
Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto  
Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago  
Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios  
Cumplimiento de la normatividad fiscal  
Revisión de Nóminas  
Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente  
Bitácoras de consumo de Combustible, teléfono y uso de vehículos oficiales  
Control de correspondencia recibida y enviada.  
Registro de Ingresos y Egresos  
Control de Activo Fijo  
Control de reuniones de Consejo Directivo  
Control de reuniones de COCODI e informes trimestrales  
Control de reuniones de comité de ética e informes trimestrales  
Control reunión del Comité de Adquisiciones



ELABORÓ:



AUTORIZÓ



REVISÓ:

b) *Medidas de desempeño financiero, metas y alcance.*

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de junio de 2025, se tiene un avance financiero del ejercicio del presupuesto del 49.19% respecto al presupuesto modificado y avance en las metas del 68.37% lográndose un impacto en las siguientes metas con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:

1. Se llevó a cabo la **40 Edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025** realizado en el Pueblo Mágico de Álamos del 24 de enero al 01 de febrero. El festival fue inaugurado en presencia de Froylán Gámez Gamboa, Secretario de Educación y Cultura (SEC), en representación del gobernador de Sonora, Alfonso Durazo Montaño, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, el alcalde de Álamos, Samuel Borbón Lara y Carlos Torres Peña, representante del gobierno de Michoacán, estado invitado de honor, para dar inicio a esta gran celebración sonorense. Beatriz Aldaco Encinas, titular del organismo coordinador del festival, dio la bienvenida y ofreció un recorrido histórico por los inicios del Festival, destacando el trabajo, la voluntad y el compromiso de los sonorenses con la cultura como motor social. "El 40 aniversario" de la fiesta más grande del canto operístico y otros géneros musicales en todo México es el resultado de cuatro décadas de perseverancia, compromiso y deseos de conjuntar y ofrecer al pueblo una oferta artística tan diversa que come todas las expectativas. En esta edición, se galardonó con la **Medalla Alfonso Ortiz Tirado** al tenor **Jesús León**; se entregó reconocimiento **Talento Joven** a la directora de orquesta **Esmirell Dórame Robles** y el reconocimiento al **mérito en enseñanza musical** fue entregado al cantador tradicional de tuburi **Antonio Grijalva Rodríguez**. En total se realizaron 150 actividades artístico-culturales, como son conciertos de gala en el Palacio Municipal, recitales de ópera, muestras de cine internacional, obras de teatro, recorridos escénicos, exposición, pabellón étnico y venta de artesanías. Estas actividades involucraron la participación de 750 artistas locales e internacionales con una inversión de 30 millones de pesos, una derrama económica de \$159,389,000.00 M.N., una asistencia de 104,866 personas y una ocupación hotelera de 94%. El Festival Alfonso Ortiz Tirado se ha convertido en un punto donde confluyen todos los estilos, todos los géneros musicales: Monsieur Periné, Edith Márquez, Jay de la Cueva, 3 de Copas, Andrés Sarre, Silvana Estrada y Kika Edgar, entre otros que dieron vida a los 11 foros del Festival.

2. Durante la 40 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado se otorgó el reconocimiento al **Mérito a la Enseñanza Musical** al maestro **Antonio Grijalva Rodríguez**, un maestro guarijio makurawe. Este acontecimiento marca un momento histórico para el festival, al ser la primera ocasión en que se distingue a un integrante de los pueblos originarios, resaltando así la valoración e inclusión de las culturas indígenas en un evento de gran relevancia.

3. El Pabellón étnico reafirmó su papel como un espacio fundamental tanto para la comercialización de artesanías y gastronomía tradicional como para el encuentro cultural entre **los pueblos originarios**, en un paradigma que aboga por la integración, la participación y la inclusión. El Pabellón étnico integró a **seis pueblos** originarios de Sonora, la Casa de la Cultura: **María Félix** ahora es el recinto que alberga este nuevo espacio. Desde la altura, el Pabellón étnico continúa siendo un punto de: gastronomía, artesanías, mesas de diálogo sobre los derechos de los pueblos originarios en el tema de patrimonio, danza, cantos y participaciones artísticas. "Se dio por segundo año consecutivo la mesa de derechos culturales, con un representante de cada uno de los pueblos originarios". En esta ocasión ellos conversaron sobre sus derechos culturales y debatieron lo que está escrito en las leyes.

4. En el marco del **Festival Ortiz Tirado**, se ofreció el **Foro para Infancias en La Alameda** donde se realizaron actividades dirigidas a niños y niñas. Entre las actividades destacadas se presentó la obra de teatro de títeres "Volar, Volar" por la compañía Lormija Titeres. Esta puesta en escena narra la historia de Greta, una niña ingeniosa que busca alcanzar una estrella, transmitiendo un mensaje sobre la importancia de perseguir los sueños. Además del teatro para los infantes, en el **Museo Costumbrista** se vivió la **música con MuSax**, un ensamble de saxofones conformado por mujeres músicas, integrado por Irais Quiñones (sax soprano); Arlet Morán (sax alto); Alma Crescencio (sax tenor) y Natalia Espinosa (sax barítono), interpretando música popular de distintos géneros y épocas, predominando la música latinoamericana y el jazz.

5. En el **Jueves de Literatura y Arte**, se contó con una interesante presentación por parte del **Colectivo de Investigación Transvectorial**. En el conversatorio titulado "Más allá de la máquina: hacia una inteligencia cosmotécnica", los especialistas guiaron a los asistentes a una reflexión profunda sobre el impacto de las tecnologías disruptivas en nuestra sociedad. Michell Giovanni Parra Alvarado, Juan Carlos Baena, Rossángel García Ramírez y Jesús Gutiérrez Córdova fueron los invitados para compartir su sabiduría, así como a todos los asistentes que hicieron posible este enriquecedor encuentro en la Biblioteca Pública Central 'Fortino León Almada.

6. La **Galería Eusebio Francisco Kino** inauguró exposición fotográfica titulada "**A tempo**" para resaltar el legado artístico y cultural de la Orquesta Filarmónica de Sonora. Durante la inauguración, Carolina Ferrá, en nombre de la Directora General del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, junto a Juan Casanova y el maestro Eduardo Alarcón, rindieron un emotivo homenaje a este icono musical de Sonora.

7. La **Ruta del Arte** del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2025 homenajeó al pintor sonorense **Gustavo Ozuna** por sus 50 años de carrera artística. Esta propuesta incluyó una variedad de exposiciones y ventas de obras de 66 artistas y artesanos, tanto establecidos como nuevos talentos, en varios lugares del centro de Álamos.

8. En el marco de la **clausura** de las actividades de la **40 Edición FAOT 2025**, con la presencia de autoridades estatales y municipales. Durante el evento, se otorgó el reconocimiento al **Talento Joven 2025** a **Esmirell Dorame**, quien dirigió a la Orquesta Filarmónica de Sonora (OFS) como invitada en la apertura del concierto, quien agradeció a sus familiares y maestros por el apoyo recibido a lo largo de su carrera, en la que ha tenido la oportunidad de dirigir diversas orquestas y ensambles instrumentales y vocales, entre los que destacan la Orquesta de Cámara Opus 21, la Cámara UV y la Orquesta Filarmónica de Sonora. El tenor **Jesús León**, acompañado por la OFS bajo la batuta de Toby Purser, ofreció una destacada presentación y recibió la Medalla "Alfonso Ortiz Tirado 2025". Finalmente, el Secretario de Gobierno, **Adolfo Salazar Razo**, en representación del Gobernador Alfonso Durazo Montaño, clausuró el evento resaltando la relevancia del FAOT como el principal festival cultural del noroeste de México.

9. El ISC celebró el **Día Internacional de la Lengua Materna** con un programa especial que honraron y promovieron la riqueza lingüística de las comunidades originarias, se realizaron diversos eventos en Museo de Culturas Populares e Indígenas, el Dr. Pafnucio Antonio Ramos ofreció una conferencia sobre desplazamiento lingüístico; en el **Museo Álvaro Obregón**, **Abel "El Yoreme" Ramírez** y **Rita Amarillas** participaron en la promoción de la lengua mayo; en Bahía de Kino, el **Museo Comcaac** presentó música y tradiciones; el **MUSOR** organizó un conversatorio y exposición fotográfica sobre las creencias del pueblo mayo; en el **Museo Costumbrista de Sonora**, se exhibieron artesanía y música tradicional guarijia; y en el **Museo de los Yaquis**, se ofrecieron charlas con **José Luis Moctezuma Zamarrón** y **Manuel de Jesús Moroyoqui Ramírez** sobre la evolución y preservación de las lenguas indígenas. Además, se presentó el libro **Herbolaría de La Tribu Yaqui** de Tonathiu Castro, destacando el uso de plantas medicinales en la cultura yaqui.

10. El Gobierno de Sonora, a través de la SEC y el ISC, anunció los finalistas del **Premio Estatal de Coreografía Beatriz Juvera 2025**. Las jornadas finales se realizarán el 22 y 23 de marzo en el Teatro de la Ciudad, donde los 12 proyectos seleccionados competirán ante un jurado y el público. El jurado, conformado por **David Barrón**, **Ruby Acosta** y **Pedro Núñez**, evaluó aspectos técnicos, estéticos y escénicos.

11. En la **Biblioteca Pública Central Fortino León Almada** se celebró el "**X Aniversario del Taller de Letras de Cine**", con una jornada llena de cultura y arte. Durante el evento, se llevó a cabo la inauguración de la sala Ricardo Rodríguez Mijangos, la exposición Caligramas de mujeres protagonistas de Luz Elena Salazar y un conversatorio con Ana Cristina Hernández Lira, quien compartió su visión y experiencia en el cine.

12. La **Galería Eusebio Francisco Kino de la Casa de la Cultura de Sonora** inauguró la exposición "**Manifestaciones cromáticas**", presentada por la Academia de Arte Atelier con el apoyo del ISC. La muestra, caracterizada por su libertad creativa, reúne diversas expresiones artísticas, desde paisajes y retratos hasta arte figurativo y representación de animales. En la inauguración se contó con la participación de **Franco Trozká** líder de la Academia, **Carolina Ferrá** Coordinadora de Casa de la Cultura de Sonora y **Rocio Solís** del Departamento de Artes Visuales.

13. El programa **Martes de Fotografía** del ISC cumplió un año como un espacio de aprendizaje e intercambio para fotógrafos de todos los niveles. A lo largo de este tiempo, se han impartido charlas y talleres gratuitos con expertos que han abordado desde el manejo de la cámara hasta la creación de portafolios y la exploración de diversos géneros fotográficos. A partir de este año, el evento cambiará de sede a la **Galería Eusebio Francisco Kino** en la **Casa de la Cultura de Sonora**, manteniendo su acceso gratuito.

14. En la **Cineteca** se proyectó el documental **Peregrino de amor**, el cual permitió al público conocer la evolución del **Festival Alfonso Ortiz Tirado** y la vida del tenor que le da nombre. Dirigida por **Lázaro Grimaldi**, la obra presentó imágenes de archivo y testimonios que resaltaron la importancia del festival en la difusión de la ópera y la música clásica en México. Este evento reafirmó el valor del FAOT como un pilar cultural en Sonora y celebró el legado de Alfonso Ortiz Tirado.

15. En el **Museo Álvaro Obregón** se realizó la primera proyección del programa "**Girando por el Norte**", la audiencia no solo disfrutó de una conmovedora historia en pantalla, sino que también fue parte activa del proceso: la proyección de la película es alimentada con la energía generada por pedales de bicicleta.

16. En el **Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora** como parte del ciclo de charlas **Acá en Sonora**, organizado por el ISC, el historiador **Juan Carlos Holguín** presentó la ponencia **Una mirada a la afrodescendencia y esclavitud en Álamos**. Destacó que, aunque el reconocimiento constitucional de los afromexicanos ocurrió hasta 2019, el 1.27% de la población mexicana se identifica como tal.

17. En la **Cineteca** se llevó a cabo el estreno de la película "**El águila y el gusano**", en la que participa el actor **hermosillense Horacio Castelo**. Durante el evento, el elenco y el equipo de producción compartieron detalles sobre el proceso creativo y la importancia de la historia. Horacio Castelo, expresó su entusiasmo por formar parte de este proyecto y la emoción de presentar la película ante el público sonorense.

18. El "**XXV Encuentro de Autos Antiguos y Clásicos**", celebrado en **Álamos**, reunió a más de 16 clubes de autos de distintas ciudades. Además de exhibir vehículos históricos, incluyó el "**Domingo de Color**", una muestra artística, y música en vivo con Master 60. Con el apoyo del gobierno y ayuntamientos locales, el evento se ha consolidado como una tradición que promueve la cultura, la historia y el patrimonio vehicular de Sonora.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ



REVISÓ:

19. El Museo Sonora en la Revolución presentó la exposición "Entre Luces y Sombras" de la artista caboquense Olga Ronquillo. Esta muestra, caracterizada por su riqueza en líneas, matices y armonía visual, invita al público a explorar distintas formas de expresión artística.
20. En la Biblioteca Pública Fortino León Almada se realizó la edición de Jueves de Literatura, donde se llevó a cabo la celebración del décimo aniversario del libro "Beatriz Juvera o la danza contemporánea en Sonora" acompañados de Beatriz Juvera y Juan Manuel Ruelas.
21. El Departamento de Literatura y Bibliotecas continúa el programa de talleres en centros de reclusión: "Letras libros libres". La Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz continúa sus talleres de: "Desarrollando inteligencia emocional", "Taller Lectura Braille", "Pequeños grandes lectores", "Creatividad infantil", "Taller de creación literaria y fomento a la lectura".
22. El ISC y el CECyTE Sonora continúan con su histórico convenio de colaboración para promover el arte y la cultura entre las juventudes. El ISC participó en la Jornada Comunitaria #CecyteContigo, organizada en las oficinas estatales de CECyTE Sonora. La directora general, Dra. Blanca Valenzuela, agradeció el apoyo de diversas instituciones en beneficio de las familias trabajadoras y la comunidad.
23. Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer se realizaron diversas actividades como son: el programa "Jueves de Literatura y Arte" ofreció la charla "Charla entre mujeres, Comparsa Sonora: proceso creativo en relación con los pueblos originarios" también se ofreció charla entre escritoras sonorenses y estudiantes una colaboración entre el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora y el Instituto Sonorense de Cultura para promover la literatura entre las jóvenes estudiantes; así como la exposición pictórica "Reflejos de grandeza, la mujer que admiro" en el Museo Sonora en la Revolución.
24. En este mes, la Orquesta Filarmónica de Sonora ofreció conciertos su Primera Temporada de Música Orquestal 2025. De igual forma, la Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora (OJUSSON) presentó Ritmos y colores de América: Concierto de inicio de temporada. Los conciertos se realizaron en el Teatro de la Ciudad de Casa de la Cultura de Sonora.
25. Se llevó a cabo en el Teatro de la Ciudad el Premio Estatal de Coreografía Beatriz Juvera, el evento presentó doce coreografías de jóvenes talentos y contó con la presencia de autoridades como la directora del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas y el coordinador nacional de danza del INBAL, Alonso Alarcón. Se reconoció a Beatriz Juvera por su legado, y los premios incluyeron Mejor Coreografía a Ana Luisa Beltrán, Mejor Iluminación a Emmanuel Pacheco, y premios a Mejor Intérprete Femenina y Masculino para Ana Paula Ornelas y Carlos Alexis Padilla, respectivamente. También se dieron menciones especiales a la obra "Cazar fantasmas".
26. Durante este mes se lanzaron los siguientes concursos literarios: XXVII Concurso de Literatura Intersecundarias "Abigael Bohórquez" en los géneros de cuento, poesía y ensayo, dirigido a niños y jóvenes de nivel secundaria; XXIX Concurso Infantil de Creación Literaria "Profa. Enriqueta Montaña de Parodi" en los géneros de cuento y poesía, dirigido a niños y niñas; y el XXX Concurso Juvenil de Literatura "Profa. María Guadalupe Rico de Ramírez" en los géneros de cuento, poesía y crónica dirigido a jóvenes.
27. El Gobierno del Estado de Sonora, a través de la SEC y el ISC, lanzó convocatoria del III Concurso Juvenil de Cómics Sonorense "Antonio Sandoval", cuyo fin es proponer el arte para combatir la delincuencia. Podrán participar las y los estudiantes inscritos en planteles de instituciones educativas, públicas y privadas, de nivel secundaria, medio superior y superior del estado de Sonora.
28. El Festival Francófono del Sur de Sonora 2025 se llevó a cabo del 19 al 22 de marzo en el Musor. Durante el evento, se realizaron exposiciones, visitas guiadas, proyecciones de películas francesas y muestras gastronómicas. También se organizó una rodada temática, se presentaron actividades culturales y se ofreció una velada con música, danza y cata de vinos, todo con el objetivo de fomentar el intercambio cultural y el aprendizaje del francés.
29. La Cineteca sonora, realizó el ciclo de cine "Homenajeando a la mujer" que promueve el talento femenino en el cine mexicano y se ofreció en el marco del Día Internacional de la Mujer. Además, se presentó una función especial dentro del ciclo Mujeres, Cámara, Acción, que incluyó una selección de siete cortometrajes realizados por cineastas sonorenses, entre los que destacó la proyección de "La curva de la vida", de Ana Cristina Hernández Lira.
30. Se lanzó convocatoria del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2025, el cual convoca a agrupaciones indígenas, afrodescendientes y mestizas a participar con proyectos o intervenciones culturales que tengan como meta la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de sus localidades de origen.
31. El ISC lanzó convocatoria dirigida a la comunidad artística en general, a las instituciones educativas, a las y los promotores culturales de México y del extranjero, para participar en la 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026, a realizarse del 23 al 31 de enero del próximo año 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora para el 2026.
32. El 17° Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes presentó la obra "El Show de Bob Lavasuelos y el Señor Barrido" en el Teatro de la Ciudad, ofreciendo una función llena de ingenio y humor.
33. Se llevó a cabo el proyecto "Territorio Teatral" con una variación de presentaciones teatrales en Hermosillo, Magdalena de Kino y Caborca, entre las actividades más destacadas, se presentó la obra Proyectiles, que sorprendió al público con su propuesta innovadora. Además, la mitología Comcáac fue representada en el Teatro de la Ciudad, brindando una experiencia cultural única.
34. La Banda Sinfónica de Sonora, bajo la dirección del Mtro. Renato Zupo Jiménez, inauguró su primera temporada de conciertos en el Teatro de la Ciudad, celebrando de manera especial el 45° aniversario de la Banda Sinfónica.
35. El Festival Francófono del Sur de Sonora 2025 se llevó a cabo del 19 al 22 de marzo en el Musor. Durante el evento, se realizaron exposiciones, visitas guiadas, proyecciones de películas francesas y muestras gastronómicas. También se organizó una rodada temática, se presentaron actividades culturales y se ofreció una velada con música, danza y cata de vinos, todo con el objetivo de fomentar el intercambio cultural y el aprendizaje del francés.
36. La Cineteca sonora, realizó el ciclo de cine "Homenajeando a la mujer" que promueve el talento femenino en el cine mexicano y se ofreció en el marco del Día Internacional de la Mujer. Además, se presentó una función especial dentro del ciclo Mujeres, Cámara, Acción, que incluyó una selección de siete cortometrajes realizados por cineastas sonorenses, entre los que destacó la proyección de "La curva de la vida", de Ana Cristina Hernández Lira.
37. Se lanzó convocatoria del Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2025, el cual convoca a agrupaciones indígenas, afrodescendientes y mestizas a participar con proyectos o intervenciones culturales que tengan como meta la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de sus localidades de origen.
38. El ISC lanzó convocatoria dirigida a la comunidad artística en general, a las instituciones educativas, a las y los promotores culturales de México y del extranjero, para participar en la 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026, a realizarse del 23 al 31 de enero del próximo año 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora para el 2026.
38. El 17° Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes presentó la obra "El Show de Bob Lavasuelos y el Señor Barrido" en el Teatro de la Ciudad, ofreciendo una función llena de ingenio y humor.
39. Se llevó a cabo el proyecto "Territorio Teatral" con una variación de presentaciones teatrales en Hermosillo, Magdalena de Kino y Caborca, entre las actividades más destacadas, se presentó la obra Proyectiles, que sorprendió al público con su propuesta innovadora. Además, la mitología Comcáac fue representada en el Teatro de la Ciudad, brindando una experiencia cultural única.
40. La Banda Sinfónica de Sonora, bajo la dirección del Mtro. Renato Zupo Jiménez, inauguró su primera temporada de conciertos en el Teatro de la Ciudad, celebrando de manera especial el 45° aniversario de la Banda Sinfónica.
41. El Instituto Sonorense de Cultura a través del programa Fomento a la Lectura realizó en conmemoración del Día Internacional del Libro con una serie de presentaciones de libros, tales como: "Esta boca es mía" Lectura de relatos del Taller de autobiografía de la Universidad de Sonora, la presentación del poemario "Mujer fragmentada" trabajos ganadores del Primer Concurso Estatal de Poesía del Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora, además un "Maratón de lectura de obra" por Rosario Castellanos. Dicho evento fue realizado en la Plaza Bicentenario.
42. Se inauguró el escenario de la 31 Edición de Un Deseño Para la Danza en la Casa de la Cultura de Sonora, donde el baile utiliza el movimiento del cuerpo como forma de expresión, aunada con la música, el performance, instalación y las artes visuales. Las danzas se presentaron durante nueve días consecutivos, del 22 al 30 de abril, Día Internacional de la Danza. Este importante encuentro de danza contemporánea reunió a 13 compañías de Sonora, otras regiones de México y Colombia.
43. El ISC celebró con entusiasmo el Día de la Niña y el Niño en la Casa de la Cultura de Sonora, a través de la Biblioteca Modelo Bartolomé Delgado de León. La jornada estuvo llena de actividades culturales, juegos, música y mucha alegría. Entre los momentos destacados estuvo la narración en Kamishibai por Rocío Blumenkron Vázquez "Kikío", así como presentaciones de teatro Lambe Lambe, también conocido como "la cajita mágica", que encantaron al público infantil. Además, la Banda Sinfónica del Estado ofreció un concierto especial en las escalinatas del recinto, con un repertorio pensado especialmente para las infancias.
44. En la Biblioteca Modelo Bartolomé Delgado de León se celebró el Día Internacional del Libro con diversas actividades de lectura. En el marco de esta jornada, se llevó a cabo la ceremonia por el 60 aniversario del Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN, que incluyó la cancelación de una estampilla conmemorativa emitida por el Servicio Postal Mexicano. Además, se presentó el libro Christiano del autor Juan Enrique Ramos Salas.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ:  
8



REVISÓ:

45. El ISC sostuvo su primera reunión con autoridades tradicionales pimas en la sierra de Sonora. Asistieron Ofelia Lao Coyote, gobernadora Pima en Maycoba, María Montes Carrillo, gobernadora Pima de San Juan Diego de Yécora, Dolores Duarte, regidora étnica de Yécora y el padre David Beaumont, reconocido por más de 30 años de apoyo a la comunidad. Se abordaron las condiciones actuales del pueblo pima y se propusieron acciones para fortalecer su identidad, preservar su cultura y mejorar su bienestar. La directora del ISC, Beatriz Aldaco, reafirmó el compromiso del gobierno estatal con los pueblos originarios
46. El ISC en conjunto con la Fundación Arcángel A.C. y la Secretaría de Salud de Sonora, realizaron la **Gala Azul 2025**, con motivo del **Día Internacional de la Concienciación sobre el Autismo**. La gala incluyó un emotivo concierto de la Orquesta Filarmónica de Sonora, con la participación de niños y adultos neurodivergentes. El evento destacó por su enfoque inclusivo y su uso del arte para generar conciencia y apoyo hacia las personas dentro del espectro autista.
47. En la Galería Eusebio Francisco Kino, inició el ciclo **"De lo Elemental a lo Complejo"** una travesía fotográfica de seis meses encabezada por el fotógrafo José de Jesús López, compartirán conocimientos desde lo básico hasta aspectos avanzados de la fotografía, incluyendo su evolución e integración con la inteligencia artificial.
48. La **Banda Sinfónica de Sonora**, bajo la dirección del Mtro. Renato Zupo, deleitó al público con el concierto **"Domingo Chill: Picnic Sinfónico"** en el nuevo foro del Bosque Urbano La Saucedá. Este agradable evento al aire libre, que tuvo lugar en un ambiente familiar y relajado, ofreció una selección de emblemáticas melodías del cine, transportando a los asistentes a través de las bandas sonoras más memorables.
49. En el **Museo de Arte de Sonora** se realizó la inauguración de la exposición **"Semana de Arte Contemporáneo"** un espacio diseñado para fomentar la creatividad, la expresión personal y la exploración de técnicas artísticas contemporáneas. Como parte de esta iniciativa, se desarrollan talleres dirigidos a niñas y niños, donde se impulsa el pensamiento crítico, la experimentación con diversos materiales y la libertad de expresión.
50. Se lanzó convocatoria del **Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2025**, el cual convoca a artistas, creadores, colectivos y grupos culturales a presentar proyectos en diversas disciplinas, se otorgan estímulos económicos para la realización de proyectos culturales que contribuyan al desarrollo artístico y la preservación del patrimonio cultural.
51. Se lanzó convocatoria del **Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (EFICAS) 2025**, el cual convoca a personas creadoras, agrupaciones y empresas culturales que tengan como meta fomentar la producción, creación, formación y difusión de las artes, así como estimular la profesionalización de artistas, colectivos y empresas culturales en Sonora.
52. El ISC lanzó la convocatoria de la **Feria del Libro Sonora 2025 (FELISON)**. La invitación está abierta a la comunidad literaria, de investigación, bibliotecas, promoción de la lectura, gestión cultural, talleristas, editoriales, libreros, docentes, estudiantes y cualquier persona interesada en la promoción editorial y cultural. También se invita a librerías y editoriales a participar en el espacio de exposición y venta de libros.
53. Se celebró la premiación del **Concurso del Libro Sonorense 2024**, uno de los certámenes literarios más emblemáticos del estado, con más de 80 años de historia impulsando la creación y el talento literario en Sonora. Durante el evento, la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco, destacó el incremento en el estímulo económico otorgado por el Gobierno estatal como respaldo a los escritores sonorenses. En esta edición, resultaron ganadores de \$250,000.00 pesos Daniel Avechuco Cabrera en la categoría de novela con La caza; Omar Bravo Peña en cuento con Fuerza de gravedad; Aziz Córdoba Flores en poesía con Satori; Michel Giovanni Parra en ensayo con Nunca fuimos humanos. Paradojas y garantías de la constitución transhumanista; Daniel Serrano Moreno en dramaturgia con Poeta vs poeta; y Juan Miguel Valles en crónica con El jardín que habitamos. La premiación con una inversión de \$1,500,000.00 pesos, reafirma el compromiso institucional con el impulso a las letras sonorenses y la diversidad de voces que enriquecen la vida cultural del estado.
54. El ISC se reunió con autoridades tradicionales del **Pueblo Guarjito**, encabezadas por el gobernador Armando Enriquez Enriquez y mujeres artesanas, para atender necesidades como el impulso a la producción artesanal, la preservación de la lengua y la transmisión de saberes ancestrales. La directora del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco, reafirmó el compromiso del instituto con estas causas y anunció acciones como la creación de una Casa-Museo, el suministro de materiales y la inclusión de sus productos en la Red de Museos.
55. El ISC participó en **histórico encuentro de cultura y cine nacional en el Senado de la República**. La directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas atendió el acto inaugural por invitación de la senadora Beatriz Mojica Morga, presidenta de la Comisión de Cultura. Con esta participación, el ISC reafirma su compromiso con la articulación de esfuerzos a nivel nacional en favor de las industrias creativas, al tiempo que impulsa oportunidades para que el talento sonorense tenga una presencia relevante en escenarios cinematográficos de gran impacto. Además, se busca posicionar a Sonora como un **destino fílmico** atractivo para la producción cinematográfica nacional e internacional, y consolidar iniciativas de capacitación que permitan a la población sonorense integrarse activamente a la cadena de valor del cine.
56. Se celebraron los **50 años de la Sociedad Sonorense de Historia**, en Casa Uruchurtu donde se presentó el programa conmemorativo por sus primeras cinco décadas que incluye diversas actividades culturales para honrar y preservar el legado histórico de Sonora. También se anunció el programa **"Amigos de la Casa de la Uruchurtu"** que invita a la sociedad civil y empresarial a sumarse al mantenimiento del edificio.
57. En la Galería Eusebio Francisco Kino se llevó a cabo el taller de **Creatividad y Pintura Experimental** por parte del Colectivo Espejismo Fragmentado reuniendo a 20 artistas drag, impartido por Darío Val como parte de su preparación para la **Segunda Exposición de Estilos de Arte Drag**.
58. A través de la Coordinación de Museos y la Coordinación de Artes Visuales, el ISC realizó múltiples actividades en Museo Sonora en la Revolución, MUSAS, Museo Costumbrista de Sonora, Museo de los Seris y el Museo de la Lucha Obrera, recintos de la Red Estatal de Museos del Instituto Sonorense de Cultura, donde se dieron visitas guiadas e impartieron talleres por el **Día Internacional de los Museos**.
59. En el **Museo Comcaác** inaugura exposición **"Mujeres entre Aves"**. Se honró con la presencia de integrantes de la comunidad comcaác y turistas. Con cantos tradicionales de la comunidad y el corte de listón, la exposición fue oficialmente abierta al público. Con esta exposición, el Gobierno del Estado de Sonora, a través del ISC, refrenda su compromiso con el impulso al arte como herramienta de inclusión, identidad y preservación ambiental, reconociendo el papel fundamental de las mujeres en la difusión del patrimonio natural y cultural del estado.
60. Se inauguró el **Jardín etnobotánico "Sawali Seewam" en Cócorit**. Se contó con la presencia de Rossana Robinson Bours Muñoz y Jesús Rodolfo Robinson Bours, impulsores del proyecto desde el Centro Cultural Cócorit, junto a Ana Laura Aguilar Torres, directora del Centro Cultural Yo'o Joara y la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, quien subrayó el valor del jardín como una herramienta educativa viva que promueve la apreciación del entorno natural y cultural del sur de Sonora. El nuevo espacio está conformado por siete colecciones temáticas, entre ellas plantas de uso medicinal, ritual, gastronómico, cactáceas, agaves, nopales, especies clave para polinizadores y una milpa viva, que en conjunto reúnen más de 440 ejemplares de 105 especies nativas, incluyendo siete que actualmente se encuentran en riesgo de extinción.
61. **Homenaje postal a la labor educativa de Rita Cetina Gutiérrez**. La ceremonia estuvo presidida por autoridades destacadas que mostraron su respaldo a este homenaje filatélico y cultural. Entre ellas, estuvieron presentes Hiram Hernández Álvarez, gerente estatal de Correos de México en Sonora; el filatelista Carlos Lucero Aja; la maestra Jessica De León Castellón, de la Escuela Secundaria General No. 13 "Heriberto Huerta Luna", y en representación de la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, estuvo presente Ana Cristina Hernández Lira, responsable de Fomento a la Lectura en el ISC. La **cancelación de esta estampilla** no solo celebró la trayectoria de Rita Cetina, sino que también subrayó la importancia de la educación y la enseñanza como pilares fundamentales en la construcción del tejido social de Sonora.
62. La **Casa de la Cultura de Sonora** en Hermosillo se volvió una nueva **Zona SALVA**. Un espacio seguro para mujeres en situación de riesgo. La coordinadora estatal de SALVA, destacó que, gracias al impulso del gobernador Alfonso Durazo y del secretario de Seguridad Pública, Braulio Martínez Navarrete, el estado es pionero en la prevención, atención y seguimiento de casos de violencia familiar y de género. Por su parte, Beatriz Aldaco Encinas, directora general del Instituto Sonorense de Cultura, expuso que la Casa de la Cultura, recibe a una gran población de niñas, niños, jóvenes y adultos que diariamente acuden a sus instalaciones a estudiar diversas disciplinas artísticas. Gracias a la capacitación del personal, este recinto cultural también es un refugio de paz y apoyo frente a la violencia familiar y de género.
63. La Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora bajo la dirección del maestro Omar Nava, presentó el concierto "Entre árboles y danzas tradicionales" en el Teatro de la Ciudad. El concierto fue una muestra del talento juvenil sonorense y un recordatorio del poder transformador del arte como herramienta de identidad, inspiración y encuentro para la sociedad.
64. El ISC fue participe en el XXVIII edición del Festival Kino con la Exposición Colectiva Nacional de arte "Pintame Bonito", talleres de fotografía impartidos por Rocío Solís en la Casa de la Cultura de Magdalena de Kino donde se abordaron los fundamentos básicos de la fotografía y se presentó el proyecto "Los otros niños del Ptitic", la presentación musical de Fernando Ortiz y presentación de obra de teatro "El Chatarro" para infancias y adolescencias. También se ofreció un concierto por parte de la Orquesta Filarmónica de Sonora.
65. El arte sonorense cruza fronteras con **"La Vida en Gris"** en Marruecos. Dirigida por Josian López, la película inauguró el **IX Festival de Cine** en español en Rabat, representando a México. Con producción de Denisse Durón y un elenco integrado por Erik Díaz, Carolina Molva, Lilo Durazo y Rodrigo Acuña, el filme destacó por su propuesta innovadora que se aleja de las narrativas tradicionales del cine nacional. Este proyecto fue apoyado con el **Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (EFICAS)**.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
9



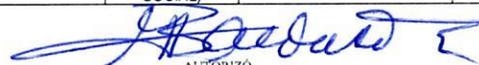
REMIÓ:

- 66 El arte, la lectura y la cultura viajaron hasta **San Pedro de la Cueva**. Durante la **Jornada Comunitaria "CECyTE Contigo"**, el ISC llevó a cabo un taller de fotografía y una dinámica de literatura, donde las y los estudiantes participaron activamente y ganaron libros como premio.
- 67 Se lanzó la convocatoria **"Recopilación de fotografías históricas de Bacanora"** se convoca a la comunidad en general a participar en la recopilación de fotografías con el objetivo de preservar y difundir su patrimonio cultural a través de una exposición fotográfica.
- 68 Se lanzaron las convocatorias de la 20 edición **Shorts México**, el festival de cortometrajes más grande de Iberoamérica, la convocatoria especial de producción cinematográfica **"Juan Bautista de Anza: 250 años de su expedición y su legado"** y la XII Convocatoria del fondo de apoyo a la producción de cortometrajes de Sonora **"Visiones del desierto 2025"**
- 69 El Instituto Sonorense de Cultura lanzó la convocatoria del **Concurso de Libro Sonorense 2025**, donde se invita a todos los escritores sonorenses a participar en esta edición presentando su obra en las categorías de: poesía, cuento, novela, ensayo, dramaturgia y crónica.
- 70 Se lanzó la **convocatoria del Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente (EFAI)**, una iniciativa que impulsa procesos de formación no escolarizados, pensados desde y para las comunidades, especialmente en regiones donde no hay acceso a educación formal en el ámbito audiovisual.
71. El ISC recibió un reconocimiento por su participación en el **20° Festival de Monólogos Teatro a Una Sola Voz 2025**. Luis Mario Moncada, coordinador nacional de Teatro del INBAL, entregó a la directora general Beatriz Aldaco una placa conmemorativa en honor al trabajo colaborativo y al impulso al teatro independiente. De las 14 obras que integraron el circuito nacional, dos fueron originarias de Sonora, reafirmando la presencia del estado en este importante corredor escénico que cumple dos décadas llevando voces, historias y arte a comunidades de todo el país.
72. En las instalaciones de Radio Sonora, se llevó a cabo la firma de **convenio de colaboración** entre la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, y el director general de Radio Sonora, Tirso Amante. Este acuerdo marcó el inicio de una nueva etapa para la difusión del arte, la historia y el patrimonio sonorense. A través de esta colaboración, se reafirmó el compromiso de ambas instituciones por llevar la cultura a todos los rincones del estado, impulsando proyectos que fortalezcan la identidad y creatividad de las y los sonorenses.
73. Comenzaron las inscripciones a los **Talleres y Campamentos de Arte en el Verano** en múltiples recintos del ISC, como: Casa de la Cultura de Sonora, Kiosco del Arte, Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, MUSOR, MUSAS y Plaza Bicentenario; donde se invita a los niños y niñas a explorar la creatividad y aprende nuevas técnicas en un ambiente inspirador y lleno de energía. Nuestros talleres están diseñados para todas las edades y niveles de experiencia.
74. En la Galería Eusebio Kino, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, y Epifanio Campoy, en representación de la Asociación Civil Misión Kateri, **firmaron un convenio de colaboración** con el objetivo de fortalecer la cultura en Sonora. La ceremonia contó con la presencia del padre David Beaumont, así como de Alejandro Aguilar Zeleny, Francisco Ramírez y Diana López Montiel. A través de esta alianza, ambas instituciones reafirmaron su compromiso con la promoción y preservación del patrimonio cultural de los pueblos originarios del estado.
75. La exposición **"Traslación Atemporal"** del artista, poeta y fotógrafo Mario Medina llegó al Consulado de México en Tucson como parte del programa de itinerancias del MUSAS. La muestra, integrada por 15 imágenes previamente exhibidas en Hermosillo, fue inaugurada con el objetivo de fortalecer los lazos culturales entre Sonora y Arizona, presentando al público del sur de Estados Unidos una propuesta visual cargada de poesía y profundidad. Esta colaboración entre el ISC y MUSAS representa un esfuerzo por llevar el arte sonorense más allá de las fronteras.
76. El Teatro al Aire Libre de La Saucedá fue el escenario para celebrar el **45 aniversario de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora**, bajo la dirección del maestro Renato Zupo. El concierto de gala reunió a destacadas voces como Marybel Ferrales, María Li, Valeria Quijada, Christopher Roldán y Luis Castillo, acompañados por el Coro de la Universidad de Sonora y el Coro Jesús Li Cecilio. Desde Cabalgata de las valquirias hasta Nessun dorma, la música llenó la noche hermosillense con una atmósfera emotiva, conmemorando las raíces culturales del estado y el poder del arte colectivo.
77. La gran final y ceremonia de premiación del **Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli 2025** se celebró en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, con la presencia de la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, y del director de la Orquesta Filarmónica de Sonora, Eduardo Alarcón. Los ganadores —Génesis Moreno, Olymar Sandoval, Zyanya Domínguez y Raúl Morales— fueron anunciados como parte de la programación del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2026 en Álamos, fortaleciendo así el vínculo entre el canto operístico y el público sonorense.
78. El ISC llevó a cabo en Casa de la Cultura de Sonora el **cierre de temporada de la Orquesta Filarmónica de Sonora**, donde se pudo disfrutar del talento del solista Eduardo Vicente en la trompeta.
79. La Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada" fue sede de la **presentación del libro "Tras la huella del ñandú"** del escritor Pablo Salazar López, obra ganadora del Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2024. El evento, moderado por la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, contó con los comentarios de Carlos Mal y la participación del autor, en una velada que celebró el talento narrativo y la fuerza de la palabra escrita.
80. MUSAS fue sede de la **"5ta Muestra de Cine: En Defensa del Territorio y el Agua"**, un evento que reunió a personas interesadas en el cine y el medio ambiente. A través de una cuidada selección de películas independientes, las y los asistentes pudieron reflexionar sobre la importancia de proteger los recursos naturales y valorar el cine como herramienta de concientización.
81. El Gobierno del Estado de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura y el Instituto Sonorense de Cultura **convocó a jóvenes músicos mexicanos ejecutantes de instrumentos de orquesta sinfónica** como: flauta, oboe, clarinete, saxofón, entre otros, para integrarse a la Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora.
82. Se dieron a conocer los ganadores del **Segundo Concurso de Investigación Histórica de Sonora Samuel Ocaña García**. El ISC anunció a los tres talentosos investigadores que destacaron con sus trabajos.
83. El ISC sostuvo la primera reunión con representantes de asociaciones culturales, universidades y promotores para coordinar la participación de Sonora como invitado de honor en la **Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2026**. Encabezado por la directora general, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, el encuentro dio inicio a un esfuerzo colectivo para proyectar la riqueza literaria, científica y cultural del estado. Participaron instituciones como El Colegio de Sonora, Universidad de Sonora, CIAD, INAH, ITSON, la Sociedad Sonorense de Historia, la Asociación de Cronistas Sonorenses y Escritores de Sonora A.C.
84. La **Cineteca Sonora** fue sede de la inauguración de la **Segunda Exposición de Estilos de Arte Drag Sonorense de Espejismo Fragmentado**, en conjunto con el cierre de temporada de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora. Esta actividad formó parte de la celebración del **Orgullo LGBT+ 2025**, que integró pasarelas, exposiciones, música en vivo y 12 espectáculos de variedad drag, destacando el arte, la identidad y la diversidad.
85. El Colegio de Sonora realizó el **"Taller de Cooperación Binacional"** en la Recuperación y Repatriación del Patrimonio Cultural, un espacio de diálogo y colaboración entre instituciones de México y Estados Unidos para proteger y devolver el legado cultural a sus comunidades de origen. El ISC se sumó a este esfuerzo en favor de la memoria, la identidad y el respeto a nuestras raíces.
86. La **Muestra Estatal PECDA 2024** presentó una serie de actividades que dieron visibilidad al talento y la diversidad creativa de las y los beneficiarios del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico en Sonora. A lo largo de distintas sedes, como la Cineteca Sonora, la Biblioteca Modelo Bartolomé Delgado de León y el Teatro Íntimo Xicoténcatl Gutiérrez, se llevaron a cabo presentaciones multidisciplinarias que incluyeron literatura, artes visuales, videodanza y teatro.
87. El Instituto Sonorense de Cultura, a través del Museo Comcáac, celebró el Año Nuevo Seri en las comunidades de Punta Chueca y El Desemboque. Esta ceremonia ancestral honró el ciclo de la vida, el mar y la unidad comunitaria, reafirmando el respeto por las tradiciones del pueblo Comcáac.
- En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el periodo por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales y con el propósito de cumplir con los objetivos de este organismo que es el de apoyar y difundir la cultura en el estado de Sonora y que están dentro de las actividades del Programa Operativo Anual del ejercicio 2025, se pagaron los siguientes apoyos a Municipios, Instituciones, artistas y grupo artísticos particulares durante el periodo del 01 de enero al 30 de junio de 2025

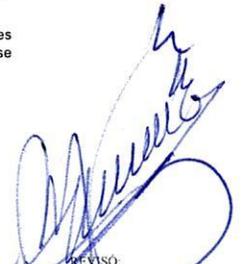
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA						
MONTOS PAGADOS POR AYUDAS Y SUBSIDIOS POR EL PERIODO DEL 01 DE ENERO AL 30 DE JUNIO DE 2025						
CONCEPTO	AYUDA A	SUBSIDIO	SECTOR (ECONÓMICO O SOCIAL)	BENEFICIARIO	CURP/RFC	MONTO PAGADO



ELABORO:



AUTORIZÓ  
10



REVISÓ:

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO EN COMISION COMO OPERATIVO Y LOGISTICO DE LA ORQUESTA FILARM. 19-21 ENE Y 25-28 ENE 2025	X	CULTURAL	CARMEN CECILIA VALENZUELA SANCHEZ	VASC600719MSRLNR00	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR COMISION EN LA FERIA LIBRO 2024 DEL 1-19 NOV 2025	X	CULTURAL	VICTOR ALAN GARCIA ARREDONDO	GAAV791223CZ3	\$6,900.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE ENERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16 AL 31 DE ENERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE FEBRERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE APOYO OPERATIVO Y TRASLADO DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES.	X	CULTURAL	JUAN PEDRO LOPEZ SAAVEDRA	LOSJ710123PZ0	\$1,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	CASIMIRO MONGE QUINTERO	MOQC640507NF8	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	FABIAN ALEJANDRO SOLANO MORENO	SOMF660424868	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	HUGO FRANCISCO ANGUIANO GONZALEZ	AUGH770902242	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y OPERACIÓN DEL SISTEMA DE ILUMINACION DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	FABIAN ALEJANDRO SOLANO MORENO	SOMF660424868	\$2,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y EJECUCION DEL EQUIPO DE AUDIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	HUGO FRANCISCO ANGUIANO GONZALEZ	AUGH770922242	\$2,000.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 11


 REVISÓ

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y OPERACIÓN DE TRAMOYA DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$2,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y EJECUCION DEL EQUIPO DE AUDIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	CASIMIRO MONGE QUINTERO	MOQC640507NF8	\$2,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-28 DE FEBRERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-31 DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE ABRIL DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO PARA CURSO TITULACION EN COMPENSACION MUSICAL AVALADO POR LONDON COLLAGGE OF MUSIC EN SU TERCERA ETAPA	X	CULTURAL	OMAR NAVA BAEZ	NABO771121QM6	\$7,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-30 DE ABRIL DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	BOLETO DE AVION HMO-CDMEX-HMO PARA ACUDIR POR EL PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN 2025 A REALIZARSE EN PACHUCA EL 24 ABRIL 2025 EN LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE PACHUCA.	X	CULTURAL	TURISMO PALO VERDE (MARIA INES CAZAREZ SANCHEZ)	CASI770626MSRZNN03	\$5,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE MAYO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-31 DE MAYO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE JUNIO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ:  
12



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	COMPRA DE LIBROS EN APOYO AL ARTISTA VISUAL	X	CULTURAL	RICARDO MARIA GARIBAY VELASCO	GAVR550327AE7	\$850.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO HOMENAJEADO EN FERIA LIBRO 2024 POR SU LABOR ARTISTICA, DOCENTE Y DIFUCION DE LA LITERATURA REGIONAL	X	CULTURAL	LUIS ENRIQUE RAMON GARCIA PEREZ	GAPL371116UV5	\$30,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR HACERSE ACREEDORA A RECIBIR LA MEDALLA ALFONSO ORTIZ TIRADO EN EL FAOT 2025	X	CULTURAL	IMELDA ESMIRELI DORAME ROBLES	DORI930903KP3	\$31,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	BOLETOS DE AVION PARA ASITIR ALVI FESTIVAL DEL MONOLOGO LATINOAMERICANO CON MONTAJE MEMORIAS DE UN GENERAL DEL 25 FEB AL 9 MARZO EN LA HABANA CUBA.	X	CULTURAL	HMO SERVICIOS TURISTICOS SA DE CV BEATRIZ ELENA SALAS PLASCENCIA, DETTMAR FRANZ YAÑEZ RODRIGUEZ	SAPB790120MDRLLT05, YARD770104HDFXDT02	\$33,316.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR DESARROLLAR FUNCIONES DE ANFITRION EN EL FORO DE LA ALAMEDA EN FAOT 2025	X	CULTURAL	ESTHER LIMON QUIJADA	LIQE721012C57	\$38,500.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMCO A ANFITRION FORO NOCTAMBULARIO FAOT 2025	X	CULTURAL	ALFONSO LARA REYES	LARA680514U8A	\$42,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO A ANFITRION EN FORO DELICIAS FAOT 2025.	X	CULTURAL	GEMA SARAHÍ GUEVARA GIL	GUGG8303076C0	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO ANFITRION FORO CALLEJON DEL TEMPLO FAOT 2025	X	CULTURAL	NYDIA CAROLINA LUNA GASTELUM	LUGN8811038Q8	\$65,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ENOCOMICO POR LA PARTICIOACIOIN DE LOS 9 INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD YAQUI DE TORIM EN GUAYMAS, SON. EN LAS GRABACIONES DE LAS CAPSULAS DEL 21 AL 23 DE ENERO 2025 "SUAVE PATRIA" DEL CANAL ONCE MEXICO SOBRE TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.	X	CULTURAL	JOSE LUIS MEDINA VALENCIA	MEVL910630C14	\$6,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO PROYECTO BRAV@, RECORRIDO VIRTUAL DEL ALMA EN EL MES DE FEBRERO DE 2025.	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$45,609.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
13



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO MURALES DEL RIO SONORA, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$45,609.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$56,062.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	C00002, NECESIDADES DE INTEGRANTES DEL CTR.CULT.YOLEM TEKIA COMUNIDAD MAYO POR SU PARTICIP.EVTO.GRAN.	X	CULTURAL	FRANCISCO BORBON MORALES	BOMF530610346	\$60,630.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GRAMARICA PEDAGÓGICA DE PIMA BAJO EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	JOSE ABEL VALENZUELA ROMO	VARA810320RG9	\$74,192.38
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DANZA DE LAS CABEZAS EN VIDEO EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	OSCAR BENITO GONZALEZ LIZARRAGA	GOLO7108201CA	\$90,451.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO TEMPORADA DE OTOÑO 2025 EL MENTIDERO EN EL MES DE MARZO 2025.	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	XAXX010101000	\$93,544.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE MARZO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,661.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,661.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCALEFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,661.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

14



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE EN EL MES DE MARZO 2025.	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DESARROLLO DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOMOS PEQUEÑAS EN LE MES	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	\$106,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DESARROLLO LARGOMETRAJE DOCUMENTA EN EL MES DE ENERO DE 2025.	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	\$106,840.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOMOS PEQUEÑAS EN EL MES DE FEBRERO DE 2025	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	\$106,840.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SAHUARIPA. NUCLEO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MES	X	CULTURAL	BRYAN SERGIO AGUIRRE GALLEGO	AUGB8703138C2	\$155,110.70
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS EN EL MES DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF1180602UG2	\$161,420.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF1180602UG2	\$161,420.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF1180602UG2	\$161,420.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA EN EL MES DE MARZO DE 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,665.00



ELABORO:



AUTORIZO  
15



REVISO:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE ENERO 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,665.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,665.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO BRAV@, RECORRIDO VIRTUAL DEL ALMA EN EL MES DE ENERO 2025	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$182,805.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTOMURALES DEL RIO SONORA EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$182,805.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA ALUMNOS DE LA CASA DE ESTUDIANTE SONORENSE, A.C. PARTICIPARAN EN EL EVENTO "MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL" EN TECOMATLAN, PUEBLA EL 5 Y EL 23 ABRIL 2025	X	CULTURAL	BERNARDINO DOMINGUEZ CRUZ	DOCB780520GA0	\$20,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO AL COORD.GRAL ENC.DE ESCRITORES EN LAS JORNADAS BINACIONALES DE LITERATURA ABIGAEI BOJORQUEZ 2025, 3 Y 4 ABRIL EN S.L.R.C. SONORA	X	CULTURAL	RUBEN MENESES JIMENEZ	MEJR511112K66	\$40,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR ASISTIR A NUEVA YORK DEL 30 MARZO AL 10 ABRIL 2025, PARA PRESENTAR CONSERVATORIO COMO SU LABOR DE ARTISTA INDIGENA MUJER, MUSICA, FUSIÓN, POEMAS Y TALLERES COMO LA PINTURA FACIAL Y LOS CANTOS CMIIQUE LITOM PARA EN ELTECER LA CULTURA CONCAAC.	X	CULTURAL	ROXANA SARAH ROMERO MONROY	ROMR910831KY2	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR INTERPRETE MASCULINO PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	CARLOS ALEXIS PADILLA RIOS	PARC040623D24	\$7,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR ILUMINACION DEL PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	MARTIN EMMANUEL MARTINEZ PACHECO	PAMM861220FK1	\$7,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR INTERPRETE FEMENINO PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	ANA PAULA ORNELAS FAVELA	OEFA900727S73	\$7,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
16



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR COREOGRAFIA DEL PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	JOSE CARLOS VALENCIA VERDUGO	VAVC9609098Q4	\$20,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA JURADO PREMIO E TTL. COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA	X	CULTURAL	DIANA RUBICELA ACOSTA LOPEZ	AOLD810703UR4	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO A JURADO DEL PREMIO E TTL. COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA	X	CULTURAL	DAVID BARRON SALIDO	BASD630618R69	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO JURADO PREMIO E TTL. COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 202 DE	X	CULTURAL	EVOE SOTELO MONTAÑO	SOME700207T96	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA V EDICION FEST. CULTURAL MARIA BONITA CON AROM	X	CULTURAL	MUNICIPIO DE QUIRIEGO	MQU850101DU4	\$10,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	TITERES LORMIGA APOYO EC P/SUFRAGAR GTOS. P/ASISTIR A 3 FEST. INTERNACIONALES P/SU PARTICIPACION	X	CULTURAL	TITERES LORMIGA AC	TLO1903081B7	\$32,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO EN GENERO DRAMATURGIA FOL. CLS-2024-000045 SEUDUNIM.	X	CULTURAL	DANIEL SERRANO MORENO	SEMD680713LA0	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GANADOR GENERO ENSAYO FOL. CLS-2024-0	X	CULTURAL	MICHELL GIOVANNI PARRA ALVARADO	PAAM9002232G5	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GENERO CUENTO FOL. CLS-2024-000116 SEUDONIM	X	CULTURAL	OMAR INDALECIO BRAVO PEÑA	BAPO790515KG8	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GANADOR GENERO POESIA FOL. CLS-2024-000119 S.	X	CULTURAL	AZIZ DE JESUS CORDOVA FLORES	COFA950417TP4	\$250,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZO  
17



REVISÓ

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GANADOR GENERO CRONICA FOL. CLS-2024-00079 SE	X	CULTURAL	JUAN MIGUEL VALLES SIMENTAL	VASJ890430K69	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GENERO NOVELA FOL CLS-2024-00083 SEUDONIMO ALDEBA	X	CULTURAL	DANIEL AVECHUCO CABRERA	AECD850525676	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO TECNICO PREMIO ESTATAL COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025	X	CULTURAL	MIGUEL ANGEL FERNANDEZ PRO	FEPM930318IT1	\$2,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EN APOYO AL PROYECTO GRAMARICA PEDAGOGICA DE PIMA BAJO EN EL MES DE FEBRERO	X	CULTURAL	JOSE ABEL VALENZUELA ROMO	VARA810320RG9	\$3.62
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA EN EL MES DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$2.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DESARROLLO LARGOMETRAJE DOCUMENTA EN EL MES DE EN	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	-\$0.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOMOS PEQUEÑAS EN EL MES	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	-\$0.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00921, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF180602UG2	-\$0.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00924, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE FEBRERO 2025	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF180602UG2	-\$0.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00918, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SAHUARIPA. NUCLEO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA	X	CULTURAL	BRYAN SERGIO AGUIRRE GALLEGO	AUGB8703138C2	-\$0.70



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
18



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C 923. ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	-\$0.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00926 ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	-\$0.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00917, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIPE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	-\$0.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIPE, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	-\$0.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO P/ALIMENT. DE KATE DURAN GARCIA DE ACADEMIA DE DANZA DANSE EN ASISTENCIA A COMPETENCIA trd a realizarse del 14-19 MAYO DE 2025	X	CULTURAL	LEYRA MARGARITA DURAN GARCIA	DUGL960517LQ7	\$2,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO PARA COMPRA DE PINTURA Y GASOLINA PARA REALIZAR MURAL DENTRO DE LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA 219 DE ABRIL" EN EL POBLADO MIGUEL ALEMAN.	X	CULTURAL	VANESSA DE JESUS SIARUQUI VALENZUELA	SIVV950516M31	\$6,400.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO POR ACTIVIDADES EN ARCHIVO FOTOGRAFICO Y DIGITAL (ORDENAMIENTO Y CLASIFICACION DE DOCUMENTOS, VALORACION DOCUMENTAL Y LIMPIEZA DE AREAS)	X	CULTURAL	MARIA ISABEL MORENO CASTRO	MOCI7111192H4	\$10,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO P/INSCRIPCION AL TALLER INTERNACIONAL BERLIN TRANSATLANTIC COMPOSERS WORKSHOP EN BERLIN ALEMANIA DEL 7-12 JULIO 2025., COMO COMPOSITORA-	X	CULTURAL	JOSELYN VARGAS OCHOA	VAOJ961114630	\$30,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	COMPRA 9 AMAZON KINDLE PAPERWHITE SIGNATURA ED. (32GB) Y 4 TABLETS LENOVO M9 (64 GB) PARA PREMIOS DEL CONCURSOS LITERARIOS 2024 "ENRIQUETA MONTAÑO DE PARODI", "TONY SANDOVAL", "MARIA GUADALUPE RICO" Y "ABIGAIL BOHORQUEZ" EDICION 2024-2025	X	CULTURAL	INTEGRACION COMPUTACIONAL CAJEME SA DE CV	ICC861127R9A	\$60,535.76
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EFICASP/ PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE OPERADORA LAS PALOMAS PEÑASCO, SA DE CV	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
19



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO DESARROLLO LARGOMETRAJE DOCUMENTAL EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE CEFEPAC, SA DE CV.	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF7707082F8	\$106,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO TEMPORADA DE OTOÑO 2025 EN EL MENTIDERO, EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE CORPORATIVO EVERVISION SAPI DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$95,514.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE OPERADORA LAS PALOMAS PEÑASCO, SA DE CV	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF1180602UG2	\$161,420.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE SERVICIOS ADMIN.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,666.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO HAA XAH TIPE, EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE SERVICIO ADMINISTRATIVO O	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,662.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR" MES DE MAYO, DEL CONTRIBUYENTE LAMAG	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARREAL	LOVA9004265C7	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MOSAICO" MES DE MAYO, DEL CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV	X	CULTURAL	GABRIELA CECENA GARCIA	CEGG911113KW8	\$254,326.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA... "MAYO 2025, CONTRIBUYENTE CLINICA DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$25,460.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA... MAYO 2025, CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$70,466.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "LAGRIMAS Y POLVO" MAYO, CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS, SA DE CV	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS A.C.	DAE120508QQ2	\$50,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
20



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "TEMPORADA DE ATOÑO EL MENTIDERO" MAYO 2025, CONTRIBUYENTE ENERVISIO, SAPI DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$110,732.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." MAYO 2025, CONTRIBUYENTE CENTRO DE DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$21,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "SONORA DESDE EL AIRE" MAYO 2025, CONTRIBUYENTE OPERADORA LAS PALOMAS PEÑASCO, SA DE CV	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$80,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. " TEMPORADA DE OTOÑO 2025. EL MENTIDERO TEATRO/PROMOCION ARTISTICA Y CULTURAL" JUNIO 2025 CONTRIBUYENTE CORPORATIVO ENERVISION SAPJ DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$99,930.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. " LAGRIMAS Y POLVO" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS SA DE CV	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS A.C.	DAE120508QQ2	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$37,887.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." CENTRO DE DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$28,717.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." JUNIO 2025 CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$27,291.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "VOCES POR LA PAZ, CORO MONUMENTAL SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025" JUNIO 295, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO, SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028NDO	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "VOCES POR LA PAZ, CORO RIO SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILL	COVY741028NDO	\$200,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ:  
21



REVISÓ:

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MOSAICO" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV.	X	CULTURAL	GABRIELA CECENA GARCIA	CEGG911113KW8	\$219,630.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY "FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE ALMAGRE, SA DE CV	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARR	LOVA9004265C7	\$64,599.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY "EL JARDIN DE LOS DEPORTES" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE TSI ARYL S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE840123SL0	\$30,687.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY "RESBALADERO" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE CORROSION FRP COMPOSITES SA DE CV	X	CULTURAL	FERNANDA BALLESTEROS FERNANDEZ	BAFF910511UL6	\$45,840.00
					<b>TOTAL</b>	<b>\$7,347,589.76</b>

**13 Información por Segmentos**

Cuando se considere necesario se podrá revelar la información financiera de manera segmentada debido a la diversidad de las actividades y operaciones que realizan los entes públicos, ya que la misma proporciona información acerca de las diferentes actividades operativas en las cuales participa, de los productos o servicios que maneja, de las diferentes áreas geográficas, de los grupos homogéneos con el objetivo de entender el desempeño del ente, evaluar mejor los riesgos y beneficios del mismo, y entenderlo como un todo y sus partes integrantes.

Consecuentemente, esta información contribuye al análisis más preciso de la situación financiera, grados y fuentes de riesgo y crecimiento potencial de negocio.

No aplica para este Instituto

**14 Eventos Posteriores al Cierre**

El ente público informará el efecto en sus estados financieros de aquellos hechos ocurridos en el periodo posterior al que informa, que proporcionan mayor evidencia sobre eventos que le afectan económicamente y que no se conocían a la fecha de cierre.

En el presente ejercicio se tiene contemplado la realización de actividades culturales en espacios culturales para la promoción y difusión cultural en el estado, con la realización de diversa actividades culturales tales como Talleres Artísticos, Exposiciones, Temporada Orquestales, Festival Kino, Muestra estatal de teatro, Festival Un Desierto para la Danza, Feria del libro, la realización de proyectos federales como los apoyo a instancias estatales de cultura 2025, PROFEST 2025, Caravanas Culturales 2025, PECDA 2025, PACMyC 2025, además de la participación de este Instituto en diferentes eventos y festivales en colaboración con otras Instancias y participaciones en ferias y eventos culturales como estado invitado en nuestro país.

**15 Partes Relacionadas**

Se debe establecer por escrito que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas

**16 Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable**

La Información Contable deberá estar firmada en cada página de la misma e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor". Lo anterior, no será aplicable para la información contable consolidada.

**b) NOTAS DE DESGLOSE**
**II NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES**
**Ingresos y Otros Beneficios**

1 Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Ingresos de Gestión; Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones; y Otros Ingresos y Beneficios, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

Concepto	Importe	%
PRODUCTOS	\$ 56.62	0%
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ENTIDADES PARAESTATALES Y FIDEICOMISOS NO EMPRESARIALES Y NO FINANCIEROS	\$ 3,589,023.83	2%
CONVENIOS	\$ .00	0%
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES DEL SECTOR PÚBLICO	\$ 143,505,894.65	98%
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	\$ 30.13	0%
<b>Suma \$</b>	<b>147,095,005.23</b>	<b>100%</b>



ELABORÓ:



AUTORIZO  
22



REVISÓ

Al cierre del mes de junio de 2025, del 100% de los recursos recibidos, el 98% es por concepto de transferencias realizadas por la Secretaría de Hacienda a este Instituto para el pago de Servicios Personales y gastos operativo para llevar a cabo las actividades establecidas en el programa anual para el ejercicio 2025 y el 2% es por ingresos propios e intereses de las cuentas bancarias de este organismo.

**Ingresos de Gestión**

Concepto	Importe
INTERESES INGRESOS PROPIOS	\$ 22.24
INTERESES CTA. NOMINA	\$ 29.40
INTERESES CTA. AIEC 2024	\$ 1.70
INTERESES CTA. PROFEST 2024	\$ 2.76
INTERESES CTA. PECDA SONORA 2024	\$ .39
INTERESES CTA. PACMYC ESTATAL 2024	\$ .13
<b>Suma</b>	<b>\$ 56.62</b>

**Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios**

Concepto	Importe
CASA DE LA CULTURA DE SONORA	\$ 316,800.00
DEPARTAMENTO DE LITERATURA Y BIBLIOTECAS	\$ 14,760.00
COORDINACION DE PATRIMONIO CULTURAL	\$ 438,760.00
FAOT FESTIVAL ALFOSO ORTIZ TIRADO	\$ 310,000.00
MUSAS	\$ 138,055.83
MUSEO SONORA EN LA REVOLUCION	\$ 47,108.00
BIBLIOTECA PUBLICA JESUS CORRAL	\$ 50,440.00
287 KIOSKO DEL ARTE	\$ 22,400.00
AMPLIACIÓN LICENCIAS VOLUNTARIAS	\$ 363,120.00
287 APORTACION VOLUNTARIA TRAMITE DE LICENCIAS VEHICULARES	\$ 1,613,370.00
COORDINACION DE ARTES	\$ 29,460.00
AYUDA PARA EVENTOS CULTURALES	\$ 241,750.00
<b>Suma</b>	<b>\$ 3,586,023.83</b>

**Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones**

Concepto	Importe
SUBSIDIO ESTATAL SERVICIOS PERSONALES	\$ 71,001,439.54
SUBSIDIO ESTATAL GASTO OPERATIVO	\$ 35,828,865.40
AMPLIACIONES	\$ .00
AMPLIACIONES ESTATALES	\$ 36,675,589.71
<b>Suma</b>	<b>\$ 143,505,894.65</b>

Al cierre del mes de junio se tiene registrado transferencias de recursos parte de la Secretaría de Hacienda principalmente por: 1) Transferencias de recursos por \$143'505,894.65, de los cuales se han recibido para servicios personales \$71'001,439.54 y gasto de operación \$34'320,865.40, que dentro de este recurso recibido para gastos de operación se transfirieron \$1'508,000.00 por servicios de publicidad para programas culturales contratados en este 2025 a través de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Sonora y que son pagados a través de la Tesorería del Estado. Se han recibido ampliaciones de los cuales se tienen considerados 1) \$20'000,000.00 para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado en su 40 Aniversario 2) \$16'068,932.69 por concepto de pago en este 2025 de ADEFAS por servicios de publicidad para programas culturales contratados en 2024 a través de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Sonora y que fueron pagados este 2025 a través de la Tesorería del Estado, 3) se recibieron \$561,626.87 para pago de seguros institucionales 2025 de inmuebles y muebles, así como \$45,030.15 para seguros vehiculares de este ISC para el 2025.

**Otros Ingresos y Beneficios**

Concepto	Importe
INGRESOS VARIOS	\$ 30.13
<b>Suma</b>	<b>\$ 30.13</b>

**Gastos y Otras Pérdidas:**

1. Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.



ELABORO:



AUTORIZO:



REVISO:

**Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública**

Concepto	Importe
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$ 124,554,004.01
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 7,359,493.76
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$ .00
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	\$ .00
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ 1,232,008.05
<b>Sumas</b>	<b>\$ 133,145,505.82</b>

**Porcentaje de Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública**

Concepto	Importe	%
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER PERMANENTE	\$ 36,560,480.41	27%
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	\$ 5,212,922.74	4%
SEGURIDAD SOCIAL	\$ 16,911,923.71	13%
OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$ 12,006,931.31	9%
PAGO DE ESTÍMULOS A SERVIDORES PÚBLICOS	\$ 772,647.96	1%
MATERIALES DE ADMINISTRACIÓN, EMISIÓN DE DOCUMENTOS Y ARTÍCULOS OFICIALES	\$ 59,069.22	0%
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	\$ 86,423.14	0%
MATERIALES Y ARTÍCULOS DE CONSTRUCCIÓN Y DE REPARACIÓN	\$ 184,363.21	0%
COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	\$ 581,464.16	0%
VESTUARIO, BLANCOS, PRENDAS DE PROTECCIÓN Y ARTÍCULOS DEPORTIVOS	\$ 1,971.24	0%
HERRAMIENTAS, REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES	\$ 108,155.10	0%
SERVICIOS BÁSICOS	\$ 2,375,810.10	2%
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	\$ 2,641,315.88	2%
SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS Y OTROS SERVICIOS	\$ 1,996,413.03	1%
SERVICIOS FINANCIEROS, BANCARIOS Y COMERCIALES	\$ 842,125.58	1%
SERVICIOS DE INSTALACIÓN, REPARACIÓN, MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN	\$ 2,310,696.62	2%
SERVICIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD	\$ 2,274,954.94	2%
SERVICIOS DE TRASLADO Y VIÁTICOS	\$ 936,536.41	1%
SERVICIOS OFICIALES	\$ 37,338,861.65	28%
OTROS SERVICIOS GENERALES	\$ 1,350,937.60	1%
AYUDAS SOCIALES A PERSONAS	\$ 7,359,493.76	6%
DEPRECIACIÓN DE BIENES INMUEBLES	\$ 336,470.64	0%
DEPRECIACIÓN DE BIENES MUEBLES	\$ 893,097.14	1%
AMORTIZACIÓN DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 2,456.70	0%
OTROS GASTOS VARIOS	-\$ 16.43	0%
<b>Suma</b>	<b>\$ 133,145,505.82</b>	<b>100%</b>

Del 100% del gasto del Instituto Sonorense de Cultura al cierre del mes de junio de 2025, el 54% corresponde al pago del capítulo de Servicios Personales y el 46% del gasto se eroga en los rubros de materiales y suministros y rubro de Servicios, donde el 28% del gasto se ejecuta en el rubro de "Servicios oficiales" y el 18% restante se engloba para gastos de materiales y suministros, servicios básicos y ayudas a personas, ya que al cierre de éste mes se realizó el Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025 Festival Un Desierto para la danza, Festival Kino, concursos de libro, temporadas de la Orquesta Sinfónica de Sonora y Banda Sinfónica del estado de Sonora, talleres en algunas comunidades de los pueblos originarios, talleres de lectura, exposiciones en los distintos museos del estado, entre otras actividades preponderantes en esta Institución

**Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas**

Concepto	Importe
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 7,359,493.76
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

Este gasto corresponde al pago de ayudas, apoyos y estímulos otorgados a personas y artistas por la realización de actividades culturales durante el periodo del 01 de enero al 30 de junio de 2025.

**Participaciones y Aportaciones**

 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ  
 24


 REVISÓ

Concepto	Importe
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$ -
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

**Intereses, Comisiones v Otros Gastos de la Deuda Pública**

Concepto	Importe
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	\$ -
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

**Otros Gastos v Pérdidas Extraordinarias**

Concepto	Importe
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ 1,232,008.05
<b>Suma</b>	<b>\$ 1,232,008.05</b>

Este importe corresponde a la depreciación de los bienes muebles e inmuebles, amortizaciones de bienes intangibles y otros gastos por el periodo del 01 de enero al 30 de junio de 2025.

**Inversión Pública**

No aplica para este Instituto

Concepto	Importe
INVERSIÓN PÚBLICA	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>

**III NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**

**Activo**

**Efectivo v Equivalentes**

1 Se informará acerca de los fondos con afectación específica, el tipo y monto de los mismos; de las inversiones temporales se revelará su tipo y monto.

A continuación se relacionan las cuentas que integran el rubro de efectivo v equivalentes:

Concepto	2025	2024
EFFECTIVO	\$ 10,000.00	\$ .00
BANCOS/TESORERÍA	\$ 2,422,972.12	\$ 14,959,672.09
FONDOS CON AFECTACIÓN ESPECÍFICA	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ 2,432,972.12</b>	<b>\$ 14,959,672.09</b>

**Efectivo**

Representa el monto en dinero propiedad del ente público en caja y aquel que está a su cuidado y administración.

El saldo de la cuenta de efectivo es de \$10,000.00, ya que se abrió un fondo de caja

Fondo de Caja		Importe
No. Cuenta	Nombre	
1111-013	ROSA MARIA OVIEDO CASTILLO	\$ 10,000.00
<b>SUMA</b>		<b>\$ 10,000.00</b>

**Bancos/Tesorería**

Representa el monto de efectivo disponible propiedad de **ENTE/INSTITUTO**, en instituciones bancarias, su importe se integra por:

Banco	Importe
BANCOMER CTA. 0444106598 OPERACION	\$ 256.43
BANCOMER CTA. 0151362054 RETENCION NOMINA	\$ 2,161,385.37
BANCOMER CTA. 0110398055 INGRESOS PROPIOS	\$ 258,710.71
HSBC MEXICO, CTA. 4064014905 PAGO NOMINA	\$ 2,619.61

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ  
25

  
REVISÓ:

BANCOMER CTA. 0123370143 AIEC 2024		\$ .00
BANCOMER CTA. 0123459829 PROFEST 2024		\$ .00
BANCOMER CTA. 0123460029 PACMYC ESTATAL 2024		\$ .00
BANCOMER CTA. 0123660362 PECDA SONORA 2024		\$ .00
BANCOMER CTA. 0125010667 NOMINA		\$ .00
BANCO AZTECA CTA. 0184780013 AIEC 2025		\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$</b>	<b>2,422,972.12</b>

**Inversiones Temporales**

Representa el monto de efectivo invertido por **ENTE/INSTITUTO**, la cual se efectúa a plazos que van de inversión a la vista hasta 90 días, su importe se integra por:

Al cierre del mes de junio de 2025 no se cuenta con inversiones temporales

No aplica para este Instituto

**Fondos con Afectación Específica**

Representan el monto de los fondos con afectación específica que deben financiar determinados gastos o actividades.

No existe movimiento

**Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios**

Al 30 de junio de 2025 de conformidad a los lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), en el Acuerdo por el que se reforma el Capítulo VII del Manual de Contabilidad Gubernamental se presentará de manera agrupada los derechos a recibir efectivo y equivalentes y bienes o servicios a recibir.

- 2 Por tipo de contribución se informará el monto que se encuentre pendiente de cobro y por recuperar de hasta cinco ejercicios anteriores, asimismo se deberán considerar los montos sujetos a algún tipo de juicio con una antigüedad mayor a la señalada y la factibilidad de cobro.

Concepto	2025	2024
CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$ .00	\$ .00
DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$ 116,904.41	\$ 76,511.52
INGRESOS POR RECUPERAR A CORTO PLAZO	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ 116,904.41</b>	<b>\$ 76,511.52</b>

**Cuentas por Cobrar a Corto Plazo**

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público, cuyo origen es distinto de los ingresos por contribuciones, productos y aprovechamientos, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

Concepto	2025	2024
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios de Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresariales	\$ .00	\$ .00
OTROS INGRESOS	\$ .00	\$ .00
Transferencias y Asignaciones	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>

**Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo**

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público por gastos por comprobar, principalmente relacionados con viáticos.

Concepto	2025	2024
DEUDORES DIVERSOS	\$ 1,475.00	\$ 18,750.68
GASTOS POR COMPROBAR	\$ 92,661.41	\$ 34,992.84
MUSAS DEUDORES DIVERSOS	\$ 22,768.00	\$ 22,768.00
BIBLIOTECA PUBLICA JESUS CORRAL RUIZ DEUDORES DIVERSOS	\$ .00	\$ .00
<b>Suma</b>	<b>\$ 116,904.41</b>	<b>\$ 76,511.52</b>

**Otros Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes a Corto Plazo**

Representan los derechos de cobro originados en el desarrollo de las actividades del ente público, de los cuales se espera recibir una contraprestación representada en recursos, bienes o servicios; en un plazo menor o igual a doce meses, no incluidos en las cuentas anteriores.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
26



REVISÓ:

3 Se informará, de manera agrupada, los derechos a recibir efectivo y equivalentes, y bienes o servicios, (excepto cuentas por cobrar de contribuciones e inversiones financieras) en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Adicionalmente, se informará de las características cualitativas relevantes que afecten a estas cuentas.

NÚMERO DE CUENTA	NOMBRE	Menor o Igual a 90 Días	Menor o Igual a 180 Días	Menor o Igual a 365 Días	Mayor a 365 Días	SALDO
1123	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$60,165.50	\$30,970.91	\$3,000.00	\$22,768.00	\$116,904.41
1123-001	DEUDORES DIVERSOS	\$1,475.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$1,475.00
1123-001-001	SUBSIDIO PARA EL EMPLEO	\$475.00				\$475.00
1123-001-027	IGNACIO LEYVA GAMEZ	\$1,000.00				\$1,000.00
1123-002	GASTOS POR COMPROBAR	\$58,690.50	\$30,970.91	\$3,000.00		\$92,661.41
1123-002-002	MANUEL DE JESUS BARBA OLONÓ	\$390.00				\$390.00
1123-002-018	LUIS MANUEL GOMEZ FELIX	\$12,403.44				\$12,403.44
1123-002-023	FRANCISCO JAVIER MORENO SIERRAS	\$200.00				\$200.00
1123-002-033	TELESFORO VEGA JOCOBI	\$837.00				\$837.00
1123-002-044	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	\$500.00				\$500.00
1123-002-056	JOSE ELADIO LOPEZ CHAVEZ	\$900.00				\$900.00
1123-002-082	GUADALUPE BETARIZ ALDADO ENCINAS	\$8,000.00				\$8,000.00
1123-002-088	ALFREDO MAURICIO CABRAL PORCHAS	\$4,000.00				\$4,000.00
1123-002-101	ROCIO DEL CARMEN SOLIS VELEZ	300.05				\$300.05
1123-002-102	CAROLINA FERRA PERALTA	5,000.01				\$5,000.01
1123-002-119	MARIA EUGENIA KIRK HERNANDEZ	\$1,500.00				\$1,500.00
1123-002-126	JESUS FERNANDO MUÑOZ ORTEGA	\$2,800.00				\$2,800.00
1123-002-131	MARIA MAGADLENA PESQUEIRA LIMON	\$3,000.00	\$30,320.00			\$33,320.00
1123-002-137	JESUS DANIEL BORBON SOTO			\$3,000.00		\$3,000.00
1123-002-154	SERGIO INZUNZA	\$7,100.00				\$7,100.00
1123-002-164	ROXANA FRAGOSO CARRILLO		\$600.00			\$600.00
1123-002-172	LUIS ENRIQUE VARELA BRAVO	\$1,042.00				\$1,042.00
1123-002-175	VICTOR HUGO BARRERAS PERALTA		\$50.91			\$50.91
1123-002-177	HECTOR OMAR TORRES OLIVAS	\$10,000.00				\$10,000.00
1123-002-181	CARLOS RICARDO PACHECO ZAMORA	\$500.00				\$500.00
1123-002-183	ANABELL CORONADO RUIZ	\$218.00				\$218.00
1123-003	MUSAS DEUDORES DIVERSOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$22,768.00	\$22,768.00
1123-003-007	RUBEN MATIELLA VILLAESCUSA				\$22,768.00	\$22,768.00

**Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo**

Representa los anticipos entregados a proveedores por adquisición de bienes y prestación de servicios, previo a la recepción parcial o total, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

Concepto	2025	2024
ANTICIPO A PROVEEDORES POR ADQUISICIÓN DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS A CORTO PLAZO	\$ .00	\$ 5,632,032.00
Suma	\$ -	\$ 5,632,032.00

Estos anticipos corresponden a anticipos por presentaciones de artistas a presentarse en el Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025.

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ:  
27

  
REVISÓ:

**Inventarios**

- 4 Se clasificarán como inventarios los bienes disponibles para su transformación. Esta nota aplica para aquellos entes públicos que realicen algún proceso de transformación y/o elaboración de bienes.  
En la nota se informará del sistema de costeo y método de valuación aplicados a los inventarios, así como la conveniencia de su aplicación dada la naturaleza de los mismos. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método o sistema.  
Al cierre del mes de junio de 2025 este Instituto no cuenta con bienes disponibles para su transformación.

**Almacenes**

- 5 De la cuenta Almacén se informará acerca del método de valuación, así como la conveniencia de su aplicación. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método.  
Al cierre del mes de junio de 2025 este Instituto no cuenta con registros de almacenes de bienes de consumo y almacenes bienes disponibles para su transformación

**Inversiones Financieras**

- 6 De la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se informarán los recursos asignados por tipo y monto, y características significativas que tengan o puedan tener alguna incidencia en las mismas.  
Al cierre del mes de junio de 2025 este Instituto no cuenta con cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos
- 7 Se informarán los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.  
Al cierre del mes de junio de 2025 este Instituto no cuenta con cuentas de Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo

**Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles**

- 8 Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de Bienes Muebles e Inmuebles, el monto de la cuenta y de la depreciación del ejercicio y la acumulada, el método de depreciación, tasas determinadas y los criterios de aplicación de los mismos. Asimismo, se informará de las características significativas del estado en que se encuentren los activos.

**Bienes Muebles**

Concepto	2025	2024
MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	\$ 12,090,651.91	\$ 11,911,412.07
MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	\$ 14,853,089.13	\$ 14,853,089.13
VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE	\$ 5,895,562.68	\$ 5,895,562.68
MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	\$ 7,257,824.84	\$ 7,257,824.84
COLECCIONES, OBRAS DE ARTE Y OBJETOS VALIOSOS	\$ 34,107,295.27	\$ 34,107,295.27
<b>Total BIENES MUEBLES</b>	<b>\$ 74,204,423.83</b>	<b>\$ 74,025,183.99</b>

El estado que guardan los bienes muebles del Instituto Sonorense de Cultura, es bueno con respecto al mobiliario y equipo, ya que se van sustituyendo de los que se van dando de baja y en el caso particular del equipo de transporte algunos se encuentran en mal estado, por lo que a finales del año del 2023, se adquirieron 3 vehículos para uso en las diferentes actividades que se realizan esta Entidad.

**Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso**

Concepto	2025	2024
TERRENOS	\$ 37,322,367.43	\$ 37,322,367.43
EDIFICIOS NO HABITACIONALES	\$ 20,392,156.05	\$ 20,392,156.05
<b>Total BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO</b>	<b>\$ 57,714,523.48</b>	<b>\$ 57,714,523.48</b>

El estado que guardan los diferentes inmuebles que administra este Instituto es moderado, ya que se ha venido dando durante este año mantenimiento, se han realizado reparaciones, pintura, colocación de viniles en los edificios del Museo de los Seris, Museo Costumbrista, MUSOR, Kiosco del Arte, Casa de la Cultura, MUSAS y edificio oficinas administrativas ISC, pero desde mediados del mes de septiembre de 2024 hubo la necesidad de cambiarse del edificio de las oficinas administrativas por recomendaciones de Protección Civil ya que el sistema hidráulico del edificio colapsó por los trabajos de mantenimiento del ayuntamiento en las calles aledañas al inmueble y por ser un recinto histórico actualmente se está a la espera de la resolución del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

**Depreciaciones**

Concepto	2025	2024
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES INMUEBLES	\$ 4,058,926.71	\$ 3,722,456.07
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES	\$ 33,607,494.93	\$ 32,714,397.79
<b>Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES</b>	<b>\$ 37,666,421.64</b>	<b>\$ 36,436,853.86</b>

En los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio de 2025 se está registrando la depreciación de los bienes muebles e inmuebles y la amortización de bienes intangibles de manera manual ya que se registró en problema en el sistema contable saacg .Net, por lo cual se realizó una consulta vía remota a INDETEC, empresa programadora del sistema y se realizó el reporte de la misma, cuando se tenga respuesta se hará el ajuste correspondiente.

El método de depreciación utilizada para los bienes muebles e inmuebles y la amortización de los bienes intangibles es en línea recta, de acuerdo a las siguientes tasas, según el acuerdo emitido por el CONAC, que se enlistan a continuación:

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ:  
28

  
REVISÓ:

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			<b>MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.</b>
	51101	10%	Muebles de Oficina y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Equipo de Administración.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			<b>MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO</b>
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			<b>EQUIPO DE TRANSPORTE</b>
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			<b>SOFTWARE</b>
	59101	33.30%	Software
1246			<b>MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS</b>
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

9. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles y diferidos, su monto y naturaleza, amortización del ejercicio, amortización acumulada, tasa y método aplicados.

**Activos Intangibles**

Concepto	2025	2024
SOFTWARE	\$ 98,269.76	\$ 98,269.76
<b>Total ACTIVOS INTANGIBLES</b>	<b>\$ 98,269.76</b>	<b>\$ 98,269.76</b>

**Activo Diferido**

Concepto	2025	2024
OTROS ACTIVOS DIFERIDOS	\$ 516,484.00	\$ 516,484.00
<b>Total ACTIVOS DIFERIDOS</b>	<b>\$ 516,484.00</b>	<b>\$ 516,484.00</b>

**Amortizaciones**

Concepto	2025	2024
AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 49,966.48	\$ 47,509.78
<b>Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES</b>	<b>\$ 49,966.48</b>	<b>\$ 47,509.78</b>

El método para la amortización de los bienes intangibles es en línea recta, de acuerdo a las siguientes tasas, según el acuerdo emitido por el CONAC, que se enlistan a continuación:

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ  
29

  
REVISÓ

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN/AMORTIZACIÓN	NOMBRE DE LA CUENTA
1251			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software

**Estimaciones y Deterioros**

10. Se informarán los criterios utilizados para la determinación de las estimaciones; por ejemplo: estimación de cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes y cualquier otra que aplique.

Al cierre del mes de junio de 2025 no se cuenta con estimaciones por cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes, etc.

**Otros Activos**

11. De las cuentas de otros activos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales asociados y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

Al cierre del mes de junio de 2025 este Instituto no cuenta con cuentas que se registren en Otros Activos Circulantes y Otros Activos no Circulantes

**Otros Activos Circulantes**

Concepto	2025	2024
VALORES EN GARANTÍA	\$ .00	\$ .00
BIENES EN GARANTÍA (EXCLUYE DEPÓSITOS DE FONDOS)	\$ .00	\$ .00
<b>Total OTROS ACTIVOS CIRCULANTES</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>

**Otros Activos No Circulantes**

Concepto	2025	2024
BIENES EN CONCESIÓN	\$ .00	\$ .00
BIENES EN ARRENDAMIENTO FINANCIERO	\$ .00	\$ .00
<b>Total OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES</b>	<b>\$ -</b>	<b>\$ -</b>

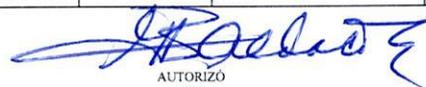
**Pasivo**

**Cuentas y Documentos por pagar**

1. Se elaborará una relación de las cuentas y documentos por pagar en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Asimismo, se informará sobre la factibilidad del pago de dichos pasivos.

CUENTA	PROVEEDOR	90 DIAS	180 DIAS	365 DIAS	MAS DE 365 DIAS	Saldos
<b>2111</b>		<b>14,585.34</b>	<b>23,266.61</b>	<b>17,398.62</b>	<b>228,980.64</b>	<b>284,231.21</b>
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	8,039.74	22,418.06	13,327.24	181,292.89	225,077.93
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	1,506.51	848.55	814.28	9,388.35	12,557.69
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	5,039.09		3,257.10	38,299.40	46,595.59
<b>2112</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>2,896,650.05</b>	<b>-</b>	<b>64,807.80</b>	<b>-</b>	<b>2,961,457.85</b>
2112-1-000038	TURISMO PALO VERDE SA DE CV	2,278,580.00				2,278,580.00
2112-1-000119	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	58,979.63		64,807.80		123,787.43
2112-1-000120	CFE SUMINISTRADOR DE SERVICIOS BASICOS	1,028.00				1,028.00
2112-1-000130	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON	10,440.00				10,440.00
2112-1-000223	THINK SMART, S.A. DE C.V.	22,334.74				22,334.74
2112-1-000247	ENRIQUE MONREAL PEÑA	47,470.68				47,470.68
2112-1-000253	RAMON VALENZUELA ESPINOZA	14,368.22				14,368.22
2112-1-000255	OCTAVIO AVENDAÑO TRUJILLO	5,596.60				5,596.60
2112-1-000353	MARIA GABRIELA HERNANDEZ OBREGON	1,402.31				1,402.31
2112-1-000825	CABORCA AUTOMOTRIZ S.A. DE C.V.	31,455.30				31,455.30
2112-1-001127	ANTONIA ELENA CASTRO	8,833.04				8,833.04
2112-1-001270	RAYMUNDO RODRIGUEZ QUIÑONEZ	23,200.00				23,200.00

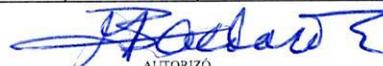
  
ELABORO

  
AUTORIZÓ  
30

  
REVISÓ

2112-1-001418	JOSE EDUARDO ALARCON NUÑEZ	867.00				867.00
2112-1-001577	BL DISEÑO Y MANTENIMIENTO EMPRESARIAL, S.A. DE C.V.	74,331.91				74,331.91
2112-1-001583	OPERADORA RIO COLORADO S.R.L. DE C.V.	38,338.74				
2112-1-001589	VICTOR HUGO BARRERAS PERALTA	9,762.04				
2112-1-001669	FARMASON DISTRIBUIDORA SA DE CV	35,124.80				
2112-1-001784	DESPACHO RSM MEXICO BOGARIN, S.C.	44,544.89				44,544.89
2112-39801	IMPUESTO SOBRE NOMINAS	189,992.15				189,992.15
<b>2115</b>	<b>AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES</b>	<b>45,754.00</b>			-	<b>45,754.00</b>
2115-44108	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	3,000.00				3,000.00
2115-44118	ACTIVIDADES CULTURALES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS	42,754.00				42,754.00
<b>2117</b>	<b>RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>1,652,948.96</b>	<b>0.56</b>	<b>5,967.90</b>	<b>139,728.10</b>	<b>1,798,645.52</b>
2117-001	IMPUESTOS RETENIDOS POR PAGAR	886,748.05	0.36	-	-	886,748.41
2117-001-001	ISPT RETENIDO POR NOMINA	874,657.64				874,657.64
2117-001-003	ISR RETENIDO POR SERVICIOS PROFESIONALES	11,240.94	0.36			11,241.30
2117-001-018	RETENCIONES ISR REGIMEN DE CONFIANZA 1.25%	849.47				849.47
2117-002	OTRAS RETENCIONES Y FONDOS DE PREVISION	766,200.91	0.20	5,967.90	139,728.10	911,897.11
2117-002-002	CUOTAS SINDICALES SUTSPES	30,738.68			25,614.51	56,353.19
2117-002-003	CAJA DE AHORRO SUTSPES	134,343.40			11,658.98	146,002.38
2117-002-004	SEGURO POR DEFUNCION FAMILIAR	1,134.00				1,134.00
2117-002-005	PATRONATO DE BECAS SUTSPES	6,053.00			210.50	6,263.50
2117-002-006	SEGURO SINDICAL POR DEFUNCION	5,646.20			497.90	6,144.10
2117-002-007	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SUTSPES	356,107.27			35,292.66	391,399.93
2117-002-010	FIDEICOMISO DE AHORRO AL TRABAJADOR	9,708.72			102.02	9,810.74
2117-002-011	SEGUROS AXXA BANDA DE MUSICA			5,967.90	13,260.16	19,228.06
2117-002-012	SEGUROS METLIFE MEXICO	19,907.02			11,863.31	31,770.33
2117-002-013	SUTSPES SEGURO PARA AUTOMOVILES	9,342.00				9,342.00
2117-002-014	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SDITGES	65,272.83	0.20		2,486.76	67,759.79
2117-002-017	GASTOS FUNERARIOS SDIGTES	1,400.00				1,400.00
2117-002-021	VS HIPOTECARIO SUTSPES	4,296.00			37,243.00	41,539.00
2117-002-029	CUOTAS SDITGES	3,763.10			1,498.30	5,261.40
2117-002-031	CAJA DE AHORRO SDIGTES	31,100.00				31,100.00
2117-002-034	PRESTAMO HIPOTECARIO PASIVO SUTSPES	1,738.26				1,738.26
2117-002-035	PROGRAMA EMERGENTE DE APOYO A VIVIENDA	2,638.14				2,638.14
2117-002-036	CUOTAS SINDICALES SITUDES	551.90				551.90
2117-002-037	CAJA DE AHORRO SITUDES	4,000.00				4,000.00
2117-002-038	SEGURO DE DEFUNCION SITUDES	500.00				500.00
2117-002-039	APORTACION DE BECAS SITUDES	100.00				100.00
2117-002-040	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SUTUDES	77,860.39				77,860.39
<b>2119</b>	<b>OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>\$1,101,487.08</b>	<b>\$525.21</b>	<b>\$910.00</b>	<b>\$6,425.74</b>	<b>1,109,348.03</b>


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:  
31


 REVISÓ:

2119-002	ISSSTESON	1,098,720.74				1,098,720.74
2119-015	SALDOS A FAVOR	33.84				33.84
2119-027	DEPOSITOS EN GARANTIA				3,000.00	3,000.00
2119-029	ARGOS	400.00				400.00
2119-030	SEGURO POR DEFUNCION SINDICALIZADOS	2,232.50			1,635.97	3,868.47
2119-161	JULIA ENRIQUEZ RAMOS				1,195.76	1,195.76
2119-213-001-003	ANTONIA ANA MARIA GARDUÑO ORTEGA			910.00		910.00
2119-220	MANUEL DE JESUS BARBA OLOÑO				48.01	48.01
2119-222	FRANCISCO RAMIREZ ARROYO				546.00	546.00
2119-223	JORGE ALVAREZ RAMOS		525.21			525.21
2119-224	JOSE EDUARDO ALARCON NUÑEZ	100.00				100.00
<b>2211</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$3,486,228.91</b>	<b>\$3,486,228.91</b>
2211-1-000017	SERTAX AMBULANCIAS				\$1,392.00	1,392.00
2211-1-000018	GERARDO PAZ BUSTAMANTE				\$10,000.00	10,000.00
2211-1-000057	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.				\$227,790.11	227,790.11
2211-1-000059	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON.				\$92,568.00	92,568.00
2211-1-000080	ENRIQUE MONREAL PEÑA				\$1,435.88	1,435.88
2211-1-000081	LUIS ANGEL CELAYA RIVERA				\$15,746.92	15,746.92
2211-1-000082	LUZ DE LOURDES URUCHURTU AGUAYO				\$125,000.00	125,000.00
2211-1-000083	CORPORATIVO GOYZUETA Y ASOCIADOS				\$3,654.00	3,654.00
2211-1-000084	FRANCISCO ALBERTO SOOTS LUGO				\$3,480.00	3,480.00
2211-1-000085	RAQUEL LUCIA GALAZ GALAZ				\$5,162.00	5,162.00
2211-1-000086	SECRETARIA DE HACIENDA				\$3,000,000.00	3,000,000.00
	<b>SUMAS</b>	<b>\$5,711,425.43</b>	<b>\$23,792.38</b>	<b>\$89,084.32</b>	<b>\$3,861,363.39</b>	<b>\$9,685,665.52</b>

El saldo que compone proveedores por pagar a corto y largo plazo al cierre del mes de junio de 2025 por un monto de \$10'966,997.48, se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses por \$6,987,205.78 y mayor a 365 días 493,562.79 en el pasivo a corto plazo y en largo plazo un monto de \$3'486,228.91 ya que en el ejercicio 2024 fueron reclasificados en la cuenta de pasivo a Largo Plazo en póliza de diario D00046 de fecha 30 de agosto de 2024 pasivos por \$486,228.91 y se reclasificaron con fecha 31 de diciembre de 2024 con póliza de diario D00062 \$3'000,000.00 a pasivo a largo plazo por adeudo a la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, esto derivado de observaciones de auditoría por el Despacho externo Gastélum Cota y Asociados.

#### PAGO DE ADEUDOS DE EJERCICIOS ANTERIORES

Al cierre del mes de junio ya fueron liquidados los adeudos que quedaron pendientes de liquidar al cierre del ejercicio 2024, sólo quedan pendientes \$3'861,363.39 de adeudos de ejercicios anteriores, de los cuales varios saldos serán revisados y sometidos para su cancelación en próximas reuniones de Consejo Directivo.

#### Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo

Representa los adeudos por las remuneraciones del personal al servicio del ente público, de carácter permanente o transitorio, que deberá pagar en un plazo menor o igual a doce meses.

#### 1) Saldo servicios personales por pagar a corto plazo menor o igual a un año

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	IMPORTE
	<b>SUMAS</b>	<b>\$ 55,250.57</b>
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	43,785.04
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	3,169.34
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	8,296.19

#### 2) Saldo servicios personales por pagar a corto plazo mayor a un año



ELABORÓ:



AUTORIZÓ:  
32



REVISÓ:

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDOS
	<b>SUMAS</b>	<b>\$228,980.64</b>
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	\$181,292.89
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	\$9,388.35
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	\$38,299.40

**Proveedores por Pagar a Corto Plazo**

Representa los adeudos con proveedores derivados de operaciones del ente público, con vencimiento menor o igual a doce meses.

El saldo que compone proveedores por pagar a corto plazo al cierre del mes de junio de 2025 se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses por \$2,961,457.85

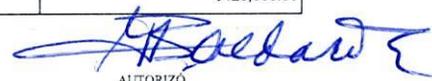
Cuenta de registro	Concepto	Importe
<b>2112</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>	<b>\$2,961,457.85</b>
2112-1-000038	TURISMO PALO VERDE SA DE CV	2,278,580.00
2112-1-000119	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	123,787.43
2112-1-000120	CFE SUMINISTRADOR DE SERVICIOS BASICOS	1,028.00
2112-1-000130	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON	10,440.00
2112-1-000223	THINK SMART, S.A. DE C.V.	22,334.74
2112-1-000247	ENRIQUE MONREAL PEÑA	47,470.68
2112-1-000253	RAMON VALENZUELA ESPINOZA	14,368.22
2112-1-000255	OCTAVIO AVENDAÑO TRUJILLO	5,596.60
2112-1-000353	MARIA GABRIELA HERNANDEZ OBREGON	1,402.31
2112-1-000825	CABORCA AUTOMOTRIZ S.A. DE C.V.	31,455.30
2112-1-001127	ANTONIA ELENA CASTRO	8,833.04
2112-1-001270	RAYMUNDO RODRIGUEZ QUIÑONEZ	23,200.00
2112-1-001418	JOSE EDUARDO ALARCON NUÑEZ	867.00
2112-1-001577	BL DISEÑO Y MANTENIMIENTO EMPRESARIAL, S.A. DE C.V.	74,331.91
2112-1-001583	OPERADORA RIO COLORADO S.R.L. DE C.V.	38,338.74
2112-1-001589	VICTOR HUGO BARRERAS PERALTA	9,762.04
2112-1-001669	FARMASON DISTRIBUIDORA SA DE CV	35,124.80
2112-1-001784	DESPACHO RSM MEXICO BOGARIN, S.C.	44,544.89
2112-39801	IMPUESTO SOBRE NOMINAS	189,992.15

**2) Proveedores por pagar a corto plazo con saldo mayor a 365 días**

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	MAS DE 365 DIAS
<b>2211</b>	<b>PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO</b>	<b>\$3,486,228.91</b>
2211-1-000017	SERTAX AMBULANCIAS S. DE R.L. DE C.V.	\$1,392.00
2211-1-000018	GERARDO PAZ BUSTAMANTE	\$10,000.00
2211-1-000057	TELEFONOS DE MEXICO SAB DE CV	\$227,790.11
2211-1-000059	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON	\$92,568.00
2211-1-000080	ENRIQUE MONREAL PEÑA	\$1,435.88
2211-1-000081	LUIS ANGEL CELAYA RIVERA	\$15,746.92
2211-1-000082	LUZ DE LOURDES URUCHURTU AGUAYO	\$125,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZO  
33



REVISÓ:

2211-1-000083	CORPORATIVO GOYZUETA Y ASOCIADOS SA DE CV	\$3,654.00
2211-1-000084	FRANCISCO ALBERTO SOOTS LUGO	\$3,480.00
2211-1-000085	RAQUEL LUCIA GALAZ GALAZ	\$5,162.00
2211-1-000086	SECRETARIA DE HACIENDA	\$3,000,000.00

El Pasivo a Largo Plazo es por un monto de \$3'486,228.91, ya que, en el ejercicio 2024 fueron reclasificados en la cuenta de pasivo a Largo Plazo en póliza de diario D00046 de fecha 30 de agosto de 2024 pasivos por \$486,228.91 y se reclasificaron con fecha 31 de diciembre de 2024 con póliza de diario D00062 \$3'000,000.00 a pasivo a largo plazo por adeudo a la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, esto derivado de observaciones de auditoría por el Despacho externo Gastélum Cota y Asociados, asimismo, se informó en reunión de Consejo Directivo.

**Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración**

2. Se informará de manera agrupada los recursos localizados en Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a corto y largo plazo, así como la naturaleza de dichos recursos y sus características cualitativas significativas que les afecten o pudieran afectarles financieramente.

No aplica para este Instituto

**Pasivos Diferidos**

3. Se informará de las cuentas de los pasivos diferidos por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten o pudieran impactarles financieramente.

No aplica para este Instituto

**Provisiones**

4. Se informará de las cuentas de provisiones por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten.

CUENTA	CONCEPTO	90 DIAS	180 DIAS	365 DIAS	MAS DE 365 DIAS	Saldos
2111	SERVICIOS PERSONALES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$14,585.34	\$23,266.61	\$17,398.62	\$228,980.64	\$284,231.21
2112	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$2,896,650.05	\$0.00	\$64,807.80	\$0.00	\$2,961,457.85
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	45,754.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$45,754.00
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$1,652,948.96	\$0.56	\$5,967.90	\$139,728.10	\$1,798,645.52
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$1,101,487.08	\$525.21	\$910.00	\$6,425.74	\$1,109,348.03
2211	PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$3,486,228.91	\$3,486,228.91
	<b>SUMAS</b>	<b>\$5,711,425.43</b>	<b>\$23,792.38</b>	<b>89,084.32</b>	<b>3,861,363.39</b>	<b>\$9,685,665.52</b>

El saldo de las provisiones al cierre del mes de junio es de \$9,685,665.52, el cual se compone de la cuenta de: 1) 2111 Servicios Personales por pagar a corto plazo por \$284,231.21, 2) 2112 Proveedores por pagar a corto plazo al cierre del mes de junio de 2025 por un monto de \$2,961,457.85, el cual se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses, ya que en el presente ejercicio fueron reclasificados en la cuenta de pasivo a Largo Plazo en póliza de diario D00046 de fecha 30 de agosto de 2024 pasivos por \$486,228.91 y se reclasificaron con fecha 31 de diciembre de 2024 con póliza de diario D00062 \$3'000,000.00 a pasivo a largo plazo por adeudo a la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, esto derivado de observaciones de auditoría por el Despacho externo Gastélum Cota y Asociados, 3) 2115 Ayudas Culturales y Sociales por \$45,754.00, 4) 2117 Retenciones y contribuciones por pagar a cortos plazo por \$1,798,645.52, 5) 2119 Otras cuentas por pagar a cortos plazo por un monto de \$1'109,348.03 y 6) 2211 Pasivo a largo plazo por un monto de \$3'486,228.91

**Otros Pasivos**

5. De las cuentas de otros pasivos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

**Otros Pasivos Circulantes**

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	\$45,754.00
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A	\$ 1,798,645.52

  
ELABORÓ:

  
AUTORIZÓ:  
34

  
REVISÓ:

2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$	1,109,348.03
<b>SUMA OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO</b>		<b>\$</b>	<b>2,907,993.55</b>

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	\$45,754.00

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,798,645.52

Este saldo corresponde a retenciones de servicios personales, profesionales y actividades de servicios por las cuales se efectúan retenciones del estado y Sistema de Administración Tributaria y que serán pagaderos en el mes siguiente o una vez que se concluya el servicio o entrega de los bienes.

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,109,348.03

Al cierre del mes de junio de 2025, el saldo del rubro de Otros Pasivos Circulantes se compone de: 1)Saldo de la cuenta 2115 ayudas Culturales por \$45,754.00,2) 2117 Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo por \$1,798,645.52 por concepto de retención de impuestos a empleados, por pago de servicios, así como retenciones a empleados por concepto de cuotas sindicales, préstamos sindicales y seguros empleados, 2) El saldo de la Cuenta 2119 Acreedores Diversos por \$1'109,348.03, se compone de un adeudo de \$1'098,720.74 a ISSSTESON se está a la espera del depósito del recurso por parte de la Secretaría de Hacienda para estar en posibilidades de efectuar el pago a ISSSTESON, el resto del saldo por \$10,627.29 se compone de retenciones a empleados por seguros personales, pago de pensiones alimenticias y fondos ajenos por consignación MUSAS y saldos a favor de comprobaciones de empleados. 3) De la cuenta 2119 Otras cuentas por pagar a corto plazo subcuenta Secretaría de Hacienda, fecha 26/02/2025 en póliza I00124 se registró la comprobación de 15'000,000.00 de recursos otorgados en el ejercicio 2024 por la Secretaría de Hacienda a este Instituto, para realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2024; lo que respecta al adeudo de \$3'000,000.00 a nombre de la Secretaría de Hacienda que data del 2021 se hicieron gestiones mediante oficios DG/2021/0261 de fecha 23 de marzo de 2021, oficio DG/2021/0597 de fecha 4 de agosto de 2021, oficio DG/2021/1091 de fecha 3 de diciembre de 2021, DG/2023/0723 de fecha 02 de junio de 2023 mismos que a la fecha no se ha recibido respuesta, por lo que se reclasificó el monto de \$3'000,000.00 a la cuenta 21112-1-00086 de Pasivo a largo Plazo en póliza D00062 con fecha 31-12-2024.

### III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. Se informará de manera agrupada acerca de las modificaciones al patrimonio contribuido por tipo, naturaleza y monto.

<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>		
Aportaciones		\$47,218,351.82
Donaciones de Capital		\$34,243,657.05
<b>Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido</b>		<b>\$81,462,008.87</b>
<b>a) El Resultado de ejercicios anteriores :</b>		
Instituto Sonorense de Cultura		-\$20,621,086.76
Museo de Arte de Sonora (MUSAS)		-\$1,722,776.71
Museo de Sonora en la Revolución (MUSOR)		-\$364,141.14
Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz		-\$8,594,368.77
<b>Resultado de ejercicios anteriores</b>		<b>-\$31,302,373.38</b>
<b>b) Rectificaciones y cambios por errores contables</b>		
Cambios por errores contables		-\$1,868,100.87
<b>c) Resultado del ejercicio</b>		
Resultado del ejercicio al 30 de junio de 2025		\$13,949,499.41
<b>d) Revalúos</b>		
Revalúos de inmuebles		\$25,440,489.93
<b>Hacienda Pública/ Patrimonio Generado al 30 de junio de</b>		<b>\$6,219,515.09</b>
<b>Total Hacienda Pública/Patrimonio</b>		<b>\$87,681,523.96</b>

Las variaciones en el estado de cuenta pública se compone de lo siguientes conceptos:

- a)El resultado de la cuenta "Ejercicios Anteriores" por (\$31,302,373.38) corresponde a los saldos derivados de la fusión de este Instituto con las siguientes entidades:1)Instituto Sonorense de Cultura, con un saldo de (\$22,152,134.69), el cual incluye:Resultados acumulados de ejercicios anteriores (1988 a 2023) por un monto de (\$3,227,818.33).El déficit del ejercicio 2024 por (\$17,374,368.25), derivado principalmente del devengo de gastos en servicios de publicidad en medios electrónicos, prensa y televisión, relacionados con eventos organizados por el Instituto, como la Feria del Libro 2024 y el Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025. Estos gastos ascienden a \$16,070,493.03 e incluyen también gastos preoperativos del mencionado festival. Cabe señalar que se recibió un anticipo por \$15,000,000.00 para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025, el cual fue debidamente comprobado durante el ejercicio 2025.2) Museo Sonora en la Revolución, con un saldo de (\$364,141.14).3) Museo del Centro Cultural MUSAS, con un saldo de (\$1,722,776.71).4) Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, con un saldo de (\$8,594,368.77).Este último monto fue ajustado al cierre del mes de junio de 2025, derivado de la baja del saldo inicial registrado desde enero de 2018 como resultado de la fusión. La modificación corresponde al registro de una deuda con el INFONAVIT por \$116,842.66, misma que fue reclasificada a cuentas de orden como pasivo contingente, conforme a la póliza de
- b) El saldo de la cuenta de Rectificaciones y cambios por errores contables de (\$1'869,100.87) se compone de correcciones que se han realizado por errores contables, reclasificaciones de cuentas y correcciones contables.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
35



- c) El resultado del ejercicio al cierre del mes de junio de 2025 es por \$13,949,489.93, corresponde a la afectación de Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025, así como algunos egresos por afectaciones de operatividad del Instituto.
- d) Al cierre del mes de junio de 2025 el saldo de la cuenta de Revalúos es por \$25'440,489.93, se está a la espera en el área contable que se le pasen los importes para registro de los revalúos de bienes

**Patrimonio contribuido**

En el periodo de junio de 2025, se informa que no hubo variaciones al Patrimonio Contribuido

2. Se informará de manera agrupada, acerca del monto y procedencia de los recursos que modifican al patrimonio generado.

**Patrimonio Generado**

Al cierre del mes de junio de 2025, se realizaron las siguientes afectaciones en las cuentas que forman el patrimonio generado

**Cuentas de Resultados de ejercicios anteriores:**

Al cierre del mes de junio de 2025, en las cuentas de resultados de ejercicios anteriores se realizaron las siguientes afectaciones: 1) PD00002 de fecha 01/01/2025 se reclasificó el resultado del ejercicio anterior a la cuenta de resultados de ejercicios anteriores por (\$17'374,766.25) el cual se hace de manera automática en el Sistema SAACG.Net al inicio de cada ejercicio, 2) con póliza C00325 de fecha 20/01/2025 se registró reintegro a la Tesorería de la Federación por \$63.00 de los rendimientos generados de las cuentas asignadas al programa PROFEST 2024, 3) con póliza C000326 de fecha 20/01/2025 se registró reintegro a la Tesorería de la Federación, 4) con póliza C00153 de fecha 28/01/2025 se registró reintegro a la Secretaría de Hacienda del estado de Sonora del remanente de la aportación estatal del programa PACMYC 2024 por \$14,908.51, 5) con póliza C000402 de fecha 28/01/2025 se registró reintegro de rendimientos correspondientes a la aportación estatal de la cuenta del programa PECDA 2024 por \$11.23 a la Secretaría de Hacienda del estado de Sonora, devolución finiquito duplicado por recursos humanos del Gobierno del Estado de Sonora por \$11,035.05 en póliza C01699 6) Con póliza D00028 de fecha 27/06/2025 se registró baja del saldo de la cuenta de acreedores a nombre de Infonavit por \$116,842.66, ya que es un saldo inicial del ejercicio 2018 que corresponde a la Biblioteca Jesús Corral Ruiz, ente fusionado al ISC y reclasificado a Cuentas de Orden en Pasivo Contingente, 7) Con póliza de diario D00027 de fecha 30/06/2025 se registró la baja del saldo deudor a nombre de Jessica Irene Rivera Terril por \$7,865.13, derivado de una demanda laboral y al resolver el caso se finiquitó el saldo, 8) Con póliza número C01699 se registró reintegro a la Secretaría de Hacienda del Gobierno del estado de Sonora por \$11,035.05 derivado de finiquito de empleados depositado duplicado a este Instituto.

**Rectificaciones de resultados de ejercicios:**

Al cierre del mes de junio 2025 de realizó una reclasificación a resultados de ejercicios anteriores en póliza D00007 de fecha 28/02/2025 se canceló deuda de Seguros ARGOS por antes del año 2021, rereclasificaron en póliza D00026 \$1,080.72 FONACOT y (\$50.00) Gastos funerarios SDIGTES de años anteriores.

**IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO**

**Efectivo y equivalentes**

- 1 Presentar el análisis de las cifras del periodo actual (2025) y periodo anterior (2024) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, respecto a la composición del rubro de Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

**Efectivo y Equivalentes**

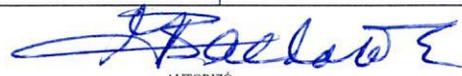
Concepto	2025	2024
Efectivo	\$ 10,000.00	\$ -
Bancos/Tesorería	\$ 2,422,972.12	\$ 14,959,672.09
Bancos/Dependencias y Otros	\$ .00	\$ .00
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	\$ .00	\$ .00
Fondos con Afectación Específica	\$ -	\$ -
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	\$ .00	\$ .00
Otros Efectivos y Equivalentes	\$ .00	\$ .00
<b>Total</b>	<b>\$ 2,432,972.12</b>	<b>\$ 14,959,672.09</b>

- 2 Detallar las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

Concepto	2025	2024
<b>Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas</b>		
<b>Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso</b>		
Terrenos	\$ -	\$ -
Viviendas	0.00	-
Edificios no Habitacionales	0.00	-
Infraestructura	0.00	-
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0.00	-
Otros Bienes Inmuebles	0.00	-
<b>Bienes Muebles</b>	<b>179,239.84</b>	<b>967,696.45</b>
Mobiliario y Equipo de Administración	54,230.00	489,385.15
Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo	0.00	105,659.22
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0.00	-
Vehículos y Equipo de Transporte	0.00	-
Equipo de Defensa y Seguridad	0.00	-



ELABORÓ:



AUTORIZÓ:  
36



REVISÓ:

Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	125,009.84	372,652.08
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	0.00	-
Activos Biológicos	0.00	-
Otras Inversiones	0.00	-
<b>Total</b>	<b>\$ 179,239.84</b>	<b>\$ 967,696.45</b>

3. Presentar la Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro), utilizando el siguiente cuadro:

CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS			
Concepto	2025	2024	
Resultado del Ejercicio Ahorro /Desahorro	\$ 31,323,867.66	-\$ 21,823,325.43	
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo			
Mas:	\$ 6,865,287.20	\$ 19,264,625.28	
Depreciación	\$ 1,232,024.48	\$ 2,039,851.80	
Amortización			
Incrementos en las provisiones			
Incremento en inversiones producido por revaluación			
Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles			
Disminución de Derechos a recibir en efectivo y equivalentes		\$ 7,797.38	
Disminución Derechos a recibir de bienes o servicios	\$ 5,632,032.00		
Disminución en cuentas por cobrar			
Incremento en cuentas por pagar a corto plazo	\$ -	\$ 3,792,596.84	
Incremento en cuentas por pagar a largo plazo	\$ -	\$ 3,486,228.91	
Incremento Donaciones de Capital		\$ -	
Rectificaciones de Resultado de Ejercicios Anteriores	\$ 1,230.72	\$ 6,493,437.19	
Resultados de ejercicios anteriores	\$ -	\$ 3,444,713.16	
Menos:	\$ 50,715,854.83	\$ 3,958,964.74	
Bienes muebles	\$ -	\$ 514,698.88	
Depreciación			
Activos intangibles			
Incremento de Derechos a recibir en efectivo y equivalentes	\$ 179,239.84		
Incremento Derechos a recibir en bienes y servicios	\$ 40,392.89	\$ 3,444,265.86	
Resultados de ejercicios anteriores	\$ 17,291,506.51		
Disminución en cuentas por pagar a corto plazo	\$ 33,204,715.59		
Rectificaciones de Resultado de Ejercicios Anteriores			
Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación	-\$ 12,526,699.97	-\$ 6,517,664.89	

Los conceptos incluidos en los movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo, que aparecen en el cuadro anterior son enunciativos y tienen como finalidad mostrar algunos ejemplos para elaborar este cuadro.

Al cierre del mes de junio de 2025, el importe de otras de aplicaciones de operación por \$ 30'726,646.59 en el Estado de Flujo de Efectivo, se debe a los siguientes aumentos y disminuciones en las siguientes cuentas y principalmente deriva de la comprobación del adeudo en 2024 a nombre de la Secretaría de Hacienda de los 15'000,000.00 recibidos para llevar a cabo el Festival Alfonso Ortiz Tirado, en su 40va. Edición, pago de gastos de comunicación social a través de Tesorería del estado por \$16'068,932.69.

AUMENTO	EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	-	12,526,699.97
AUMENTO	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO		40,392.89
AUMENTO	BIENES MUEBLES		179,239.84
DISMINUCIÓN	ANTICIPO A PROVEEDORES POR ADQUISICIÓN DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS A CORTO PLAZO	-	5,632,032.00
DISMINUCIÓN	DEPRECIACIÓN	-	1,232,024.48
DISMINUCIÓN	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		33,204,715.59
AUMENTO	RECTIFICACIONES DE EJERCICIOS ANTERIORES	-	1,230.72
DISMINUCIÓN	RESULTADOS DE EJERCICIOS ANTERIORES		17,291,506.00
AUMENTO	OTRAS CUENTAS	-	597,220.56



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
37



REVISÓ:

SUMA 30,726,646.59

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el "Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables" y sus modificaciones.

1) Conciliación entre los ingresos presupuestarios y Contables		
1. Ingresos Presupuestarios		\$147,095,005.23
(MAS)		
2. Ingresos contables no presupuestarios		\$0.00
2.1. Ingresos financieros	\$0.00	
2.6 Otros ingresos contables no presupuestarios	\$0.00	
(MENOS)		
3. Ingresos presupuestarios no contables		\$0.00
3.1 Aprovechamientos patrimoniales	\$0.00	
3.2. Ingresos derivados de financiamientos	\$0.00	
3.3. Otros ingresos presupuestarios no contables	\$0.00	
4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3)		\$147,095,005.23

2) Conciliación entre Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables		
1. Total de Egresos Presupuestarios		\$132,092,737.61
(MENOS)		
2. Egresos Presupuestarios no contables		\$1,200,685.91
Materiales y Suministros	\$1,021,446.07	
Mobiliario y equipo de Administración	\$179,239.84	
Mobiliario y equipo Educativo y Recreativo		
Maquinaria, otros equipos y herramientas		
(MAS)		
3. Gastos contables no presupuestarios		\$2,253,454.12
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	\$1,232,024.48	
Otros gastos	-\$16.43	
Materiales y suministros (consumos)	\$1,021,446.07	
4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3)		\$133,145,505.82

c) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las Notas de Memoria contendrán información sobre las cuentas de orden tanto contables como presupuestarias que se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el Estado de Situación Financiera del ente público; sin embargo, su incorporación es necesaria con fines de recordatorio, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar sus derechos o B2214 que puedan, o no, presentarse en el futuro.

Las cuentas que se manejan para efectos de estas Notas son las siguientes:

Cuentas de Orden Contables

Valores

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura se compone de las siguientes cuentas:

En el presente ejercicio no aplica para este Instituto

b) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

Libros ISC	19,729.00	Ejemplares
Libros PES (Programa Editorial Sonora)	1,372.00	Ejemplares
Suma	21,101.00	Ejemplares

c) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

Autos en comodato con SEC	1	Unidades
Autos en comodato Secretaría de Hacienda	3	Unidades
Suma	4	Unidades



ELABORÓ:



AUTORIZÓ  
38



REVISÓ

d) Saldo de la cuenta de bienes artísticos en comodato  
Bienes artísticos en comodato \$0.00

e) Saldo de bienes en comodato Biblioteca Publica Jesus Corral Ruiz

Emission de obligaciones

Al cierre del mes de junio de 2025 no se realizaron emision de obligaciones

Avalés y garantías

Al cierre del mes de junio de 2025 no se cuenta con avalés y garantías

Juicios

Existen 31 expedientes que se encuentran en litigio, de los cuales 28 se encuentran con el monto estimado por concepto de Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$35,949,607.73 de las cuales 4 se atude sin monto aún determinado.

Responsabilidades contingentes

Se tienen registrada la reclasificación de la deuda de este Instituto en Pasivos contingentes por adeudos de los ejercicios del 2016 al 2018 por un monto de \$6331,051.09, misma que fue autorizado en acta de la reunión XI de Consejo Directivo, celebrada 12 de junio de 2024.

Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares

Al cierre del mes de junio de 2025 no se firmaron Contratos para Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares

Bienes concesionados o en comodato

Se informará al menos lo siguiente:

Edificio	Numero de clave catastral	Superficie	Comodato	Estatus al 30 de junio de 2025
Museo de Culturas Populares Casa Hoefler	3600-01-023-005	462 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Biblioteca Publica Central Fortino León Almada	3600-01-087-002	2057.75M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Kiosko del Arte	3600-03-218-002,	1921.87 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Edificio Banda Sinfonica de Sonora	3600-02-235-001	658.61 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Oficinas Administrativas del Instituto Sonorense de Cultura	3600-01-092-008	865.29 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Casa de la Cultura de Sonora	3600-10-082-002	30,927.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	3600-12-641-001	7,581.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	3600-12-641-008	1,995.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de Arte de Sonora	3600-12-641-002	7,581.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de la Lucha Obrera	Escritura N°118 fecha 20-febrero-1904, propiedad del Municipio de Cananea, Sonora	500 M2	Contrato de Comodato N° ISC-COMODATO-82-11-2021	Vigencia indefinida
Museo Costumbrista de Sonora	0200-01-006-001	1060 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	1800-05-075-004	2255.19M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de Sonora en la Revolución	1800-05-075-019	692.50 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de los Seris	3600-22-029-001	6,568.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo casa General Alvaro Oregón	3700-01-062-004	1,000.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Casa de la Cultura y Espacios Públicos (centro cultural en Estación Corral)	-	-	Convenio de colaboración Gobierno del estado firmado 02 de diciembre de 2022	Actualizado
Edificio de la Plaza Bicentenario	3600-01-024-001	2,522.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 27 de abril de 2023	Actualizado

Casa de la Cultura Hermosillo Norte	-	2,418.00 M2	Comodato H. Ayuntamiento de Hermosillo, Sonora firmado 30 de septiembre de 2022	Vigencia al 13 de septiembre de 2024
Museo Silvestre Rodríguez de Nacoziari	-	1,551.00 M2	Comodato H. Ayuntamiento de Nacoziari, Sonora firmado 01 de enero de 2011	Vigencia indefinida
Cineteca	-	1,240.70 M2	Gobierno del estado de Sonora en Boletín Oficial Tomo CXCV Número 36 Secc. I del 3 de noviembre de 2014	Vigencia indefinida

Los comodatos de los edificios enlistados al cierre del mes de junio de 2025, se encuentran actualizados, no se actualizó en convenio del Museo regional de Ures, por lo tanto ya no se encuentra en comodato.

1. Los valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros.
2. Por tipo de emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.
3. Los contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

Las cuentas de orden contables señaladas, se indican de manera enunciativa, por lo tanto, deberán informar sobre las cuentas de orden contable que utilice el ente público y que presenten saldos al periodo que se reporta.

Concepto	Importe
VALORES EN CUSTODIA	\$ 21,123.00
AUTORIZACIÓN PARA LA EMISIÓN DE BONOS, TÍTULOS Y VALORES DE LA DEUDA PÚBLICA INTERNA	\$ .00
AVALES AUTORIZADOS	\$ .00
DEMANDAS JUDICIALES EN PROCESO DE RESOLUCIÓN	\$ 35,949,607.73
PAGOS PENDIENTES ISSSTESON	\$ .00
DEUDA DE EJERCICIOS ANTERIORES EN CONTINGENCIA	\$ 6,331,051.09
BIENES BAJO CONTRATO EN CONCESIÓN	\$ .00
BIENES BAJO CONTRATO EN COMODATO	\$ .00
<b>CUENTAS DE ORDEN CONTABLES</b>	<b>\$ 42,301,781.82</b>

#### Cuentas de Orden Presupuestario

Cuentas de inaresos  
Cuentas de earesos

En las cuentas de orden presupuestarias, se informará el avance que se registra, previo al cierre presupuestario de cada periodo que se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos	
Concepto	2025
Ley de Ingresos Estimada	\$ 247,085,507.25
Ley de Ingresos por Ejecutar	\$ 135,984,829.09
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	\$ 36,004,327.07
Ley de Ingresos Devengada	\$ 147,095,005.23
Ley de Ingresos Recaudada	\$ 147,095,005.23

\* Al importe total de los abonos del rubro 8.1.4 Ley de Ingresos Devengada se le deberá restar las devoluciones del periodo que se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	2025
Presupuesto de Egresos Aprobado	\$ 247,085,507.25
Presupuesto de Egresos por Ejercer	\$ 37,036,473.28
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	\$ 19,935,394.38
Presupuesto de Egresos Comprometido	\$ 229,984,428.35
Presupuesto de Egresos Devengado	\$ 132,092,737.61
Presupuesto de Egresos Ejercido	\$ 131,159,091.76
Presupuesto de Egresos Pagado	\$ 128,895,058.61

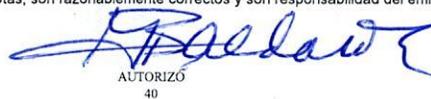
SR: Saldo del rubro contenido en la Balanza de Comprobación.

R: Rubro (Plan de Cuentas del Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el CONAC)

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"



ELABORÓ:



AUTORIZÓ:  
40



REVISÓ: