

AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

a) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Los Estados Financieros del Instituto Sonorense de Cultura, proveen de información financiera a sus principales usuarios, la ciudadanía, a los administradores de la Secretaría de Hacienda que integran el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado, al Congreso del Estado de Sonora, a las Entidades Fiscalizadoras. El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos.

El INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA cuenta con un Sistema de Armonizado en su Contabilidad Financiera, en esta nueva reglamentación contable, por lo cual la información contenida en los estados financieros se presentan en función de dicha norma de contabilidad gubernamental.

1 Autorización e Historia

Se informará sobre:

a) Fecha de creación del ente público:

El Instituto Sonorense de Cultura inicia sus actividades el día 26 de diciembre de 1988, según Decreto de Creación número 14, Boletín Oficial del Gobierno del Estado N°51, como organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuyo objetivo es el promover el desarrollo cultural en la entidad, lo cual implica generar y apoyar un desarrollo integral y armónico a través de la concentración y coordinación sistematizada de los esfuerzos y recursos al alcance de la comunidad.

b) Principales cambios en su estructura.

El mismo decreto establece la incorporación de las siguientes unidades administrativas, las cuales habían sido creadas bajo ordenamientos específicos para cada una de ellas: Coordinación General de Casa de la Cultura, Casa de la Cultura de Sonora inició funciones el 10 de octubre de 1980, como un organismo encargado de vincular el pasado histórico con el presente transformador, establecido por el Gobernador del Estado, doctor Samuel Ocaña García, con el objetivo de promover y fomentar la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas, así como la preservación de las manifestaciones culturales que reafirman nuestra identidad nacional. El 26 de diciembre de 1988 se integró al Instituto bajo el decreto de creación del mismo. Coordinación General de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, se crea al inicio de la Administración 2003-2009, bajo acuerdo de la Segunda Reunión Ordinaria del Consejo Directivo, celebrada el día 24 de octubre de 2003, a la cual se integran: La Unidad Regional Sonora de Culturas Populares, creada en el año 1978 con el nombre de Dirección General de Culturas Populares y con la finalidad de impulsar en la política cultural un espacio de trabajo institucional para el fortalecimiento de los procesos y manifestaciones de las culturas populares. A partir del 06 de diciembre de 1998 se integró al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el 03 de marzo del 2006 se firmó el convenio de descentralización de la Unidad Sonora, con el que pasó a formar parte del Instituto Sonorense de Cultura. La Dirección Estatal de Museos, que en un inicio, las actividades relacionadas con museos estatales se realizaban a través del Archivo Histórico del Gobierno del Estado, fundado en 1978 mediante decreto oficial, y a partir del año 1985, a través de acuerdo interno de la Oficialía Mayor del Gobierno del Estado de Sonora, se desincorpora y pasa a formar parte de la Secretaría de Educación y Cultura. La Coordinación Estatal de Bibliotecas Públicas, creada el 27 de abril de 1988 mediante decreto publicado en el B.O. No. 39 de ese mismo día, autorizado por el C. Rodolfo Félix Valdés, Gobernador del Estado de Sonora, donde se establece que la Secretaría de Fomento Educativo y Cultural es responsable de coordinar, enlazar y articular las bibliotecas públicas municipales por conducto del Coordinador de la Red Estatal de Bibliotecas Públicas. La Coordinación General de Red Cultura y la Coordinación General de Promoción Musical y Artes Visuales, surgen en la administración 2009-2015 según Reglamento Interior validado por la Secretaría de la Contraloría General el día 4 de noviembre de 2010 y publicado en B.O. No.49, Secc I del 16 de diciembre de 2010.

En la administración 2015-2021, el día 15 de febrero de 2016 en reunión de Consejo Directivo se aprobó la modificación al Reglamento Interno del Instituto Sonorense de Cultura y fue publicado en el boletín oficial del Estado el 14 de enero de 2019.

El 2 de octubre de 2017 de acuerdo a decreto de fusión se integraron a este Instituto los entes denominados Museo Sonora en la Revolución (MUSOR), Museo del Centro Cultural MUSAS y la Biblioteca Jesús Corral Ruiz.

Al cierre del mes de marzo de 2024, se enviaron las modificaciones al Decreto de Creación y se encuentran en validación de la Secretaría de Consejería Jurídica para posteriormente sea el ejecutivo del estado presente iniciativa de modificación al Decreto (Decreto Legislativo) ante el en Congreso del Estado y una vez aprobado sea publicado en Boletín del gobierno del estado de Sonora y una vez aprobado este el Reglamento Interior del Instituto Sonorense de Cultura para la administración 2021-2027 sea modificado y aprobado para su posterior publicación.

2 Panorama Económico y Financiero

Se informará sobre las principales condiciones económico-financieras bajo las cuales el ente público estuvo operando; y las cuales influyeron en la toma de decisiones de la administración; tanto a nivel local como federal.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
1



REVISÓ:

En el presente ejercicio fiscal 2025, y considerando lo dispuesto en el Decreto número 11 del Presupuesto de Egresos del Gobierno del Estado de Sonora para el ejercicio fiscal 2025, publicado el 27 de diciembre de 2024, así como en la Ley número 160 de Austeridad del Estado de Sonora, publicada en edición especial del Boletín Oficial del Estado el 27 de diciembre de 2019, y al estar sujeta la operación del Instituto a la proyección de ingresos prevista en la citada Ley, la expectativa económica para el Instituto Sonorense de Cultura se mantiene reservada.

En este contexto, se realizarán gestiones ante la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal, con el propósito de obtener recursos que coadyuven al desarrollo cultural en el estado y permitan ofrecer mejores eventos y espacios culturales en beneficio de la ciudadanía.

3 Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

a) *Objeto social.*

De acuerdo al Decreto de creación el Instituto Sonorense de Cultura tiene las siguientes principales actividades:

- 1) Diseñar, ejecutar, en su caso Programas y proyectos específicos de investigación, capacitación, creación, producción, difusión y promoción cultural en el Estado.
- 2) Contribuir a la difusión y comprensión del patrimonio y acervo cultural de la humanidad particularmente el de Sonora.
- 3) Realizar investigaciones, estudios y demás contendientes a difundir y preservar el patrimonio cultural de Sonora.
- 4) Fomentar, dirigir o administrar Museos, Archivos Históricos, teatros, auditorios, centros de educación artística e investigación, documentación y producción artística y artesanales, casas de cultura y establecimientos a fines así como la creación y apertura de nuevos centros y espacios culturales.
- 5) Formular y desarrollar todo tipo de labores editoriales, como libros, revistas, gacetas, folletos, discos flexibles y otras ediciones o publicaciones de información, experimentales, creación, producción y en general.
- 6) Formular y difundir a través de los medios de comunicación y difusión masiva de programas culturales que coadyuven al desarrollo de públicos más receptivos y críticos de la actividad y producción cultural.
- 7) Organizar, asesorar, impulsar, en su caso, coordinar a los grupos e individuos dedicados, establemente, a la producción, investigación y experimentación en acciones y proyectos culturales.
- 8) Apoyar a los municipios del estado y a otras entidades federativas, en la realización de programas o proyectos culturales.

c) *Ejercicio fiscal.*

El presente informe se presenta del periodo del 01 de enero al 30 de septiembre de 2025

d) *Régimen jurídico.*

El Instituto Sonorense de Cultura es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Sonora, con personalidad Jurídica y Patrimonio Propios

e) *Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.*

El Instituto Sonorense de Cultura su régimen fiscal es Personal Moral con actividades no lucrativas.

Sus obligaciones fiscales son: Pago Provisional de ISR Retenciones por Salarios, por Servicios Profesionales y Simplificado de confianza, por Arrendamiento y Extranjeros, Declaración Informativa de Operaciones con Terceros.

f) *Estructura organizacional básica.*

El Instituto Sonorense de Cultura está integrado por la siguiente estructura:

- 000 Organismo de Control y Desarrollo Administrativo
 - 001 Organismo de Control y Desarrollo Administrativo
- 100 Dirección General
 - 101 Oficina de Dirección General
 - 01 Secretaría Particular
 - 02 Secretaría Técnica
 - 03 Unidad de Control Interno
 - 102 Departamento de Asuntos Jurídicos
 - 01 Unidad de Contratos y Convenios
 - 02 Unidad de Atención Legal
 - 03 Unidad de Transparencia y Acceso a Información



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
2

REVISÓ:





INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA

INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
(PESOS)

- 103 Departamento de Planeación, Presupuesto y Evaluación
 - 01 Unidad de Programación y Presupuesto
 - 02 Unidad de Control y Seguimiento
 - 03 Unidad de Evaluación y Estadística
- 104 Departamento de Información y Difusión Cultural
- 105 Departamento de Fondos de Apoyo a la Cultura
- 106 Departamento del Festival Alfonso Ortiz
- 107 Departamento de Proyectos
- 108 Departamento de Formación y Educación
- 109 Departamento de Infraestructura Cultural
- 200 Coordinación de Artes
- 201 Oficina de la Coordinación de Artes
- 202 Departamento de Literatura y Bibliotecas
 - 01 Unidad de enlace con Red Estatal de Bibliotecas
 - 02 Biblioteca Modelo "Bartolomé Delgado de León"
 - 03 Ludoteca y Biblioteca Infantil
- 203 Departamento de Artes Visuales
- 204 Departamento de Cine
- 205 Departamento de Música
 - 01 Orquesta Filarmónica de Sonora
 - 02 Banda de Música del Estado de Sonora
 - 03 Orquesta Juvenil de Sonora
- 206 Departamento de Artes Escenicas
- 207 Departamento de Danza
- 208 Kiosco del Arte
- 300 Coordinación de Patrimonio Cultural
- 301 Oficina de la Coordinación de Patrimonio Cultural
 - 01 Unidad de Fondos especiales de Patrimonio
- 302 Departamento de Museos
 - 01 Museo Costumbrista de Sonora
 - 02 Museo Étnico de los Seris
 - 03 Museo Étnico de los Yaquis
 - 04 Museo de la Lucha Obrera "Cananea 1906"
 - 05 Museo Casa del General Álvaro Obregón
 - 06 Museo Silvestre Rodríguez
 - 07 Museo Regional de Historia
- 303 Departamento de Culturas Populares
 - 01 Centros de Cultura Mayos
 - 02 Centros de Cultura Yaquis
 - 03 Centros de Cultura Seris
- 400 Coordinación de Vinculación Cultural
- 401 Oficina de la Coordinación de Vinculación Cultural
- 402 Departamento de Festivales
- 500 Coordinación de Casas de la Cultura.
- 501 Oficina de la Coordinación de Casas de la Cultura
- 502 Casa de la Cultura Norte
- 503 Departamento de Talleres Artísticos
- 504 Unidad de Espacios de Casa de la Cultura
 - 01 Teatro de la Ciudad
 - 02 Teatro Íntimo "Xicoténcatl Gutiérrez"


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
3


REVISÓ

- 03 Sala Luis López Alvarez
- 600 Coordinación de Administración
- 601 Oficina de la Coordinación de Administración
- 602 Departamento de Contabilidad
 - 01 Unidad Auxiliar Contable
 - 02 Unidad de Contabilización Federal
 - 03 Unidad de Archivo Contable
 - 04 Unidad de Ingresos
 - 05 Unidad de Egresos
- 603 Departamento de Recursos Humanos
 - 01 Unidad de Procesos de Nómina
 - 02 Unidad de Administración de Personal
 - 03 Unidad de Desarrollo Organizacional y Capacitación
- 604 Departamento de Recursos Materiales
 - 01 Unidad de Compras y Licitaciones
 - 02 Unidad de Servicios Generales
 - 03 Unidad de Inventarios
 - 04 Unidad de Tecnologías de la Información
 - 05 Unidad de Protección Civil
- 605 Departamento de Archivo General
 - 01 Unidad de Archivo General
 - 02 Unidad SEVI
- 606 Departamento de Foros y Producción
- 700 Museo de Arte de Sonora
- 701 Museo de Arte de Sonora
- 800 Museo Sonora en la Revolución
- 801 Museo Sonora en la Revolución
- 900 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz
- 901 Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

- g) *Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario.*
No aplica para este Instituto

4 Bases de Preparación de los Estados Financieros

Se informará sobre:

- a) *Si se ha observado la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.*

Los Estados Financieros están preparados de acuerdo a principios básicos de contabilidad gubernamental y determinan las bases de valuación y nivelación de la información financiera, así como los controles que establece la Ley General de Contabilidad Gubernamental emitidas por el CONAC y la aplicación de la normatividad estatal.

- b) *La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera, así como las bases de medición utilizadas para la elaboración de los estados financieros; por ejemplo: costo histórico, valor de realización, valor razonable, valor de recuperación o cualquier otro método empleado y los criterios de aplicación de los mismos.*

La base de medición para la elaboración de los Estados Financieros es a costo histórico.

- c) *Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).*

Son los elementos fundamentales que configuran el Sistema de Contabilidad Gubernamental (SCG), teniendo incidencia en la identificación, el análisis, la interpretación, la capacitación, el procesamiento y el reconocimiento de las transformaciones, transacciones y otros eventos que afectan el ente público.

Los postulados sustentan de manera técnica el registro de las operaciones, la elaboración y presentación de los estados financieros; basados en su razonamiento, eficiencia demostrada, respaldo en legislación especializada y aplicación de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, con la finalidad de uniformar los métodos, procedimientos y prácticas contables.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
4



REVISÓ

- 1) Sustancia Económica
- 2) Entes Públicos
- 3) Existencia Permanente
- 4) Revelación Suficiente
- 5) Importancia Relativa
- 6) Registro e Integración Presupuestaria
- 7) Consolidación de la Información Financiera
- 8) Devengo Contable
- 9) Valuación
- 10) Dualidad Económica
- 11) Consistencia

- d) *Normatividad supletoria. En caso de emplear varios grupos de normatividades (normatividades supletorias), deberá realizar la justificación razonable correspondiente, su alineación con los PBCG y a las características cualitativas asociadas descritas en el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental (MCCG) y sus modificaciones.*

Ley General de Contabilidad Gubernamental, Ley de Disciplina Financiera, Ley número 160 de Austeridad del Estado de Sonora, publicada en edición especial en el Boletín del estado de fecha 27 de diciembre de 2019, Ley de Acceso a la Información Pública del Estado de Sonora Ley 26 Orgánica del poder Ejecutivo de Sonora Reglamento Interior de la Secretaría de la Contraloría General Acuerdo vigente que establece disposiciones de racionalidad, austeridad y disciplina presupuestal, en el ejercicio del gasto Ley 68 de Obras Públicas del Estado de Sonora y su Reglamento Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y prestaciones de servicios relacionados con bienes muebles de la Administración Pública Estatal y su reglamento y reformas Ley del Presupuesto de egresos, contabilidad gubernamental y gasto público estatal y su reglamento, Guía para la formulación de los informes trimestrales de los programas-presupuesto del Gobierno del Estado Lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda para la elaboración del anteproyecto del presupuesto, Decreto del presupuesto de egresos del año en curso, Acuerdo por que se emiten medidas y lineamientos de reducción, eficiencia y transparencia del gasto público del Estado, Manual de Normas y Políticas para el Ejercicio del Gasto Público del Gobierno del Estado.

- e) *Para las entidades que por primera vez estén implementando la base de devengado de acuerdo a la Ley de Contabilidad, deberán:*

- *Revelar las nuevas políticas de reconocimiento;*

No aplica para este Instituto.

- *Su plan de implementación;*

No aplica para este Instituto.

- *Revelar los cambios en las políticas, la clasificación y medición de las mismas, así como su impacto en la información financiera, y*

No aplica para este Instituto.

- *Presentar los últimos estados financieros con la normatividad anteriormente utilizada con las nuevas políticas para fines de comparación en la transición a la base devengado.*

No aplica para este Instituto.

5 Políticas de Contabilidad Significativas

Se informará sobre:

- a) *Actualización: se informará del método utilizado para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio y las razones de dicha elección. Así como informar de la desconexión o reconexión inflacionaria.*

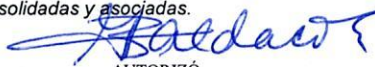
Los estados financieros del Ente Instituto Sonorense de Cultura han sido elaborados sobre la base de costo histórico, por lo tanto, no incluyen los efectos de la inflación en la información financiera.

- b) *Informar sobre la realización de operaciones en el extranjero y de sus efectos en la información financiera gubernamental, considerando entre otros el importe de las variaciones cambiarias reconocidas en el resultado (ahorro o desahorro).*

A la fecha de cierre del mes de septiembre de 2025, no se han realizado operaciones en el extranjero

- c) *Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.*


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
5


REVISÓ

No aplica para este Instituto.

d) Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

Inmuebles, maquinaria y equipo. Se registran al costo de adquisición; en el caso de los bienes donados, se considera el valor asignado por la institución donante, asimismo se está aplicando la depreciación de acuerdo al marco normativo.

e) Beneficios a empleados: revelar el cálculo de la reserva actuarial, valor presente de los ingresos esperados comparado con el valor presente de la estimación de gastos tanto de los beneficiarios actuales como futuros.

Se sometió a autorización de los miembros del Consejo Directivo de este Instituto Sonorense de Cultura, autorizándose en acuerdo 10-XV-2019 de la XV acta de reunión ordinaria de Consejo Directivo celebrada el 30 de mayo de 2020 el inicio de la gestión de recursos ante la Secretaría de Hacienda estatal para la contratación del servicio de estudio actuarial de los trabajadores del Instituto Sonorense de Cultura con un costo de \$57,137.68, para tal efecto se procedió a enviar oficio número DG/2019/633 a la Subsecretaría de Egresos de la Secretaría de Hacienda solicitando los recursos por un monto de \$57,137.68 para contratar el servicio del estudio actuarial, a la fecha se informa que se están realizando las acciones correspondientes sobre el punto referente a la actualización de los beneficios de los empleados, cuyo documento se ostenta en el estudio actuarial de las pensiones de los trabajadores de este organismo, conforme al artículo 5, fracción v, de la Ley de Disciplina Financiera de las entidades federativas y los municipios. Estudio actuarial de las pensiones de los trabajadores de este organismo, conforme al artículo 5, fracción v, de la Ley de Disciplina Financiera de las entidades federativas y los municipios. Bajo tal tesitura, nos encontramos a la espera de la respuesta por parte del ISSSTESON, institución competente a las proyecciones de las pensiones de los trabajadores, que a bien notificamos y solicitamos el apoyo en que nos remita dicho estudio actuarial, a través de oficio No. CA-RH/2023/067. en caso de ser aplicable para el presente organismo.

f) Provisiones: objetivo de su creación, monto y plazo.

No aplica para este Instituto, porque no se tiene creadas provisiones

g) Reservas: objetivo de su creación, monto y plazo.

No aplica para este Instituto, en el presente ejercicio no se han creado reservas

h) Cambios en políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivos o prospectivos.

Al cierre del presente mes no se realizaron cambios y correcciones contables que tengan efecto de cambios en los tipos de operaciones.

i) Reclasificaciones: se deben revelar todos aquellos movimientos entre cuentas por efectos de cambios en los tipos de operaciones.

Al cierre del presente mes no se realizaron reclasificaciones, que tengan efecto de cambios en los tipos de operaciones.

j) Depuración y cancelación de saldos.

6 Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

Este ente no lleva a cabo actividades con Moneda Extranjera.

Se informará sobre:

a) Activos en moneda extranjera.

No aplica para este Instituto

b) Pasivos en moneda extranjera.

No aplica para este Instituto

c) Posición en moneda extranjera.

No aplica para este Instituto

d) Tipo de cambio.

No aplica para este Instituto

e) Equivalente en moneda nacional.

No aplica para este Instituto

Lo anterior, por cada tipo de moneda extranjera que se encuentre en los rubros de activo y pasivo.

Adicionalmente, se informará sobre los métodos de protección de riesgo por variaciones en el tipo de cambio.

7 Reporte Analítico del Activo

Debe mostrar la siguiente información:

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del periodo
----------	---------------	--------------------	--------------------	-------------	-----------------------

ELABORÓ:

AUTORIZÓ

REVISÓ

ACTIVO	\$116,538,313.20	\$371,199,440.84	\$378,166,948.53	\$109,570,805.51	-\$6,967,507.69
Activo Circulante	\$20,668,215.61	\$371,020,201.00	\$376,318,590.70	\$15,369,825.91	-\$5,298,389.70
Efectivo y Equivalentes	\$14,959,672.09	\$165,207,353.99	\$164,971,715.82	\$15,195,310.26	\$235,638.17
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	\$76,511.52	\$205,577,637.10	\$205,479,632.97	\$174,515.65	\$98,004.13
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	\$5,632,032.00	\$235,209.91	\$5,867,241.91	\$0.00	-\$5,632,032.00
Activo no Circulante	\$95,870,097.59	\$179,239.84	\$1,848,357.83	\$94,200,979.60	-\$1,669,117.99
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	\$57,714,523.48	\$0.00	\$0.00	\$57,714,523.48	\$0.00
Bienes Muebles	\$74,025,183.99	\$179,239.84	\$0.00	\$74,204,423.83	\$179,239.84
Activos Intangibles	\$98,269.76	\$0.00	\$0.00	\$98,269.76	\$0.00
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-\$36,484,363.64	\$0.00	\$1,848,357.83	-\$38,332,721.47	-\$1,848,357.83
Activos Diferidos	\$516,484.00	\$0.00	\$0.00	\$516,484.00	\$0.00

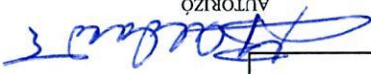
a) Vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activos, o el importe de las pérdidas por deterioro reconocidas.

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.
	51101	10%	Muebles de Oficina y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Equipo de Administración.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educativo y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales

ELABORÓ:



AUTORIZÓ
7



REVISÓ



	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			EQUIPO DE TRANSPORTE
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software
1246			MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico

b) Cambios en el porcentaje de depreciación o valor residual de los activos.

No aplica para este Instituto

c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.

Al cierre del mes de septiembre de 2025, el Instituto Sonorense de Cultura presenta en el Estado de Situación Financiera un saldo de \$25,440,489.93 correspondiente al revalúo de inmuebles propiedad del Instituto. Dicho importe refleja la actualización del valor contable de los bienes inmuebles institucionales. Se encuentra pendiente de incorporación la información complementaria que será proporcionada por el área de Recursos Materiales, relativa a los montos actualizados de los bienes, ya sea por procesos de catastro o por revalúo, con el fin de mantener la razonabilidad y exactitud de los registros contables del patrimonio institucional.

d) Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.

No aplica para este Instituto

e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.

No aplica para este Instituto

f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.

No aplica para este Instituto

g) Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

No aplica para este Instituto

h) Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
8



REVISÓ:

En términos contables y administrativos, este Instituto mantiene mecanismos de control interno orientados a garantizar la transparencia, registro oportuno y adecuada aplicación de los recursos públicos. Entre estos controles se incluyen:

- * Conciliaciones y control de saldos bancarios, con revisión periódica de movimientos y documentación soporte.
 - * Revisión y validación de documentos contables y presupuestarios, incluyendo formatos de altas, liberaciones y suficiencias presupuestarias.
 - * Registro y seguimiento de actividades operativas mediante el Sistema Institucional de Registro de Actividades (SIRE).
 - * Control y registro de consumo de combustible, a través de bitácoras de uso y mantenimiento del equipo de transporte.
 - * Resguardo y control patrimonial de bienes muebles e inmuebles, mediante pases de entrada y salida, órdenes de compra, contratos y control de activos fijos.
 - * Registro contable y presupuestal de las operaciones financieras mediante el Sistema de Administración y Análisis Gubernamental (SAAG.Net).
- Estos procedimientos contribuyen a mantener la razonabilidad de la información financiera, la integridad de los activos institucionales y el cumplimiento de la normativa contable y presupuestaria aplicable.

Adicionalmente, se deben incluir las explicaciones de las principales variaciones en el activo, en cuadros comparativos como sigue:

a) *Inversiones en valores.*

No aplica para este Instituto

b) *Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.*

No aplica para este Instituto

c) *Inversiones en empresas de participación mayoritaria.*

No aplica para este Instituto

d) *Inversiones en empresas de participación minoritaria.*

No aplica para este Instituto

e) *Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.*

No aplica para este Instituto

8 Fideicomisos, Mandatos y Análogos

Se deberá informar:

a) *Por ramo administrativo que los reporta.*

No aplica para este Instituto

b) *Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.*

No aplica para este Instituto

9 Reporte de la Recaudación

a) *Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de ingreso, de forma separada los ingresos locales de los federales.*

Tipo de Ingreso	Importe
Productos	\$116.99
Ingresos Propios (estatal)	\$5,009,262.35
Participaciones, aportaciones, convenios, incentivos (Federales)	\$0.00
Subsidio estatal	\$199,590,208.66
Otros ingresos	\$20,176.11
Suma	\$204,619,764.11

b) *Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.*



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
9



REVISÓ

2026	2027	2028	2029	2030
\$ 5,907,166.86	\$ 6,389,191.68	\$ 6,910,549.72	\$ 7,463,392.00	\$ 8,072,404.78

10 Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

a) Utilizar al menos los siguientes indicadores: deuda respecto al PIB y deuda respecto a la recaudación tomando, como mínimo, un periodo igual o menor a 5 años.

No aplica para este Instituto

b) Información de manera agrupada por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda.

No aplica para este Instituto

11 Calificaciones otorgadas

Informar, tanto del ente público como cualquier transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.

No aplica para este Instituto

12 Proceso de Mejora

Se informará de:

a) Principales Políticas de control interno.

Revisión de los documentos probatorios del ejercicio del gasto
Control para la emisión de pagos mediante formatos de solicitud de pago
Control de Pedidos para adquisición de materiales y servicios
Cumplimiento de la normatividad fiscal
Revisión de Nóminas
Control de salidas y entradas de visitantes y personal del ente
Bitácoras de consumo de Combustible, teléfono y uso de vehículos oficiales
Control de correspondencia recibida y enviada.
Registro de Ingresos y Egresos
Control de Activo Fijo
Control de reuniones de Consejo Directivo
Control de reuniones de COCODI e informes trimestrales
Control de reuniones de comité de ética e informes trimestrales
Control reunión del Comité de Adquisiciones

b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance.

Con el propósito de dar cumplimiento al objetivo de este Instituto para el logro de las metas establecidas de acuerdo al Programa Anual; al cierre del mes de septiembre de 2025, se tiene un avance financiero del ejercicio del presupuesto del 67.42% respecto al presupuesto modificado y avance en las metas del 97.14% lográndose un impacto en las siguientes metas con el desarrollo de las siguientes actividades, que tuvieron mayor relevancia:



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
10



REVISÓ

1. Se llevó a cabo la **40 Edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025** realizado en el Pueblo Mágico de Álamos del 24 de enero al 01 de febrero. El festival fue inaugurado en presencia de Froylán Gámez Gamboa, Secretario de Educación y Cultura (SEC), en representación del gobernador de Sonora, Alfonso Durazo Montaño, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco Encinas, el alcalde de Álamos, Samuel Borbón Lara y Carlos Torres Peña, representante del gobierno de Michoacán, estado invitado de honor, para dar inicio a esta gran celebración sonorense. Beatriz Aldaco Encinas, titular del organismo coordinador del festival, dio la bienvenida y ofreció un recorrido histórico por los inicios del Festival, destacando el trabajo, la voluntad y el compromiso de los sonorenses con la cultura como motor social. "El 40 aniversario" de la fiesta más grande del canto operístico y otros géneros musicales en todo México es el resultado de cuatro décadas de perseverancia, compromiso y deseos de conjuntar y ofrecer al pueblo una oferta artística tan diversa que colme todas las expectativas. En esta edición, se galardonó con la **Medalla Alfonso Ortiz Tirado** al tenor **Jesús León**; se entregó reconocimiento **Talento Joven** a la directora de orquesta **Esmireli Dórame Robles** y el reconocimiento al **mérito en enseñanza musical** fue entregado al cantador tradicional de tuburi **Antonio Grijalva Rodríguez**. En total se realizaron 150 actividades artístico-culturales, como son conciertos de gala en el Palacio Municipal, recitales de ópera, muestras de cine internacional, obras de teatro, recorridos escénicos, exposición, pabellón étnico y venta de artesanías. Estas actividades involucraron la participación de 750 artistas locales e internacionales con una inversión de 30 millones de pesos, una derrama económica de \$159,389,000.00 M.N., una asistencia de 104,866 personas y una ocupación hotelera de 94%. El Festival Alfonso Ortiz Tirado se ha convertido en un punto donde confluyen todos los estilos, todos los géneros musicales: Monsieur Periné, Edith Márquez, Jay de la Cueva, 3 de Copas, Andrés Sarre, Silvana Estrada y Kika Édgar, entre otros que dieron vida a los 11 foros del Festival.

2. Durante la 40 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado se otorgó el reconocimiento al **Mérito a la Enseñanza Musical** al maestro **Antonio Grijalva Rodríguez**, un maestro guarijío makurawe. Este acontecimiento marca un momento histórico para el festival, al ser la primera ocasión en que se distingue a un integrante de los pueblos originarios, resaltando así la valoración e inclusión de las culturas indígenas en un evento de gran relevancia.

3. El Pabellón étnico reafirmó su papel como un espacio fundamental tanto para la comercialización de artesanías y gastronomía tradicional como para el encuentro cultural entre **los pueblos originarios**, en un paradigma que aboga por la integración, la participación y la inclusión. El Pabellón étnico integró a **seis pueblos** originarios de Sonora, la Casa de la Cultura: **María Félix** ahora es el recinto que alberga este nuevo espacio. Desde la altura, el Pabellón étnico continúa siendo un punto de: gastronomía, artesanías, mesas de diálogo sobre los derechos de los pueblos originarios en el tema de patrimonio, danza, cantos y participaciones artísticas. "Se dio por segundo año consecutivo la mesa de derechos culturales, con un representante de cada uno de los pueblos originarios". En esta ocasión ellos conversaron sobre sus derechos culturales y debatieron lo que está escrito en las leyes.

4. En el marco del **Festival Ortiz Tirado**, se ofreció el **Foro para Infancias en La Alameda** donde se realizaron actividades dirigidas a niños y niñas. Entre las actividades destacadas se presentó la obra de teatro de títeres "Volar, Volar" por la compañía Lomiga Títeres. Esta puesta en escena narra la historia de Greta, una niña ingeniosa que busca alcanzar una estrella, transmitiendo un mensaje sobre la importancia de perseguir los sueños. Además del teatro para los infantes, en el **Museo Costumbrista** se vivió la **música con MuSax**, un ensamble de saxofones conformado por mujeres músicas, integrado por Irais Quiñones (sax soprano); Arlet Morán (sax alto); Alma Crescencio (sax tenor) y Natalia Espinosa (sax barítono), interpretando música popular de distintos géneros y épocas, predominando la música latinoamericana y el jazz.

5. En el **Jueves de Literatura y Arte**, se contó con una interesante presentación por parte del **Colectivo de Investigación Transvectorial**. En el conversatorio titulado 'Más allá de la máquina: hacia una inteligencia cosmotécnica', los especialistas guiaron a los asistentes a una reflexión profunda sobre el impacto de las tecnologías disruptivas en nuestra sociedad. Michell Giovanni Parra Alvarado, Juan Carlos Baena, Rossángeli García Ramírez y Jesús Gutiérrez Córdova fueron los invitados para compartir su sabiduría, así como a todos los asistentes que hicieron posible este enriquecedor encuentro en la Biblioteca Pública Central 'Fortino León Almada'.

6. La **Galería Eusebio Francisco Kino** inauguró exposición fotográfica titulada "**A tempo**" para resaltar el legado artístico y cultural de la Orquesta Filarmónica de Sonora. Durante la inauguración, Carolina Ferrá, en nombre de la Directora General del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, junto a Juan Casanova y el maestro Eduardo Alarcón, rindieron un emotivo homenaje a este ícono musical de Sonora.

7. La **Ruta del Arte** del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2025 homenajeó al pintor sonorense **Gustavo Ozuna** por sus 50 años de carrera artística. Esta propuesta incluyó una variedad de exposiciones y ventas de obras de 66 artistas y artesanos, tanto establecidos como nuevos talentos, en varios lugares del centro de Álamos.

8. En el marco de la **clausura** de las actividades de la **40 Edición FAOT 2025**, con la presencia de autoridades estatales y municipales. Durante el evento, se otorgó el reconocimiento al Talento Joven 2025 a **Esmireli Dorame**, quien dirigió a la Orquesta Filarmónica de Sonora (OFS) como invitada en la apertura del concierto, quien agradeció a sus familiares y maestros por el apoyo recibido a lo largo de su carrera, en la que ha tenido la oportunidad de dirigir diversas orquestas y ensambles instrumentales y vocales, entre los que destacan la Orquesta de Cámara Opus 21, la Camerata UV y la Orquesta Filarmónica de Sonora. El tenor **Jesús León**, acompañado por la OFS bajo la batuta de Toby Purser, ofreció una destacada presentación y recibió la Medalla "Alfonso Ortiz Tirado 2025". Finalmente, el Secretario de Gobierno, **Adolfo Salazar Razo**, en representación del Gobernador Alfonso Durazo Montaño, clausuró el evento resaltando la relevancia del FAOT como el principal festival cultural del noroeste de México.

9. El ISC celebró el **Día Internacional de la Lengua Materna** con un programa especial que honraron y promovieron la riqueza lingüística de las comunidades originarias, se realizaron diversos eventos en Museo de Culturas Populares e Indígenas, el Dr. Pafnuncio Antonio Ramos ofreció una conferencia sobre desplazamiento lingüístico; en el **Museo Álvaro Obregón**, **Abel "El Yoreme" Ramírez y Rita Amarillas** participaron en la promoción de la lengua mayo; en Bahía de Kino, el **Museo Comcaac** presentó música y tradiciones; el **MUSOR** organizó un conversatorio y exposición fotográfica sobre las creencias del pueblo mayo; en el **Museo Costumbrista de Sonora**, se exhibieron artesanía y música tradicional guarijía; y en el **Museo de los Yaquis**, se ofrecieron charlas con **José Luis Moctezuma Zamarrón y Manuel de Jesús Moroyoqui Ramírez** sobre la evolución y preservación de las lenguas indígenas. Además, se presentó el libro **Herbolario de La Tribu Yaqui** de Tonathiu Castro, destacando el uso de plantas medicinales en la cultura yaqui.


ELABORÓ:
AUTORIZÓ
11
REVISÓ:

10. El Gobierno de Sonora, a través de la SEC y el ISC, anunció los finalistas del **Premio Estatal de Coreografía Beatriz Juvera 2025**. Las jornadas finales se realizarán el 22 y 23 de marzo en el Teatro de la Ciudad, donde los 12 proyectos seleccionados competirán ante un jurado y el público. El jurado, conformado por **David Barrón, Ruby Acosta y Pedro Núñez**, evaluó aspectos técnicos, estéticos y escénicos.
11. En la **Biblioteca Pública Central Fortino León Almada** se celebró el **"X Aniversario del Taller de Letras de Cine"**, con una jornada llena de cultura y arte. Durante el evento, se llevó a cabo la inauguración de la sala Ricardo Rodríguez Mijangos, la exposición Caligramas de mujeres protagonistas de Luz Elena Salazar y un conversatorio con Ana Cristina Hernández Lira, quien compartió su visión y experiencia en el cine.
12. La **Galería Eusebio Francisco Kino de la Casa de la Cultura de Sonora** inauguró la exposición **"Manifestaciones cromáticas"**, presentada por la Academia de Arte Atelier con el apoyo del ISC. La muestra, caracterizada por su libertad creativa, reúne diversas expresiones artísticas, desde paisajes y retratos hasta arte figurativo y representación de animales. En la inauguración se contó con la participación de **Franco Trozká** líder de la Academia, **Carolina Ferrá** Coordinadora de Casa de la Cultura de Sonora y **Rocío Solís** del Departamento de Artes Visuales.
13. El programa **Martes de Fotografía** del ISC cumplió un año como un espacio de aprendizaje e intercambio para fotógrafos de todos los niveles. A lo largo de este tiempo, se han impartido charlas y talleres gratuitos con expertos que han abordado desde el manejo de la cámara hasta la creación de portafolios y la exploración de diversos géneros fotográficos. A partir de este año, el evento cambiará de sede a la **Galería Eusebio Francisco Kino en la Casa de la Cultura de Sonora**, manteniendo su acceso gratuito.
14. En la **Cineteca** se proyectó el documental **Peregrino de amor**, el cual permitió al público conocer la evolución del **Festival Alfonso Ortiz Tirado** y la vida del tenor que le da nombre. Dirigida por **Lázaro Grimaldi**, la obra presentó imágenes de archivo y testimonios que resaltaron la importancia del festival en la difusión de la ópera y la música clásica en México. Este evento reafirmó el valor del FAOT como un pilar cultural en Sonora y celebró el legado de Alfonso Ortiz Tirado.
15. En el **Museo Álvaro Obregón** se realizó la primera proyección del programa **"Girando por el Norte"**, la audiencia no solo disfrutó de una conmovedora historia en pantalla, sino que también fue parte activa del proceso: la proyección de la película es alimentada con la energía generada por pedales de bicicleta.
16. En el **Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora** como parte del ciclo de charlas **Acá en Sonora**, organizado por el ISC, el historiador **Juan Carlos Holguín** presentó la ponencia **Una mirada a la afrodescendencia y esclavitud en Álamos**. Destacó que, aunque el reconocimiento constitucional de los afromexicanos ocurrió hasta 2019, el 1.27% de la población mexicana se identifica como tal.
17. En la **Cineteca** se llevó a cabo el estreno de la película **"El águila y el gusano"**, en la que participa el actor **hermosillense Horacio Castelo**. Durante el evento, el elenco y el equipo de producción compartieron detalles sobre el proceso creativo y la importancia de la historia. Horacio Castelo, expresó su entusiasmo por formar parte de este proyecto y la emoción de presentar la película ante el público sonorense.
18. El **"XXV Encuentro de Autos Antiguos y Clásicos"**, celebrado en **Álamos**, reunió a más de 16 clubes de autos de distintas ciudades. Además de exhibir vehículos históricos, incluyó el **"Domingo de Color"**, una muestra artística, y música en vivo con Master 60. Con el apoyo del gobierno y ayuntamientos locales, el evento se ha consolidado como una tradición que promueve la cultura, la historia y el patrimonio vehicular de Sonora.
19. El **Museo Sonora en la Revolución** presentó la exposición **"Entre Luces y Sombras"** de la artista caborquense Olga Ronquillo. Esta muestra, caracterizada por su riqueza en líneas, matices y armonía visual, invita al público a explorar distintas formas de expresión artística.
20. En la **Biblioteca Pública Fortino León Almada** se realizó la edición de **Jueves de Literatura**, donde se llevó la celebración del décimo aniversario del libro **"Beatriz Juvera o la danza contemporánea en Sonora"** acompañados de Beatriz Juvera y Juan Manuel Ruelas.
21. El Departamento de Literatura y Bibliotecas continúa el programa de talleres en centros de reclusión: **"Letras libros libres"**. La Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz continúa sus talleres de: **"Desarrollando inteligencia emocional"**, **"Taller Lectura Braille"**, **"Pequeños grandes lectores"**, **"Creatividad infantil"**, **"Taller de creación literaria y fomento a la lectura"**.
22. El ISC y el **CECyTE Sonora** continúan con su histórico convenio de colaboración para promover el arte y la cultura entre las juventudes. El ISC participó en la **Jornada Comunitaria #CecyteContiGo**, organizada en las oficinas estatales de **CECyTE Sonora**. La directora general, **Dra. Blanca Valenzuela**, agradeció el apoyo de diversas instituciones en beneficio de las familias trabajadoras y la comunidad.
23. Con motivo de la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer** se realizaron diversas actividades como son: el programa **"Jueves de Literatura y Arte"** ofreció la charla **"Charla entre mujeres, Comparsa Sonora: proceso creativo en relación con los pueblos originarios"** también se ofreció charla entre escritoras sonorenses y estudiantes una colaboración entre el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora y el Instituto Sonorense de Cultura para promover la literatura entre las jóvenes estudiantes; así como la exposición pictórica **"Reflejos de grandeza, la mujer que admiro"** en el Museo Sonora en la Revolución.
24. En este mes, la Orquesta Filarmónica de Sonora ofreció conciertos su **Primera Temporada de Música Orquestal 2025**. De igual forma, la Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora (OJUSSON) presentó **Ritmos y colores de América: Concierto de inicio de temporada**. Los conciertos se realizaron en el Teatro de la Ciudad de Casa de la Cultura de Sonora.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
12



REVISÓ

25. Se llevo a cabo en el Teatro de la Ciudad el **Premio Estatal de Coreografía Beatriz Juvera**, el evento presentó doce coreografías de jóvenes talentos y contó con la presencia de autoridades como la directora del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas y el coordinador nacional de danza del INBAL, Alonso Alarcón. Se reconoció a Beatriz Juvera por su legado, y los premios incluyeron Mejor Coreografía a Ana Luisa Beltrán, Mejor Iluminación a Emmanuel Pacheco, y premios a Mejor Intérprete Femenina y Masculino para Ana Paula Ornelas y Carlos Alexis Padilla, respectivamente. También se dieron menciones especiales a la obra "Cazar fantasmas".

26. Durante este mes se lanzaron los siguientes concursos literarios: **XXVII Concurso de Literatura Intersecundarias "Abigael Bohórquez"** en los géneros de cuento, poesía y ensayo, dirigido a niños y jóvenes de nivel secundaria; **XXIX Concurso Infantil de Creación Literaria "Profa. Enriqueta Montaña de Parodi"** en los géneros de cuento y poesía, dirigido a niños y niñas; y el **XXX Concurso Juvenil de Literatura "Profa. María Guadalupe Rico de Ramírez"** en los géneros de cuento, poesía y crónica dirigido a jóvenes.

27. El Gobierno del Estado de Sonora, a través de la SEC y el ISC, lanzó convocatoria del **III Concurso Juvenil de Cómic Sonorense "Antonio Sandoval"**, cuyo fin es proponer el arte para combatir la delincuencia. Podrán participar las y los estudiantes inscritos en planteles de instituciones educativas, públicas y privadas, de nivel secundaria, medio superior y superior del estado de Sonora.

28. El **Festival Francófono del Sur de Sonora 2025** se llevó a cabo del 19 al 22 de marzo en el Musor. Durante el evento, se realizaron exposiciones, visitas guiadas, proyecciones de películas francesas y muestras gastronómicas. También se organizó una rodada temática, se presentaron actividades culturales y se ofreció una velada con música, danza y cata de vinos, todo con el objetivo de fomentar el intercambio cultural y el aprendizaje del francés.

29. La Cineteca sonora, realizó el ciclo de cine **"Homenajeando a la mujer"** que promueve el talento femenino en el cine mexicano y se ofreció en el marco del Día Internacional de la Mujer. Además, se presentó una función especial dentro del ciclo **Mujeres, Cámara, Acción**, que incluyó una selección de siete cortometrajes realizados por cineastas sonorenses, entre los que destacó la proyección de "La curva de la vida", de Ana Cristina Hernández Lira.

30. Se lanzó convocatoria del **Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2025**, el cual convoca a agrupaciones indígenas, afrodescendientes y mestizas a participar con proyectos o intervenciones culturales que tengan como meta la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de sus localidades de origen.

31. El ISC lanzó convocatoria dirigida a la comunidad artística en general, a las instituciones educativas, a las y los promotores culturales de México y del extranjero, para participar en la **41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026**, a realizarse del 23 al 31 de enero del próximo año 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora para el 2026.

32. El **17° Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes** presentó la obra **"El Show de Bob Lavasuelos y el Señor Barrido"** en el Teatro de la Ciudad, ofreciendo una función llena de ingenio y humor.

33. Se llevó a cabo el proyecto **"Territorio Teatral"** con una variación de presentaciones teatrales en Hermosillo, Magdalena de Kino y Caborca, entre las actividades más destacadas, se presentó la obra **Proyectiles**, que sorprendió al público con su propuesta innovadora. Además, la mitología Comcáac fue representada en el **Teatro de la Ciudad**, brindando una experiencia cultural única.

34. La **Banda Sinfónica de Sonora**, bajo la dirección del Mtro. Renato Zupo Jiménez, inauguró su primera temporada de conciertos en el Teatro de la Ciudad, celebrando de manera especial el **45° aniversario de la Banda Sinfónica**.

35. El **Festival Francófono del Sur de Sonora 2025** se llevó a cabo del 19 al 22 de marzo en el Musor. Durante el evento, se realizaron exposiciones, visitas guiadas, proyecciones de películas francesas y muestras gastronómicas. También se organizó una rodada temática, se presentaron actividades culturales y se ofreció una velada con música, danza y cata de vinos, todo con el objetivo de fomentar el intercambio cultural y el aprendizaje del francés.

36. La Cineteca sonora, realizó el ciclo de cine **"Homenajeando a la mujer"** que promueve el talento femenino en el cine mexicano y se ofreció en el marco del Día Internacional de la Mujer. Además, se presentó una función especial dentro del ciclo **Mujeres, Cámara, Acción**, que incluyó una selección de siete cortometrajes realizados por cineastas sonorenses, entre los que destacó la proyección de "La curva de la vida", de Ana Cristina Hernández Lira.

37. Se lanzó convocatoria del **Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2025**, el cual convoca a agrupaciones indígenas, afrodescendientes y mestizas a participar con proyectos o intervenciones culturales que tengan como meta la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de sus localidades de origen.

38. El ISC lanzó convocatoria dirigida a la comunidad artística en general, a las instituciones educativas, a las y los promotores culturales de México y del extranjero, para participar en la **41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado, Álamos 2026**, a realizarse del 23 al 31 de enero del próximo año 41 edición del Festival Alfonso Ortiz Tirado en Álamos, Sonora para el 2026.

39. El **17° Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes** presentó la obra **"El Show de Bob Lavasuelos y el Señor Barrido"** en el Teatro de la Ciudad, ofreciendo una función llena de ingenio y humor.

40. Se llevó a cabo el proyecto **"Territorio Teatral"** con una variación de presentaciones teatrales en Hermosillo, Magdalena de Kino y Caborca, entre las actividades más destacadas, se presentó la obra **Proyectiles**, que sorprendió al público con su propuesta innovadora. Además, la mitología Comcáac fue representada en el **Teatro de la Ciudad**, brindando una experiencia cultural única.

41. La **Banda Sinfónica de Sonora**, bajo la dirección del Mtro. Renato Zupo Jiménez, inauguró su primera temporada de conciertos en el Teatro de la Ciudad, celebrando de manera especial el **45° aniversario de la Banda Sinfónica**.



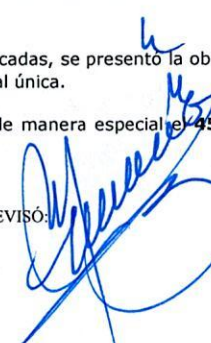
ELABORÓ:



AUTORIZÓ

13

REVISÓ:



42. El Instituto Sonorense de Cultura a través del programa Fomento a la Lectura realizó en conmemoración del **Día Internacional del Libro** con una serie de presentaciones de libros, tales como: **"Esta boca es mía"** Lectura de relatos del Taller de autobiografía de la Universidad de Sonora, la presentación del poemario **"Mujer fragmentada"** trabajos ganadores del Primer Concurso Estatal de Poesía del Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora, además un **"Maratón de lectura de obra"** por Rosario Castellanos. **Dicho evento fue realizado en la Plaza Bicentenario.**
43. Se inauguró el escenario de la **31 Edición de Un Desierto Para la Danza en la Casa de la Cultura de Sonora**, donde el baile utiliza el movimiento del cuerpo como forma de expresión, aunada con la música, el performance, instalación y las artes visuales. Las danzas se presentaron durante nueve días consecutivos, del 22 al 30 de abril, **Día Internacional de la Danza**. Este importante encuentro de danza contemporánea reunió a 13 compañías de Sonora, otras regiones de México y Colombia.
44. El ISC celebró con entusiasmo el **Día de la Niña y el Niño** en la **Casa de la Cultura de Sonora**, a través de la **Biblioteca Modelo Bartolomé Delgado de León**. La jornada estuvo llena de actividades culturales, juegos, música y mucha alegría. Entre los momentos destacados estuvo la narración en Kamishibai por Rocío Blumenkron Vázquez "Kikío", así como presentaciones de teatro Lambe Lambe, también conocido como "la cajita mágica", que encantaron al público infantil. Además, la **Banda Sinfónica del Estado** ofreció un concierto especial en las escalinatas del recinto, con un repertorio pensado especialmente para las infancias.
45. En la Biblioteca Modelo Bartolomé Delgado de León se celebró el **Día Internacional del Libro** con diversas actividades de lectura. En el marco de esta jornada, se llevó a cabo la ceremonia por el 60 aniversario del Centro Cultural Jaime Torres Bodet del IPN, que incluyó la cancelación de una estampilla conmemorativa emitida por el Servicio Postal Mexicano. Además, se presentó el libro Christiano del autor Juan Enrique Ramos Salas.
46. El **ISC** sostuvo su primera reunión con autoridades tradicionales pimas en la sierra de Sonora. Asistieron Ofelia Lao Coyote, gobernadora Pima en Maycoba, María Montes Carrillo, gobernadora Pima de San Juan Diego de Yécora, Dolores Duarte, regidora étnica de Yécora y el padre David Beaumont, reconocido por más de 30 años de apoyo a la comunidad. Se abordaron las condiciones actuales del pueblo pima y se propusieron acciones para fortalecer su identidad, preservar su cultura y mejorar su bienestar. La directora del ISC, Beatriz Aldaco, reafirmó el compromiso del gobierno estatal con los pueblos originarios.
47. El ISC en conjunto con la Fundación Arcángel A.C. y la Secretaría de Salud de Sonora, realizaron la **Gala Azul 2025**, con motivo del **Día Internacional de la Concienciación sobre el Autismo**. La gala incluyó un emotivo concierto de la Orquesta Filarmónica de Sonora, con la participación de niños y adultos neurodivergentes. El evento destacó por su enfoque inclusivo y su uso del arte para generar conciencia y apoyo hacia las personas dentro del espectro autista.
48. En la Galería Eusebio Francisco Kino, inicio el ciclo **"De lo Elemental a lo Complejo"** una travesía fotográfica de seis meses encabezada por el fotógrafo José de Jesús López, compartirán conocimientos desde lo básico hasta aspectos avanzados de la fotografía, incluyendo su evolución e integración con la inteligencia artificial.
49. La **Banda Sinfónica de Sonora**, bajo la dirección del Mtro. Renato Zupo, deleitó al público con el concierto **"Domingo Chill: Picnic Sinfónico"** en el nuevo foro del Bosque Urbano La Saucedá. Este agradable evento al aire libre, que tuvo lugar en un ambiente familiar y relajado, ofreció una selección de emblemáticas melodías del cine, transportando a los asistentes a través de las bandas sonoras más memorables.
50. En el **Museo de Arte de Sonora** se realizó la inauguración de la exposición **"Semana de Arte Contemporáneo"** un espacio diseñado para fomentar la creatividad, la expresión personal y la exploración de técnicas artísticas contemporáneas. Como parte de esta iniciativa, se desarrollan talleres dirigidos a niñas y niños, donde se impulsa el pensamiento crítico, la experimentación con diversos materiales y la libertad de expresión.
51. Se lanzó convocatoria del **Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2025**, el cual convoca a artistas, creadores, colectivos y grupos culturales a presentar proyectos en diversas disciplinas, se otorgan estímulos económicos para la realización de proyectos culturales que contribuyan al desarrollo artístico y la preservación del patrimonio cultural.
52. Se lanzó convocatoria del **Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (EFICAS) 2025**, el cual convoca a personas creadoras, agrupaciones y empresas culturales que tengan como meta fomentar la producción, creación, formación y difusión de las artes, así como estimular la profesionalización de artistas, colectivos y empresas culturales en Sonora.
53. El **ISC** lanzó la convocatoria de la **Feria del Libro Sonora 2025 (FELISON)**. La invitación está abierta a la comunidad literaria, de investigación, bibliotecas, promoción de la lectura, gestión cultural, talleristas, editoriales, libreros, docentes, estudiantes y cualquier persona interesada en la promoción editorial y cultural. También se invita a librerías y editoriales a participar en el espacio de exposición y venta de libros.
54. Se celebró la premiación del **Concurso del Libro Sonorense 2024**, uno de los certámenes literarios más emblemáticos del estado, con más de 80 años de historia impulsando la creación y el talento literario en Sonora. Durante el evento, la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco, destacó el incremento en el estímulo económico otorgado por el Gobierno estatal como respaldo a los escritores sonorenses. En esta edición, resultaron ganadores de \$250,000.00 pesos Daniel Avechuco Cabrera en la categoría de novela con *La caza*; Omar Bravo Peña en cuento con *Fuerza de gravedad*; Aziz Córdoba Flores en poesía con *Satori*; Michel Giovanni Parra en ensayo con *Nunca fuimos humanos. Paradojas y garantías de la constitución transhumanista*; Daniel Serrano Moreno en dramaturgia con *Poeta vs poeta*; y Juan Miguel Valles en crónica con *El jardín que habitamos*. La premiación con una inversión de \$1,500,000.00 pesos, reafirma el compromiso institucional con el impulso a las letras sonorenses y la diversidad de voces que enriquecen la vida cultural del estado.


ELABORÓ:
AUTORIZÓ:
14
REVISÓ:

55 El ISC se reunió con autoridades tradicionales del **Pueblo Guarijío**, encabezadas por el gobernador Armando Enríquez Enríquez y mujeres artesanas, para atender necesidades como el impulso a la producción artesanal, la preservación de la lengua y la transmisión de saberes ancestrales. La directora del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco, reafirmó el compromiso del instituto con estas causas y anunció acciones como la creación de una Casa-Museo, el suministro de materiales y la inclusión de sus productos en la Red de Museos.

56 El ISC participó en **histórico encuentro de cultura y cine nacional** en el **Senado de la República**. La directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas atendió el acto inaugural por invitación de la senadora Beatriz Mojica Morga, presidenta de la Comisión de Cultura. Con esta participación, el ISC reafirma su compromiso con la articulación de esfuerzos a nivel nacional en favor de las industrias creativas, al tiempo que impulsa oportunidades para que el talento sonorense tenga una presencia relevante en escenarios cinematográficos de gran impacto. Además, se busca posicionar a Sonora como un **destino filmico** atractivo para la producción cinematográfica nacional e internacional, y consolidar iniciativas de capacitación que permitan a la población sonorense integrarse activamente a la cadena de valor del cine.

57 Se celebraron los **50 años de la Sociedad Sonorense de Historia**, en Casa Uruchurtu donde se presentó el programa conmemorativo por sus primeras cinco décadas que incluye diversas actividades culturales para honrar y preservar el legado histórico de Sonora. También se anunció el programa **"Amigos de la Casa de la Uruchurtu"** que invita a la sociedad civil y empresarial a sumarse al mantenimiento del edificio.

58 En la Galería Eusebio Francisco Kino se llevó a cabo el taller de **Creatividad y Pintura Experimental** por parte del Colectivo Espejismo Fragmentado reuniendo a 20 artistas drag, impartido por Darío Val como parte de su preparación para la **Segunda Exposición de Estilos de Arte Drag**.

59 A través de la Coordinación de Museos y la Coordinación de Artes Visuales, el ISC realizó múltiples actividades en Museo Sonora en la Revolución, MUSAS, Museo Costumbrista de Sonora, Museo de los Seris y el Museo de la Lucha Obrera, recintos de la Red Estatal de Museos del Instituto Sonorense de Cultura, donde se dieron visitas guiadas e impartieron talleres por el **Día Internacional de los Museos**.

60 En el **Museo Comcáac** inaugura exposición **"Mujeres entre Aves"**. Se honró con la presencia de integrantes de la comunidad comcáac y turistas. Con cantos tradicionales de la comunidad y el corte de listón, la exposición fue oficialmente abierta al público. Con esta exposición, el Gobierno del Estado de Sonora, a través del ISC, refrenda su compromiso con el impulso al arte como herramienta de inclusión, identidad y preservación ambiental, reconociendo el papel fundamental de las mujeres en la difusión del patrimonio natural y cultural del estado.

61 Se inauguró el **jardín etnobotánico "Sawali Seewam" en Cócorit**. Se contó con la presencia de Rossana Robinson Bours Muñoz y Jesús Rodolfo Robinson Bours, impulsores del proyecto desde el Centro Cultural Cócorit, junto a Ana Laura Aguilar Torres, directora del Centro Cultural Yo'o Joara y la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, quien subrayó el valor del jardín como una herramienta educativa viva que promueve la apreciación del entorno natural y cultural del sur de Sonora. El nuevo espacio está conformado por siete colecciones temáticas, entre ellas plantas de uso medicinal, ritual, gastronómico, cactáceas, agaves, nopales, especies clave para polinizadores y una milpa viva, que en conjunto reúnen más de 440 ejemplares de 105 especies nativas, incluyendo siete que actualmente se encuentran en riesgo de extinción.

62 **Homenaje postal a la labor educativa de Rita Cetina Gutiérrez**. La ceremonia estuvo presidida por autoridades destacadas que mostraron su respaldo a este homenaje filatélico y cultural. Entre ellas, estuvieron presentes Hiram Hernández Álvarez, gerente estatal de Correos de México en Sonora; el filatelista Carlos Lucero Aja; la maestra Jessica De León Castellón, de la Escuela Secundaria General No. 13 "Heriberto Huerta Luna", y en representación de la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, estuvo presente Ana Cristina Hernández Lira, responsable de Fomento a la Lectura en el ISC. **La cancelación de esta estampilla** no solo celebró la trayectoria de Rita Cetina, sino que también subrayó la importancia de la educación y la enseñanza como pilares fundamentales en la construcción del tejido social de Sonora.

63 La **Casa de la Cultura de Sonora** en Hermosillo se volvió una nueva **Zona SALVA**. Un espacio seguro para mujeres en situación de riesgo. La coordinadora estatal de SALVA, destacó que, gracias al impulso del gobernador Alfonso Durazo y del secretario de Seguridad Pública, Braulio Martínez Navarrete, el estado es pionero en la prevención, atención y seguimiento de casos de violencia familiar y de género. Por su parte, Beatriz Aldaco Encinas, directora general del Instituto Sonorense de Cultura, expuso que la Casa de la Cultura, recibe a una gran población de niñas, niños, jóvenes y adultos que diariamente acuden a sus instalaciones a estudiar diversas disciplinas artísticas. Gracias a la capacitación del personal, este recinto cultural también es un refugio de paz y apoyo frente a la violencia familiar y de género.

64 La Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora bajo la dirección del maestro Omar Nava, presentó el concierto "Entre árboles y danzas tradicionales" en el Teatro de la Ciudad. El concierto fue una muestra del talento juvenil sonorense y un recordatorio del poder transformador del arte como herramienta de identidad, inspiración y encuentro para la sociedad.

65 El ISC fue participe en el XXVIII edición del Festival Kino con la Exposición Colectiva Nacional de arte "Pintame Bonito", talleres de fotografía impartidos por Rocío Solís en la Casa de la Cultura de Magdalena de Kino donde se abordaron los fundamentos básicos de la fotografía y se presentó el proyecto "Los otros niños del Pitic", la presentación musical de Fernando Ortiz y presentación de obra de teatro "El Chatarrero" para infancias y adolescencias. También se ofreció un concierto por parte de la Orquesta Filarmónica de Sonora.

66 El arte sonorense cruza fronteras con **"La Vida en Gris"** en Marruecos. Dirigida por Josian López, la película inauguró el **IX Festival de Cine** en español en Rabat, representando a México. Con producción de Denisse Durón y un elenco integrado por Erik Díaz, Carolina Molva, Lilo Durazo y Rodrigo Acuña, el filme destacó por su propuesta innovadora que se aleja de las narrativas tradicionales del cine nacional. Este proyecto fue apoyado con el **Estímulo Fiscal para la Cultura y las Artes del Estado de Sonora (EFICAS)**.


ELABORÓ:
AUTORIZÓ
15
REVISÓ

67 El arte, la lectura y la cultura viajaron hasta **San Pedro de la Cueva**. Durante la **Jornada Comunitaria "CECyTE Contigo"**, el ISC llevó a cabo un taller de fotografía y una dinámica de literatura, donde las y los estudiantes participaron activamente y ganaron libros como premio.

68 Se lanzó la convocatoria **"Recopilación de fotografías históricas de Bacanora"** se convoca a la comunidad en general a participar en la recopilación de fotografías con el objetivo de preservar y difundir su patrimonio cultural a través de una exposición fotográfica.

69 Se lanzaron las convocatorias de la 20 edición **Shorts México**, el festival de cortometrajes más grande de Iberoamérica, la convocatoria especial de producción cinematográfica **"Juan Bautista de Anza: 250 años de su expedición y su legado"** y la XII Convocatoria del fondo de apoyo a la producción de cortometrajes de Sonora **"Visiones del desierto 2025"**

70 El Instituto Sonorense de Cultura lanzó la convocatoria del **Concurso de Libro Sonorense 2025**, donde se invita a todos los escritores sonorenses a participar en esta edición presentando su obra en las categorías de: poesía, cuento, novela, ensayo, dramaturgia y crónica.

71 Se lanzó la **convocatoria del Estímulo para la Formación Audiovisual Independiente (EFAI)**, una iniciativa que impulsa procesos de formación no escolarizados, pensados desde y para las comunidades, especialmente en regiones donde no hay acceso a educación formal en el ámbito audiovisual.

72 El ISC recibió un reconocimiento por su participación en el **20° Festival de Monólogos Teatro a Una Sola Voz 2025**. Luis Mario Moncada, coordinador nacional de Teatro del INBAL, entregó a la directora general Beatriz Aldaco una placa conmemorativa en honor al trabajo colaborativo y al impulso al teatro independiente. De las 14 obras que integraron el circuito nacional, dos fueron originarias de Sonora, reafirmando la presencia del estado en este importante corredor escénico que cumple dos décadas llevando voces, historias y arte a comunidades de todo el país.

73 En las instalaciones de Radio Sonora, se llevó a cabo la firma de **convenio de colaboración** entre la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, y el director general de Radio Sonora, Tirso Amante. Este acuerdo marcó el inicio de una nueva etapa para la difusión del arte, la historia y el patrimonio sonorense. A través de esta colaboración, se reafirmó el compromiso de ambas instituciones por llevar la cultura a todos los rincones del estado, impulsando proyectos que fortalezcan la identidad y creatividad de las y los sonorenses.

74 Comenzaron las inscripciones a los **Talleres y Campamentos de Arte en el Verano** en múltiples recintos del ISC, como: Casa de la Cultura de Sonora, Kiosco del Arte, Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, MUSOR, MUSAS y Plaza Bicentenario; donde se invita a los niños y niñas a explorar la creatividad y aprende nuevas técnicas en un ambiente inspirador y lleno de energía. Nuestros talleres están diseñados para todas las edades y niveles de experiencia.

75 En la Galería Eusebio Kino, la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, y Epifanio Campoy, en representación de la Asociación Civil Misión Kateri, **firman un convenio de colaboración** con el objetivo de fortalecer la cultura en Sonora. La ceremonia contó con la presencia del padre David Beaumont, así como de Alejandro Aguilar Zeleny, Francisco Ramírez y Diana López Montiel. A través de esta alianza, ambas instituciones reafirmaron su compromiso con la promoción y preservación del patrimonio cultural de los pueblos originarios del estado.

76 La exposición **"Traslación Atemporal"** del artista, poeta y fotógrafo Mario Medina llegó al Consulado de México en Tucson como parte del programa de itinerancias del MUSAS. La muestra, integrada por 15 imágenes previamente exhibidas en Hermosillo, fue inaugurada con el objetivo de fortalecer los lazos culturales entre Sonora y Arizona, presentando al público del sur de Estados Unidos una propuesta visual cargada de poesía y profundidad. Esta colaboración entre el ISC y MUSAS representa un esfuerzo por llevar el arte sonorense más allá de las fronteras.

77 El Teatro al Aire Libre de La Saucedá fue el escenario para celebrar el **45 aniversario de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora**, bajo la dirección del maestro Renato Zupo. El concierto de gala reunió a destacadas voces como Marybel Ferrales, María Li, Valeria Quijada, Christopher Roldán y Luis Castillo, acompañados por el Coro de la Universidad de Sonora y el Coro Jesús Li Cecilio. Desde Cabalgata de las valquirias hasta Nessun dorma, la música llenó la noche hermosillense con una atmósfera emotiva, conmemorando las raíces culturales del estado y el poder del arte colectivo.

78 La gran final y ceremonia de premiación del **Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli 2025** se celebró en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México, con la presencia de la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, y del director de la Orquesta Filarmónica de Sonora, Eduardo Alarcón. Los ganadores —Génesis Moreno, Olymar Sandoval, Zyanya Domínguez y Raúl Morales— fueron anunciados como parte de la programación del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2026 en Álamos, fortaleciendo así el vínculo entre el canto operístico y el público sonorense.

79 El ISC llevó a cabo en Casa de la Cultura de Sonora el **cierre de temporada** de la **Orquesta Filarmónica de Sonora**, donde se pudo disfrutar del talento del solista Eduardo Vicente en la trompeta.

80 La Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada" fue sede de la **presentación del libro "Tras la huella del ñandú"** del escritor Pablo Salazar López, obra ganadora del Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2024. El evento, moderado por la directora general del ISC, Beatriz Aldaco, contó con los comentarios de Carlos Mal y la participación del autor, en una velada que celebró el talento narrativo y la fuerza de la palabra escrita.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
16



REVISÓ

81 MUSAS fue sede de la "5ta Muestra de Cine: En Defensa del Territorio y el Agua", un evento que reunió a personas interesadas en el cine y el medio ambiente. A través de una cuidada selección de películas independientes, las y los asistentes pudieron reflexionar sobre la importancia de proteger los recursos naturales y valorar el cine como herramienta de concientización.

82 El Gobierno del Estado de Sonora, a través de la Secretaría de Educación y Cultura y el Instituto Sonorense de Cultura convocó a jóvenes músicos mexicanos ejecutantes de instrumentos de orquesta sinfónica como: flauta, oboe, clarinete, saxofón, entre otros, para integrarse a la Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora.

83 Se dieron a conocer los ganadores del Segundo Concurso de Investigación Histórica de Sonora Samuel Ocaña García. El ISC anunció a los tres talentosos investigadores que destacaron con sus trabajos.

84 El ISC sostuvo la primera reunión con representantes de asociaciones culturales, universidades y promotores para coordinar la participación de Sonora como invitado de honor en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería 2026. Encabezado por la directora general, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, el encuentro dio inicio a un esfuerzo colectivo para proyectar la riqueza literaria, científica y cultural del estado. Participaron instituciones como El Colegio de Sonora, Universidad de Sonora, CIAD, INAH, ITSON, la Sociedad Sonorense de Historia, la Asociación de Cronistas Sonorenses y Escritores de Sonora A.C.

85 La Cineteca Sonora fue sede de la inauguración de la Segunda Exposición de Estilos de Arte Drag Sonorense de Espejismo Fragmentado, en conjunto con el cierre de temporada de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora. Esta actividad formó parte de la celebración del Orgullo LGBT+ 2025, que integró pasarelas, exposiciones, música en vivo y 12 espectáculos de variedad drag, destacando el arte, la identidad y la diversidad.

86 El Colegio de Sonora realizó el "Taller de Cooperación Binacional" en la Recuperación y Repatriación del Patrimonio Cultural, un espacio de diálogo y colaboración entre instituciones de México y Estados Unidos para proteger y devolver el legado cultural a sus comunidades de origen. El ISC se sumó a este esfuerzo en favor de la memoria, la identidad y el respeto a nuestras raíces.

87 La Muestra Estatal PECDA 2024 presentó una serie de actividades que dieron visibilidad al talento y la diversidad creativa de las y los beneficiarios del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico en Sonora. A lo largo de distintas sedes, como la Cineteca Sonora, la Biblioteca Modelo Bartolomé Delgado de León y el Teatro Íntimo Xicoténcatl Gutiérrez, se llevaron a cabo presentaciones multidisciplinarias que incluyeron literatura, artes visuales, videodanza y teatro.

88 El Instituto Sonorense de Cultura, a través del Museo Comcáac, celebró el Año Nuevo Seri en las comunidades de Punta Chueca y El Desemboque. Esta ceremonia ancestral honró el ciclo de la vida, el mar y la unidad comunitaria, reafirmando el respeto por las tradiciones del pueblo Comcáac.

89 En nuestros Jueves de Literatura y Arte, donde se realizan diversas actividades artístico-culturales, tuvimos la dicha de concluir la temporada con "Biblioteca de lo probable: cuatro escrituras emergentes". Una velada enriquecedora con las autoras sonorenses Lux Bayliss, Leslie Ortega, Elvia Castro y Marijose Pesqueira Meizoso, moderadas por Julia Melissa Rivas Hernández. Esto en la Biblioteca Pública Central Fortino León Almada.

90 El ISC se reunió con autoridades del municipio de Bácum para impulsar el desarrollo cultural en la región. La directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, sostuvo un encuentro con el presidente municipal Serge Enríquez Tolano, con el objetivo de coordinar esfuerzos que fortalezcan la vida cultural del municipio. Durante la reunión se presentó el programa Escapadas Culturales "Yeu Kuakti", así como propuestas para promover las celebraciones tradicionales de la región.

91 El Gobierno de Sonora, a través del ISC, colabora en la integración del **jiak noki a Woolaroo**, plataforma de Google que permite conocer lenguas originarias mediante el reconocimiento de objetos. Esta innovación une tradición y tecnología para preservar el idioma de los ocho pueblos yaquis. La participación del ISC, a través del Laboratorio de Cultura Digital y en coordinación con Teodoro Buitimea, garantiza una representación auténtica del **jiak noki**.

92 El ISC conmemoró los **30 años del Museo Álvaro Obregón** con actividades culturales y académicas en Huatabampo, celebró tres décadas de historia, cultura y memoria en el sur de Sonora. Se llevó a cabo un programa especial que incluyó danzas tradicionales Yoreme-Mayo, el conversatorio "Vida y obra del General Álvaro Obregón" y la inauguración de una exposición fotográfica conmemorativa. Durante el acto protocolario, la directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, se reafirmó el compromiso de fortalecer los espacios dedicados a preservar el legado de figuras clave de nuestra historia.

93 Nuestra directora general, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, se reunió con Ricardo Revilla, director de Arte y Cultura de **Magdalena de Kino**, para coordinar acciones y potenciar la vida cultural del municipio. En el encuentro se abordaron proyectos clave para preservar la identidad local. También se exploró la posibilidad de contar con el apoyo del ISC para llevarlos a cabo, lo que fortalece la colaboración en la región.

94 Inició la transmisión de **SONOVERSO**, nuevo programa cultural coproducido por el Instituto Sonorense de Cultura y Televisión Educativa de Sonora, a través de la señal de Telemax. En su primer episodio, contó con la participación de la Mtra. Beatriz Aldaco, directora general del ISC, dando inicio a este espacio dedicado al arte, la cultura y el talento sonorense.

95 Se lanzó la convocatoria para la "Creación de Murales Sonora 2025". Buscamos muralistas para plasmar en Yécora, Suaqui Grande, Benito Juárez, Bacerac, Ímuris, General Plutarco Elías Calles y Naco.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

17

REVISÓ



96 Durante la edición de **Martes De Fotografía** en la Galería Eusebio Francisco Kino, el fotógrafo Víctor M. Hurtado compartió consejos y técnicas sobre composición, elemento clave para lograr imágenes con intención, orden y fuerza visual. A través de ejemplos y guía práctica, se ofrecieron herramientas útiles para quienes buscan desarrollar una mirada fotográfica más consciente.

97 La directora general del ISC, Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, sostuvo un encuentro con el presidente municipal de **Quiriego**, Fredi Flores, para **fortalecer la colaboración en proyectos culturales** estratégicos. Se abordaron acciones clave en torno a recintos, festividades y pueblos originarios, reafirmando el compromiso con una Cultura Viva que impulse el desarrollo regional.

98 En la **Galería Eusebio Francisco Kino** de Casa de la Cultura de Sonora se inauguró la exposición **"Cartografía del Caos"** de la artista Kris Rah, una muestra que invita a recorrer territorios emocionales a través de líneas crudas y expresivas. La obra explora el cuerpo, la fragmentación y el caos interno desde una mirada íntima y contemporánea.

99 El **Museo de Arte de Sonora** se convirtió en la **Zona SALVA** número 3,123 del estado, gracias al trabajo conjunto entre la Secretaría de Seguridad Pública y el Instituto Sonorense de Cultura. Esta acción refuerza el compromiso del Gobierno de Sonora para ofrecer espacios seguros para niñas, adolescentes y mujeres. El personal de MUSAS ya cuenta con capacitación en protocolos de atención, sumándose a la red de protección activa.

100 Ciudad Obregón se convirtió en el epicentro del arte gráfico con la inauguración del **Primer Festival Nacional de Grabado "Héctor Martínez Arteche"** en el **MUSOR**. Con la presencia de Guadalupe Beatriz Aldaco Encinas, directora general del ISC, se celebró el legado del maestro Arteche en el marco del Día del Grabador y de su natalicio. El festival reunió a destacados artistas de todo México mediante exposiciones que exploran desde técnicas tradicionales hasta propuestas experimentales. Se inauguró la muestra **"Nuevas Técnicas de Grabado"**, con la participación de creadores de Sonora, Baja California y Querétaro, destacando la innovación en el arte gráfico contemporáneo. Además, el artista Ramón Mora ofreció una charla sobre la historia del acervo gráfico del ITSON, subrayando la evolución del grabado en la región y la huella perdurable de Arteche.

101 El Instituto Sonorense de Cultura a través de sus múltiples recintos, donde se llevaron a cabo **Talleres y campamentos infantiles de verano** con la finalidad de impulsar tanto el desarrollo artístico como humano. Estos estuvieron presentes en Musas, Casa de la Cultura de Sonora, Museo Sonora en la Revolución, Kiosko del Arte, Museo étnico de los Yaquis, Museo Álvaro Obregón y Museo Costumbrista y en la red de Bibliotecas del ISC. En este verano se impartieron talleres creativos en distintas disciplinas como música, guitarra, ukelele, teatro, danza, dibujo y pintura, fotografía, cine visitas guiadas, juegos interactivos, lo cual produjo un aprendizaje divertido y creativo.

102 La **Cineteca Sonora** llevó a cabo el **taller de cine "Luces, cámara, IA"**, como parte del programa de **Capacitación Artística y Cultural**. Este programa tiene como objetivo profesionalizar a quienes deseen desarrollar proyectos cinematográficos en la región, además durante todo el mes de julio conto con distintos ciclos de cine.

103 Se lanzo convocatoria para participar en el **Concurso de Transparencia en Corto Sonora 2025** y del **Premio de Contraloría Social Sonora 2025**, colaboración entre la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno con la Secretaría de Educación y Cultura y el Instituto Sonorense de Cultura desde la Sala Alejandro Parodi de la Casa de la Cultura de Sonora.

104 En el marco del programa Jueves de Literatura y Arte, se presentó el libro **"Ladrona de sueños"** de Karla Montijo en la Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada", acompañada por Sylvia Manríquez y Esteban Domínguez.

105 La directora general del ISC, Beatriz Aldaco, dialogó con el presidente municipal de **Quiriego**, Fredi Flores, para estrechar lazos de colaboración sustentable y estratégica, donde se abordaron proyectos clave para el desarrollo cultural de sus recintos, festividades y pueblos originarios. De esta manera, seguimos comprometidos con la transformación de la Cultura Viva en la entidad.

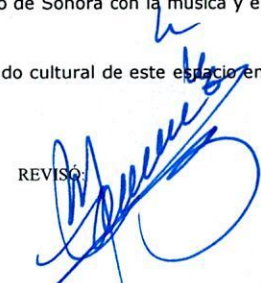
106 La directora general del ISC, Beatriz Aldaco, estuvo presente en las **Fiestas Tradicionales de la Virgen del Carmen** en Paredoncito, municipio de Benito Juárez, acompañando a la comunidad en esta celebración llena de fe y arraigo.

107 Se lanzó la convocatoria para la **"IV CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA JAVIER REMÍREZ LIMÓN"**. Se busca visibilizar y valorar el talento fotográfico nacional y regional, y fortalecer el acervo cultural.

108 El Gobierno de Sonora a través del ISC llegó a **Oaxaca** como estado invitado a la **Feria Intercultural de Escritura y Lectura de Oaxaca "FIELO"**, donde Sonora realizó, presentaciones de escritores sonorenses, conversatorios sobre lenguas originarias, poesía y cantos en voz de sus autores, actividades creativas para niñas y niños, así como talleres de pintura facial comcáac. Con el liderazgo del gobernador Alfonso Durazo Montaño, Sonora suma ya 10 participaciones en festivales culturales internacionales, consolidándose como un referente cultural activo y plural.

109 La Orquesta Filarmónica de Sonora inauguró su **Segunda Temporada 2025** en el Teatro de la Ciudad de la Casa de la Cultura de Sonora, bajo la dirección de Eduardo Alarcón, el público disfrutó de un programa extraordinario con la Sinfonía núm. 1 en Re mayor de Charles Gounod y la Sinfonía en La mayor de Camille Saint-Saëns. Una velada que reafirma el compromiso de Sonora con la música y el arte.

110 El **Museo de los Yaquis** llevó a cabo la celebración por su **40 aniversario**. Durante una semana el museo realizó actividades gratuitas que honran la historia y el legado cultural de este espacio en Cócorit. Donde se llevaron a cabo exposiciones fotográficas, conversatorios y eventos de danza tradicional.


ELABORÓ:
AUTORIZÓ
18
REVISÓ

111 El ISC presentó su **Archivo Histórico** en la Biblioteca Pública Central Fortino León Almada. Este espacio estará dedicado al resguardo, conservación y digitalización de los acervos históricos que custodia la institución. Un legado vivo que fortalece nuestra identidad y amplía el acceso a la cultura.

112 En el marco del **III Festival del Río Yaqui** la directora general del ISC, visitó Ónavas. En un encuentro con la alcaldesa Verónica Valenzuela, la acompañó en actividades culturales como presentaciones editoriales, muestras gastronómicas, callejoneadas y develaciones de placas conmemorativas de recintos representativos de la localidad. Fue una jornada que reafirma el compromiso del ISC de acompañar y fomentar las expresiones culturales de las comunidades de Sonora.

113 El Instituto Sonorense de Cultura, llevo a cabo la **entrega de 20 cajas, 4 atados de libros y 5 paquetes de revistas** con el fin de contribuir al acervo del **Centro de Readaptación Social Número 1 en Hermosillo**. Esta donación fue gestionada por el responsable del Archivo Histórico y Fotográfico del ISC, Juan Casanova, con el valioso apoyo del bibliotecario Ovidio Méndez Urías, de la Biblioteca Pública Central "Fortino León Almada".

114 El Instituto Sonorense de Cultura celebró el **fin de cursos en el CERESO de Hermosillo con una presentación artística**. Cincuenta personas privadas de la libertad, que participan en programas de capacitación laboral y artística, mostraron su talento en un evento que incluyó un coro y la obra de teatro Don Juan Tenorio. Desde hace dos años, el Departamento de Literatura del ISC ha trabajado con estos grupos, ofreciendo talleres de lectura, escritura creativa y resolución de conflictos a través del diálogo.

115 El Instituto Sonorense de Cultura inauguró dos nuevas **exposiciones en la Galería Eusebio Francisco Kino**, ubicada en la Casa de la Cultura de Sonora. Se trata de las muestras fotográficas "Recintos sacros", de Víctor M. Hurtado, y "Los Oficios del Centro", de Gabriel Heredia. La inauguración fue un evento concurrido que reunió a amigos, familiares, colegas fotógrafos y a los protagonistas de las obras.

116 En los **Jueves de Literatura y Arte**, se presentó la revista cultural Yuku Jeeka, con sus números 113, 114 y 115. Publicada por la Agrupación para las Bellas Artes (Apalba), esta revista se especializa en poesía, narrativa, ensayo, crónica, reseñas y artes visuales, con un énfasis particular en la creación del sur de Sonora.

117 El ISC sigue con su **presencia en los municipios**, muestra directora se reunió con el presidente municipal de **San Javier**, José Alberto Alday, para fortalecer la colaboración institucional y fomentar el desarrollo cultural en la región.

118 El maestro Eduardo Alarcón, director titular de la Orquesta Filarmónica de Sonora, representó al Instituto Sonorense de Cultura en el **Petro Fest 2025**. Al frente de la Orquesta Sinfónica de **Durango**, ofreció un concierto memorable en el histórico Teatro Victoria. El programa, que incluyó piezas de Beethoven, Koželuch y Chopin, no solo deleitó al público, sino que también reforzó los lazos culturales entre Sonora y Durango.

119 La explanada de la **Casa de la Cultura de Sonora** se convirtió en el hogar de la exposición **"Juguetes y Máscaras"**. La muestra presenta una interesante combinación de piezas del Museo de la Casa de la Cultura Leonardo Valdez Esquer, de Etchojoa, y creaciones artísticas de Katherine Callingham, Ana Anaya y Lizeth Barriga.

120 El ISC a través de una vibrante fiesta de unidad y orgullo cultural, el **Día Internacional de los Pueblos Indígenas** se conmemoró en el Foro al Aire Libre de La Saucedá. Comunidades como la Yoreme-Mayo, Yoeme-Yaqui, Macurawe-Guarijíos, Ooba-Pima, Tohono O'odham, Kikapú, Cucapá, N'dee, Triqui y Comcaac se unieron para compartir su herencia a través de la música, la danza, el canto, la poesía, las artesanías y los sabores tradicionales. Esta celebración no solo mostró la riqueza de sus raíces, sino que también reforzó la convivencia intercultural y el compromiso de preservar sus valiosas tradiciones.

121 el marco del **Día del Cine Mexicano**, el ISC dio a conocer los resultados de dos importantes convocatorias de cine. Se trata de la XII Convocatoria del Fondo de Apoyo a la Producción de Cortometrajes de Sonora, Visiones del Desierto 2025 y de la Convocatoria Especial de Producción Cinematográfica, Juan Bautista de Anza, que conmemora los 250 años de su expedición y legado.

122 Nuestra directora general continuó su recorrido por los municipios del estado. Durante su visita a **La Colorada**, se reunió con el presidente municipal, Fernando Vidal, para dialogar sobre futuras iniciativas que enriquezcan el desarrollo cultural y artístico de la localidad.

123 El telón del Teatro de la Ciudad se abrió para el gran final del **Campamento de Verano 2025 de la Casa de la Cultura de Sonora**, poniendo fin a tres semanas de intensa creatividad y aprendizaje. Los alumnos, llenos de entusiasmo, demostraron lo aprendido en las áreas de danza, teatro, música, artes plásticas, cine y literatura, regalando al público una muestra de su talento.

124 El Parque Infantil se llenó de magia con la llegada de las **Juntadas Mágicas Culturales de Alas y Raíces Sonora**. Como parte de la jornada, se presentó la puesta en escena "La Ventana de Sofi", una obra de la compañía El Relajo Teatro.

125 El Kiosco del Arte Pitic, recibió directamente desde Veracruz, la obra **"La Pirata"** que ofreció una función especial en Hermosillo. Esta puesta en escena, que combinó teatro, títeres y aventuras, estuvo diseñada para el disfrute de toda la familia.

126 En la Cineteca Sonora, se presentó **"Memoria de un cuerpo desplazado"**, un premiado cortometraje de la cineasta local Mariana Mendivil. Aclamada a nivel internacional, esta obra explora las complejidades de la migración, la identidad y el sentido de pertenencia, demostrando la calidad del talento cultural de Sonora.



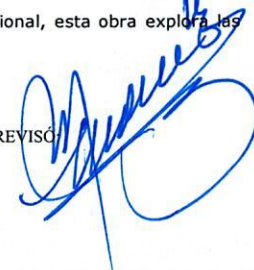
ELABORÓ:



AUTORIZÓ

19

REVISÓ



127 El Instituto Sonorense de Cultura llevó a cabo la **proyección del documental "Jesús Liera y Cecilio: un legado operístico desde Sonora"** en el Auditorio del **Congreso del Estado**. Esta presentación forma parte de las actividades derivadas del convenio de colaboración entre ambas instituciones.

128 El arte, como un verdadero refugio de paz, es la herramienta que el ISC utiliza para construir entornos seguros para la niñez. Con una campaña inédita de prevención de la violencia sexual infantil, a través de la **Cineteca Sonora**, **presentó una serie de cortos animados y materiales didácticos**. Estos recursos, que invitan a reflexionar y sensibilizar, estarán disponibles para niñas, niños, familias y docentes de Sonora. Con esta iniciativa, el ISC reitera su compromiso: la cultura tiene el poder de transformar, proteger y asegurar un futuro de dignidad, amor y seguridad para todos.

129 Como parte del programa **"Martes de Fotografía"**, el ISC regresó al Centro de Asistencia Social María López Rodríguez. La fotógrafa Vanessa Ochoa convivió con los asistentes, en su mayoría personas mayores "abuelitos", compartiendo una charla sobre retrato. Para hacer la experiencia aún más especial, realizó sesiones fotográficas y los invitó a decorar sus propias imágenes con brillos y diamantina, lo que convirtió cada retrato en una obra de arte irrepetible.

130 El ISC inauguró la edición **31 Festival de la Imagen en Sonora: Fotoseptiembre 2025**, con gran entusiasmo inició en Hermosillo Fotoseptiembre en el **MUSAS**, un encuentro que celebró el poder de la fotografía como arte, memoria y expresión contemporánea. Las exposiciones de Alejandra Platt, Olivia Vivanco e Isaías Parra abrieron un espacio de diálogo en torno a la imagen, acompañadas de la energía escénica del Núcleo Antares, en su programa artístico-cultural ofrece 106 actividades entre las cuales destacan exposiciones, charlas, conversatorios, conferencias magistrales y talleres, que se realizarán en 32 municipios del estado, Agua Prieta, Altar, Arizpe, Átil, Bacadéhuachi, Bacerac, Bavispe, Benito Juárez, Benjamín Hill, Caborca, Cananea, Carbó, Cucurpe, Empalme, Hermosillo, Huatabampo, Magdalena de Kino, Mazatán, Naco, Nacoziari de García, Navojoa, Nogales, Ónavas, Opodepe, Oquitoa, Pitiquito, Plutarco Elías Calles, Puerto Peñasco, San Ignacio Río Muerto, San Luis Río Colorado, Santa Ana, Santa Cruz, Sáric, Sonoyta, Trincheras, Tubutama y Yécora; donde artistas del lente expondrán su obra hasta el día 18 de noviembre.

131 El Instituto Sonorense de Cultura, a través de Casa de la Cultura, realizó el **Festival Patrio**, con el objetivo de preservar y difundir nuestras tradiciones mediante expresiones artísticas como la música y danza que fortalecen el espíritu de identidad nacional.

132 La **Orquesta Filarmónica de Sonora**, continúa su Segunda Temporada 2025, por lo cual realizó **concierto especial de música mexicana**, bajo la dirección del Mtro. Eduardo Alarcón.

133 El ISC a través del **Museo de los Seris**, llevo a cabo un **taller de artesanías**, donde los asistentes aprendieron y conectaron con la riqueza cultural del pueblo Comca'ac. En el Taller Joyería Artesanal, se ofrecieron las técnicas tradicionales para dar vida a sus propias creaciones.

134 El ISC a través de **Casa de la Cultura** lleva a cabo el **Festival Patrio** donde se celebraron nuestras tradiciones durante el Festival Patrio, donde se disfrutó de música, danza y el espíritu mexicano que nos une, donde no pudieron faltar los antojitos mexicanos, donde alumnos y maestros de nuestros talleres nos deleitaron con su talento, regalándonos un momento lleno de orgullo y tradición.

135 El ISC en su cuarta visita al **Centro de Asistencia Social para Adultos Mayores Ana María López Rodríguez**, la fotógrafa Amy Isaís impartió el **taller "Luz que recuerda"**, taller sensorial para personas mayores, donde las y los asistentes exploraron la fotografía desde la memoria y los sentidos.

136 **MUSAS** invitó a disfrutar de su **Cineclub** con la proyección de dos documentales imperdibles: Home is Somewhere Else (2014), de Carlos Hagerman y Jorge Villalobos, y El cielo es muy bonito (2022), de Aracely Méndez.

137 Los miembros del **Martes de Fotografía** se reunieron en Plaza Metrocentro para experimentar con sus cámaras y capturar la esencia de las poses y composiciones. La sesión fue guiada por Luis Escárrega con la participación especial de Claudia Soto.

138 Sonora recibe con orgullo el **IV Encuentro de Museos ICOM 2025**. El ISC a través del **Museo de Arte de Sonora**, inauguró este encuentro internacional, enfocado en tres ejes curatoriales: crisis climática, migración y frontera, y binacionalidad. Este encuentro, fue un espacio para la construcción de justicia social, resiliencia ambiental y el fortalecimiento de vínculos transfronterizos.

139 El Museo de Culturas Populares e Indígenas de Sonora, llevo a cabo la inauguración de la exposición fotográfica **Mujeres de fuego, Mujeres de nieve**, de David Beaumont Pfeiffer quien ha dedicado más de 20 años a documentar a las diversas comunidades indígenas de la región de Yécora y sus alrededores. Su trabajo se enfoca en capturar la esencia de estas comunidades, con especial énfasis en las mujeres.

140 El ISC a través realiza el **Primer Tianguis del Libro Usado de El Estanquillo de las Letras (TLUE 2025)**, un espacio para encontrarnos entre libros, lectores y cultura en el corazón de Hermosillo.

141 El Instituto Sonorense de Cultura respalda el **3er Encuentro de Cantautores en Córorit**, realizado en honor a Agustín Flores "El Caldito", con el propósito de reconocer y promover el talento musical sonorense en un espacio de expresión artística.

142 En el Marco del Festival Fotoseptiembre, El ISC llevo a cabo la inauguración en la Casa de la Cultura de dos exposiciones, en la Galería Eusebio Francisco Kino abrió sus puertas a la exposición: **"La Calle Desde Adentro"**, de Alejandro Gutiérrez, mientras que en la Plaza Central se exhibe **"Cocineras Tradicionales"** de Yolanda Jaramillo.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
20

REVISÓ:



143 El ISC brinda espacio para llevar a cabo el encuentro de **Espejismo Fragmentado** en la Biblioteca Pública Central Fortino León Almada, Hermosillo. El Conversatorio **"El maquillaje como herramienta de transformación"** reunió a Andrés Lugo "LaFemme Visage", Esmeralda Trujillo "ArtemMiss" y Meme García, moderados por Queenmi Grant, para compartir cómo el maquillaje puede convertirse en un lenguaje de expresión y creación artística.

144 El Gobierno del Estado de Sonora, a través del Instituto Sonorense de Cultura llevó a cabo gran **Programa de las Fiestas Patrias**, donde se realizaron distintas presentaciones artísticas, caravana artística, animación callejera, entre las que destacan el **Concierto de la Banda Sinfónica del Estado de Sonora**,

145 En el marco del Festival Fotoseptiembre, la Mtra. Beatriz Aldaco, inauguró la exposición fotográfica **"Esto es Bacanora"**, en el **Museo de Bacanora**, resultado del concurso de fotografía histórica que recopiló entrañables imágenes del municipio.

146 La **Orquesta Juvenil Sinfónica de Sonora**, bajo la batuta de Omar Nava, realizó una velada donde la **música mexicana** se viste de gala. Con la voz del tenor Adrián Lozano, revivió el sentimiento y la grandeza de compositores como Consuelo Velázquez, Agustín Lara, Tata Nacho y J.P. Moncayo.

147 El ISC visitó **San Miguel de Horcasitas**, donde Amy Isaís impartió el **Taller de fotografía con celular** a estudiantes de primaria y secundaria, quienes aprendieron teoría en la Biblioteca Juan de Dios Bojórquez y pusieron en práctica sus nuevas habilidades recorriendo los alrededores del pueblo.

148 El **Museo Comcaác conmemoró 40 años de trayectoria** como un espacio vivo de identidad, memoria y tradición. Esta celebración reunió expresiones artísticas y culturales música, danza y gastronomía, que fortalecen y preservan nuestras raíces.

149 El Instituto Sonorense de Cultura en colaboración con el Ayuntamiento de San Miguel de Horcasitas, llevo a cabo las **Fiestas Patronales de San Miguel Arcángel 2025**, donde se conmemoran 250 años de la ruta de Juan Bautista de Anza con un mural y un conversatorio en su honor.

150 El Instituto Sonorense de Cultura, en colaboración con la Universidad de Sonora y el Ayuntamiento de Benjamin Hill, **celebraron la vida y obra de Cutberto López Reyes**, cuya creatividad y pasión han marcado más de 40 años de historia en el teatro sonorense.

151 El ISC continua con las **Juntadas Mágicas Culturales del Programa Alas y Raíces Sonora 2025**, donde se llevó a cabo la presentación escénica infantil "Carpamundi", en Bosque Urbano La Saucedá.

152 EL ISC llevó a cabo la **Ceremonia de Premiación del Segundo Concurso de Investigación de Historia de Sonora "Samuel Ocaña García" 2025**, reconociendo el talento y la pasión por la historia sonorense. Donde el primer lugar se llevó un monto de \$500,000.00 pesos.

En apego al artículo 67 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental, los entes obligados publicarán en Internet la información sobre los montos efectivamente pagados durante el periodo por concepto de ayudas y subsidios a los sectores económicos y sociales y con el propósito de cumplir con los objetivos de este organismo que es el de apoyar y difundir la cultura en el estado de Sonora y que están dentro de las actividades del Programa Operativo Anual del ejercicio 2025, se pagaron los siguientes apoyos a Municipios, Instituciones, artistas y grupo artísticos particulares durante el periodo del 01 de enero al 30 de septiembre de 2025

INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA

MONTOS PAGADOS POR AYUDAS Y SUBSIDIOS POR EL PERIODO DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

CONCEPTO	AYUDA A	SUBSIDIO	SECTOR (ECONÓMICO O SOCIAL)	BENEFICIARIO	CURP/RFC	MONTO PAGADO
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO EN COMISION COMO OPERATIVO Y LOGISTICO DE LA ORQUESTA FILARM. 19-21 ENE Y 25-28 ENE 2025	X	CULTURAL	CARMEN CECILIA VALENZUELA SANCHEZ	VASC600719MSRLNR00	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR COMISION EN LA FERIA LIBRO 2024 DEL 1-19 NOV 2025	X	CULTURAL	VICTOR ALAN GARCIA ARREDONDO	GAUV791223CZ3	\$6,900.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE ENERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
21

REVISÓ:


44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16 AL 31 DE ENERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE FEBRERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE APOYO OPERATIVO Y TRASLADO DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES.	X	CULTURAL	JUAN PEDRO LOPEZ SAAVEDRA	LOSJ710123PZ0	\$1,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	CASIMIRO MONGE QUINTERO	MOQC640507NF8	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	FABIAN ALEJANDRO SOLANO MORENO	SOMF660424868	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO POR TRABAJAR EN ENSAYOS Y FUNCIONES PROGRAMADAS EN TEATRO DE LA CIUDAD EN EL MARCO DEL EVENTO TERRITORIO TEATRAL 2025	X	CULTURAL	HUGO FRANCISCO ANGUIANO GONZALEZ	AUGH770902242	\$1,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y OPERACIÓN DEL SISTEMA DE ILUMINACION DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	FABIAN ALEJANDRO SOLANO MORENO	SOMF660424868	\$2,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y EJECUCION DEL EQUIPO DE AUDIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	HUGO FRANCISCO ANGUIANO GONZALEZ	AUGH770922242	\$2,000.00

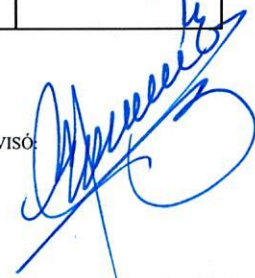


ELABORÓ:



AUTORIZÓ
22

REVISÓ:



44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRUZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y OPERACIÓN DE TRAMOYA DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$2,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO P/PARTICIP. EN LOS EVENTOS DE PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025 LOS DIAS 22 Y 23 ABRIL ACTIVIDADES DE INSTALACION, MONTAJE Y EJECUCION DEL EQUIPO DE AUDIO DEL TEATRO DE LA CIUDAD.	X	CULTURAL	CASIMIRO MONGE QUINTERO	MOQC640507NF8	\$2,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-28 DE FEBRERO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-31 DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE ABRIL DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO PARA CURSO TITULACION EN COMPENSACION MUSICAL AVALADO POR LONDON COLLAGE OF MUSIC EN SU TERCERA ETAPA	X	CULTURAL	OMAR NAVA BAEZ	NABO771121QM6	\$7,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-30 DE ABRIL DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00

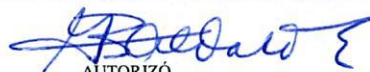

ELABORÓ:

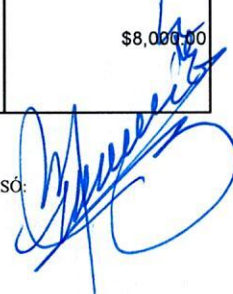

AUTORIZÓ:
23


REVISÓ:

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	BOLETO DE AVION HMO-CDMEX-HMO PARA ACUDIR POR EL PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN 2025 A REALIZARSE EN PACHUCA EL 24 ABRIL 2025 EN LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO DE PACHUCA.	X	CULTURAL	TURISMO PALO VERDE (MARIA INES CAZAREZ SANCHEZ)	CASI770626MSRZNN03	\$5,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE MAYO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-31 DE MAYO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE JUNIO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-30 DE JUNIO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.TALLER DE GUITARRA POPULAR, PIANO-TECLADO Y PIANO DEL 23 JUN AL 13 JUL 2025 EN CCS EN EL MARCO DE TALLERES ARTISTICOS DE VERANO 2025.	X	CULTURAL	ALEJANDRO ROBLES ESPINOZA	ROEA920821D9A	\$11,200.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.TALLER DE TEATRO Y DESARROLLO HUMANO DEL 23 JUN AL 13 JUL 2025 EN CCS EN EL MARCO DE TALLERES ARTISTICOS DE VERANO 2025.	X	CULTURAL	JORGE LUIS DURAZO DURAZO	DUDJ600817PR1	\$8,800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.TALLER DE GUITARRA Y UKELELE DEL 23 JUN AL 13 JUL 2025 EN CCS, MARCO DE TALLERES ARTISTICOS DE VERANO 2025.	X	CULTURAL	JESUS FERNANDO ORTIZ SORIA	OISJ751001UN6	\$8,000.00


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:
 24

 REVISÓ:
 

44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.TALLER DE ARTES PLASTICAS, DIBUJO Y PINTURA DEL 23 JUN AL 13 JUL 2025 EN EL MARCO DE TALLERES ARTISTICOS DE VERANO 2025.	X	CULTURAL	SOCORRO LAMBERTO JAQUEZ MARTINEZ	JAMS600917CH1	\$4,800.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.TALLER DE VIOLIN DEL 23 JUN AL 13 JUL 2025 EN CCS, EN EL MARCO DE TALLERES ARTISTICOS DE VERANO 2025.	X	CULTURAL	FERNANDA PALMA PERALTA	PAPF811021VB9	\$3,600.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 1-15 DE JULIO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOM.IMPARTIR TALLER DANZA FOLCLORICA DEL 23 JUN AL 13 JUL 2025 EN CCS, MARCO.	X	CULTURAL	ISRAEL FRANCISCO MARQUEZ GUTIERREZ	MAGI860516854	\$2,400.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	AYUDA ECONOMICA EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO DE LOS VONCENIOS CULTURALES ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA EN EL PERÍODO DEL 16-30 DE JULIO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO EC. PARA CURSO DE TITULACION EN COMPOSICION MUSICAL AVALADO POR L.	X	CULTURAL	OMAR NAVA BAEZ	NABO771121QM6	\$15,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO EC. PARA PARTICIP. COMO TECNICO EN UN DES. P/DANZA 2025.	X	CULTURAL	PABIAN ALEJANDRO SOLANO MORENO	SOMF660424868	\$4,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO EC. PARA PARTICIP. COMO TECNICO EN UN DES. P/DANZA 2025.	X	CULTURAL	CASIMIRO MONGE QUINTERO	MOQC640507NF8	\$4,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO PARA PARTICIP. COMO TECNICO EN UN DES. P/DANZA 2025.	X	CULTURAL	HUGO FRANCISCO ANGUIANO GONZALEZ	AUGH7709002242	\$4,500.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICO PARA PARTICIP. COMO TECNICO EN UN DES. P/DANZA 20.	X	CULTURAL	HECTOR MANUEL ARAUJO MATUZ	AAMH800920TR2	\$4,500.00


ELABORÓ:

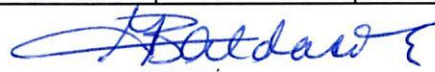

AUTORIZÓ
25

REVISÓ



44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICA DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO CONVENIOS CULT. ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL ISC	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICA DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO CONVENIOS CULT. ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL ISC EN EL PERÍODO DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44108 AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	APOYO ECONOMICA DESARROLLO DE ACTIVIDADES LOGISTICAS DERIVADO CONVENIOS CULT. ENTRE LA SECRETARIA DE CULTURA Y EL ISC EN EL PERÍODO DEL 1 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA GONZALEZ CISNEROS	GOCR770120H13	\$3,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	COMPRA DE LIBROS EN APOYO AL ARTISTA VISUAL	X	CULTURAL	RICARDO MARIA GARIBAY VELASCO	GAVR550327AE7	\$850.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO HOMENAJEADO EN FERIA LIBRO 2024 POR SU LABOR ARTISTICA, DOCENTE Y DIFUCION DE LA LITERATURA REGIONAL	X	CULTURAL	LUIS ENRIQUE RAMON GARCIA PEREZ	GAPL371116UV5	\$30,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR HACERSE ACREEDORA A RECIBIR LA MEDALLA ALFONSO ORTIZ TIRADO EN EL FAOT 2025	X	CULTURAL	IMELDA ESMIRELI DORAME ROBLES	DORI930903KP3	\$31,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	BOLETOS DE AVION PARA ASITIR ALVI FESTIVAL DEL MONOLOGO LATINOAMERICANO CON MONTAJE MEMORIAS DE UN GENERAL DEL 25 FEB AL 9 MARZO EN LA HABANA CUBA.	X	CULTURAL	TRIMOS SERVICIOS TURISTICOS SA DE CV BEATRIZ ELENA SALAS PLASCENCIA, DETTMAR FRANZ YAÑEZ RODRIGUEZ	SAPB790120MDRLT 05, YARD770104HDFXD T02	\$33,316.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR DESARROLLAR FUNCIONES DE ANFITRION EN EL FORO DE LA ALAMEDA EN FAOT 2025	X	CULTURAL	ESTHER LIMON QUIJADA	LIQE721012C57	\$38,500.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMCO A ANFITRION FORO NOCTAMBULARIO FAOT 2025	X	CULTURAL	ALFONSO LARA REYES	LARA680514U8A	\$42,000.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
26

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO A ANFITRION EN FORO DELICIAS FAOT 2025.	X	CULTURAL	GEMA SARAHI GUEVARA GIL	GUGG8303076C0	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO ANFITRION FORO CALLEJON DEL TEMPLO FAOT 2025	X	CULTURAL	NYDIA CAROLINA LUNA GASTELUM	LUGN8811038Q8	\$65,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ENOCOMICO POR LA PARTICIOACIOIN DE LOS 9 INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD YAQUI DE TORIM EN GUAYMAS, SON.EN LAS GRABACIONES DE LAS CAPSULAS DEL 21 AL 23 DE ENERO 2025 "SUAVE PATRIA" DEL CANAL ONCE MEXICO SOBRE TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.	X	CULTURAL	JOSE LUIS MEDINA VALENCIA	MEVL910630C14	\$6,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO PROYECTO BRAV@, RECORRIDO VIRTUAL DEL ALMA EN EL MES DE FEBRERO DE 2025.	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$45,609.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO MURALES DEL RIO SONORA, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$45,609.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIPE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$56,062.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	C00002, NECESIDADES DE INTEGRANTES DEL CTR.CULT.YOLEM TEKIA COMUNIDAD MAYO POR SU PARTICIP.EVTO.GRAN.	X	CULTURAL	FRANCISCO BORBON MORALES	BOMF530610346	\$60,630.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
27

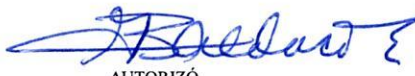
REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GRAMARICA PEDAGÓGICA DE PIMA BAJO EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	JOSE ABEL VALENZUELA ROMO	VARA810320RG9	\$74,192.38
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DANZA DE LAS CABEZAS EN VIDEO EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	OSCAR BENITO GONZALEZ LIZARRAGA	GOLO7108201CA	\$90,451.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO TEMPORADA DE OTOÑO 2025 EL MENTIDERO EN EL MES DE MARZO 2025.	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	XAXX010101000	\$93,544.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE MARZO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,661.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,661.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCALEFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,661.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00



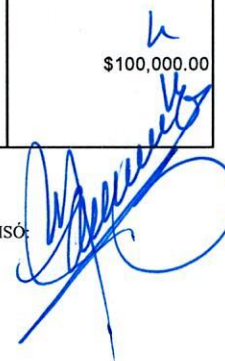
ELABORÓ:



AUTORIZÓ

28

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE EN EL MES DE MARZO 2025.	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DESARROLLO DE LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOMOS PEQUEÑAS EN LE MES	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	\$106,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DESARROLLO LARGOMETRAJE DOCUMENTA EN EL MES DE ENERO DE 2025.	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	\$106,840.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOMOS PEQUEÑAS EN EL MES DE FEBRERO DE 2025	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	\$106,840.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SAHUARIPA. NUCLEO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL EN EL MES	X	CULTURAL	BRYAN SERGIO AGUIRRE GALLEG0	AUGB8703138C2	\$155,110.70
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS EN EL MES DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JF1180602UG2	\$161,420.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
29

REVISÓ



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JFI180602UG2	\$161,420.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JFI180602UG2	\$161,420.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA EN EL MES DE MARZO DE 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,665.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE ENERO 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,665.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,665.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO BRAVO, RECORRIDO VIRTUAL DEL ALMA EN EL MES DE ENERO 2025	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$182,805.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTOMURALES DEL RIO SONORA EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	ANA PATRICIA ROSAS VALENZUELA	ROVA900310I37	\$182,805.00


ELABORÓ:


AUTORIZO
30

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA ALUMNOS DE LA CASA DE ESTUDIANTE SONORENSE, A.C. PARTICIPARAN EN EL EVENTO "MOVIMIENTO ANTORCHISTA NACIONAL" EN TECOMATLAN, PUEBLA EL 5 Y EL 23 ABRIL 2025	X	CULTURAL	BERNARDINO DOMINGUEZ CRUZ	DOCB780520GA0	\$20,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO AL COORD.GRAL ENC.DE ESCRITORES EN LAS JORNADAS BINACIONALES DE LITERATURA ABIGAELE BOJORQUEZ 2025, 3 Y 4 ABRIL EN S.L.R.C. SONORA	X	CULTURAL	RUBEN MENESES JIMENEZ	MEJR511112K66	\$40,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO POR ASISTIR A NUEVA YORK DEL 30 MARZO AL 10 ABRIL 2025, PARA PRESENTAR CONSERVATORIO COMO SU LABOR DE ARTISTA INDIGENA MUJER, MUSICA, FUSIÓN, POEMAS Y TALLERES COMO LA PINTURA FACIAL Y LOS CANTOS CMIIQUE LITOM PARA ENALTECER LA CULTURA CONCAAC.	X	CULTURAL	ROXANA SARAHI ROMERO MONROY	ROMR910831KY2	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR INTERPRETE MASCULINO PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	CARLOS ALEXIS PADILLA RIOS	PARC040623D24	\$7,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR ILUMINACION DEL PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	MARTIN EMMANUEL MARTINEZ PACHECO	PAMM861220FK1	\$7,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR INTERPRETE FEMENINO PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	ANA PAULA ORNELAS FAVELA	OEFA900727S73	\$7,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO COMO PREMIO MEJOR COREOGRAFIA DEL PREMIO ESTATAL DE COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA EN EL TEATRO DE LA CIUDAD 22-23 MARZO 2025	X	CULTURAL	JOSE CARLOS VALENCIA VERDUGO	VAVC9609098Q4	\$20,000.00

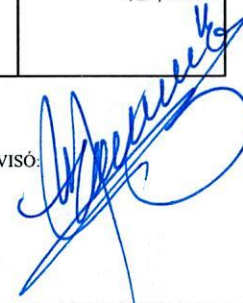


ELABORÓ:



AUTORIZÓ:
31

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA JURADO PREMIO ETTL. COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA	X	CULTURAL	DIANA RUBICELA ACOSTA LOPEZ	AOLD810703UR4	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO A JURADO DEL PREMIO ETTL.COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA	X	CULTURAL	DAVID BARRON SALIDO	BASD630618R69	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO JURADO PREMIO ETTL.COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 202 DE	X	CULTURAL	EVOE SOTELO MONTAÑO	SOME700207T96	\$5,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA V EDICION FEST. CULTURAL MARIA BONITA CON AROM	X	CULTURAL	MUNICIPIO DE QUIRIEGO	MQU850101DU4	\$10,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	TITERES LORMIGA APOYO EC P/SUFRAGAR GTOS.P/ASISTIR A 3 FEST. INTERNACIONALES P/SU PARTICIPACION	X	CULTURAL	TITERES LORMIGA AC	TLO1903081B7	\$32,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO EN GENERO DRAMATURGIA FOL. CLS-2024-000045 SEUDUNIM.	X	CULTURAL	DANIEL SERRANO MORENO	SEMD680713LA0	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GANADOR GENERO ENSAYO FOL. CLS-2024-0	X	CULTURAL	MICHELL GIOVANNI PARRA ALVARADO	PAAM9002232G5	\$250,000.00

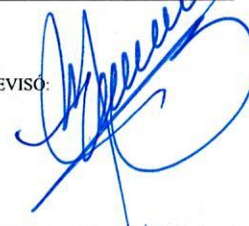


ELABORÓ:



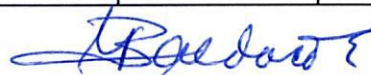
AUTORIZÓ
32

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GENERO CUENTO FOL. CLS-2024-000116 SEUDONIM	X	CULTURAL	OMAR INDALECIO BRAVO PEÑA	BAPO790515KG8	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GANADOR GENERO POESIA FOL. CLS-2024-000119 S.	X	CULTURAL	AZIZ DE JESUS CORDOVA FLORES	COFA950417TP4	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GANADOR GENERO CRONICA FOL. CLS-2024-00079 SE	X	CULTURAL	JUAN MIGUEL VALLES SIMENTAL	VASJ890430K69	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO ECONOMICO GENERO NOVELA FOL CLS-2024-00083 SEUDONIMO ALDEBA	X	CULTURAL	DANIEL AVECHUCO CABRERA	AECD850525676	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO TECNICO PREMIO ESTATAL.COREOGRAFIA BEATRIZ JUVERA 2025	X	CULTURAL	MIGUEL ANGEL FERNANDEZ PRO	FEPM930318IT1	\$2,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EN APOYO AL PROYECTO GRAMARICA PEDAGÓGICA DE PIMA BAJO EN EL MES DE FEBRERO	X	CULTURAL	JOSE ABEL VALENZUELA ROMO	VARA810320RG9	\$3.62
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA EN EL MES DE MARZO DE 2025	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$2.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ:
33

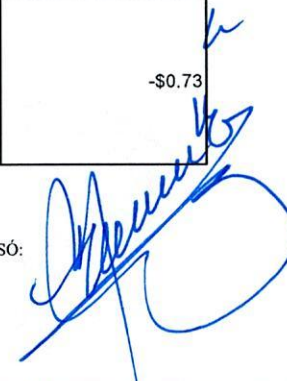
REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO DESARROLLO LARGOMETRAJE DOCUMENTA EN EL MES DE EN	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	-\$0.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO LARGOMETRAJE DOCUMENTAL SOMOS PEQUEÑAS EN EL MES	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF770708CF8	-\$0.32
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00921, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JFI180602UG2	-\$0.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00924, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO EL LLANTO DE LAS TORTUGAS, EN EL MES DE FEBRERO 2025	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JFI180602UG2	-\$0.66
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00918, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO SAHUARIPA. NUCLEO DE FORMACION ARTISTICA Y CULTURA	X	CULTURAL	BRYAN SERGIO AGUIRRE GALLEG0	AUGB8703138C2	-\$0.70
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C 923, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	-\$0.73
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00926 ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	-\$0.73


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
34

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE C00917, ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE ENERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	-\$0.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	AJUSTE ESTIMULO FISCAL EFICAS EN APOYO AL PROYECTO HAA XAH TIIPE, EN EL MES DE FEBRERO 2025.	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	-\$0.75
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO P/ALIMENT. DE KATE DURAN GARCIA DE ACADEMIA DE DANZA DANSE. EN ASISTENCIA A COMPETENCIA trd a realizarse del 14-19 MAYO DE 2025	X	CULTURAL	LEYRA MARGARITA DURAN GARCIA	DUGL960517LQ7	\$2,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO PARA COMPRA DE PINTURA Y GASOLINA PARA REALIZAR MURAL DENTRO DE LA ESCUELA PRIMARIA INDIGENA 219 DE ABRIL" EN EL POBLADO MIGUEL ALEMAN.	X	CULTURAL	VANESSA DE JESUS SIARUQUI VALENZUELA	SIVV950516M31	\$6,400.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO POR ACTIIVIDADES EN ARCHIVO FOTOGRAFICO Y DIGITAL (ORDENAMIENTO Y CLASIFICACION DE DOCUMENTOS, VALORACION DOCUMENTAL Y LIMPIEZA DE AREAS)	X	CULTURAL	MARIA ISABEL MORENO CASTRO	MOCI7111192H4	\$10,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO P/INSCRIPCION AL TALLER INTERNACIONAL BERLIN TRANSATLANTIC COMPOSERS WORKSHOP EN BERLIN ALEMANIA DEL 7-12 JULIO 2025., COMO COMPOSITORA-	X	CULTURAL	JOSELYN VARGAS OCHOA	VAOJ961114630	\$30,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	COMPRA 9 AMAZON KINDLE PAPERWHITE SIGNATURA ED. (32GB) Y 4 TABLETS LENOVO M9 (64 GB) PARA PREMIOS DEL CONCURSOS LITERARIOS 2024 "ENRIQUETA MONTAÑO DE PARODI", "TONY SANDOVAL", "MARIA GUADALUPE RICO" Y "ABIGAIL BOHORQUEZ" EDICION 2024-2025	X	CULTURAL	INTEGRACION COMPUTACIONA L CAJEME SA DE CV	ICC861127R9A	\$60,535.76



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

35

REVISÓ:

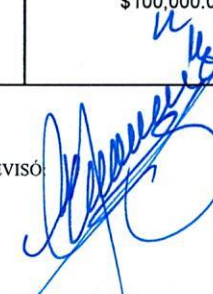


44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS EFICASP/ PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE OPERADORA LAS PALOMAS PEÑASCO, SA DE CV	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO DESARROLLO LARGOMETRAJE DOCUMENTAL EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE CEFEPAC, SA DE CV.	X	CULTURAL	MARIA FERNANDA GALINDO CHICO	GACF7707082F8	\$106,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO TEMPORADA DE OTOÑO 2025 EN EL MENTIDERO, EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE CORPORATIVO EVERVISION SAPI DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$95,514.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO SONORA DESDE EL AIRE EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE OPERADORA LAS PALOMAS PEÑASCO, SA DE CV	X	CULTURAL	JACALITO FILMS SA DE CV	JFI180602UG2	\$161,420.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO GUARDIANES DE LA MEMORIA EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE SERVICIOS ADMIN.	X	CULTURAL	ROSA ISELA ROMAN CASTILLO	ROCR930319SK8	\$166,666.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS P/ PROYECTO HAA XAH TIPE, EN ABRIL 2025 DEL CONTRIBUYENTE SERVICIO ADMINISTRATIVO O	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, A.C.	CTE1905234U7	\$96,662.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR" MES DE MAYO, DEL CONTRIBUYENTE LAMAG	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARREAL	LOVA9004265C7	\$100,000.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
36

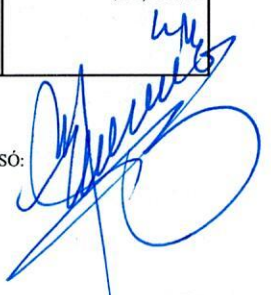
REVISÓ



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MOSAICO" MES DE MAYO, DEL CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV	X	CULTURAL	GABRIELA CECEÑA GARCIA	CEGG911113KW8	\$254,326.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." MAYO 2025, CONTRIBUYENTE CLINICA DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$25,460.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." MAYO 2025, CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$70,466.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "LAGRIMAS Y POLVO" MAYO, CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS, SA DE CV	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS A.C.	DAE120508QQ2	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "TEMPORADA DE ATOÑO EL MENTIDERO" MAYO 2025, CONTRIBUYENTE ENERVISIO, SAPI DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$110,732.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." MAYO 2025, CONTRIBUYENTE CENTRO DE DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$21,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "SONORA DESDE EL AIRE" MAYO 2025, CONTRIBUYENTE OPERADORA LAS PALOMAS PEÑASCO, SA DE CV	X	CULTURAL	LILIA LOURDES VELAZCO VALLE	VEVL7808024NA	\$60,000.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
37

REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. " TEMPORADA DE OTOÑO 2025, EL MENTIDERO TEATRO/PROMOCION ARTISTICA Y CULTURAL" JUNIO 2025 CONTRIBUYENTE CORPORATIVO ENERVISION SAPJ DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$99,930.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. " LAGRIMAS Y POLVO" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS SA DE CV	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS A.C.	DAE120508QQ2	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$37,887.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." CENTRO DE DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$28,717.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA..." JUNIO 2025 CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$27,291.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "VOCES POR LA PAZ, CORO MONUMENTAL SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025" JUNIO 295, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO, SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. "VOCES POR LA PAZ, CORO RIO SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO C	COVY741028ND0	\$200,000.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
38

REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY. " MOSAICO" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV.	X	CULTURAL	GABRIELA CECEN	CEGG911113KW8	\$219,630.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY "FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE ALMAGRE, SA DE CV	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZ	LOVA9004265C7	\$64,599.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY "EL JARDIN DE LOS DEPORTES" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE TSI ARYL S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE840123SL0	\$30,687.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	ESTIMULO FISCAL EFICAS PROY "RESBALADERO" JUNIO 2025, CONTRIBUYENTE CORROSION FRP COMPOSITES SA DE CV	X	CULTURAL	FERNANDA BALLESTEROS FERNANDEZ	BAFF910511UL6	\$45,840.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	MIGUEL ANGEL FERNANDEZ PRO APOYO POR PARTICIPAR COMO TECNICO EN EVENTO UN DESIERTO PARA LA DANZA 2025	X	CULTURAL	MIGUEL ANGEL FERNANDEZ PRO	FEPM930318IT1	\$4,500.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO P/GTOS.TRASLADO .AEREO A BUENOS AIRES ARGENTINA /CURSAR EL SEMESTRE 2025-2 EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (UNA), COMO PARTE DEL PROGRAMA MOVILIDAD INTERNACIONAL.	X	CULTURAL	JESUS MIGUEL REYES PARRA	REPJ010724978	\$6,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA GTOS. ESTANCIA ACADEMICA EN UNIV. DE GUADALAJARA, COMO PARTE DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO QUE SE DESARROLLARÁ DEL 1 DE AGOSTO AL 16 DIC 2025. LIC. EN ARTES ESCENICAS, DANZA CONTEMPORANEA DE LA UNISON.	X	CULTURAL	ANDREA CAMPOS CORDOVA	CACX021211AM3	\$10,000.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
39

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO VUELO MEDIADORA DEL PROGRAMA NACIONAL DE SALAS DE LECTURA, INVITADA A PARTICIPAR EN EL SEGUNCO ENCUENTRO INTERESTATAL DE LA ZONA SUR DE MERIDA, YUCATAN.IDA 3 Y REGRESO 8 SEPTIEMBRE 2025.	X	CULTURAL	TURISMO PALO VERDE SA DE CV / MARIA MAGDALENA RIVERA CARRILLO	MUBM550924MSLRR R00 RICM700916MSRVR G00	\$11,290.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY.TEMPORADA DE OTOÑO 2025: EL MENTIDERO, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE CORPORATIVO ENERVISION SAPJ DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$91,815.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY.VOCES POR LA PAZ CORO RIO SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025 JULIO 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO, SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$200,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY. EL JARDIN DE LOS DEPORTES, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE TSI ARYLS S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE8401235L0	\$30,688.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY.FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE ALMAGRE SA DE CV	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARREAL	LOVA9004265C7	\$62,512.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY.MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE CLINICA DEL NOROESTE SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$24,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO. ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY.MOSAICO, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV	X	CULTURAL	GABRIELA CECEÑA GARCIA	CEGG911113KW8	\$123,477.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
40

REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY.MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$25,468.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY. LAGRIMAS Y POLVO DANZA, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS, SA DE CV	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS A.C.	DAE120508QQ2	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR PROY. VOCES POR LA PAZ CORO MONUMENTAL SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO SA DE CV.	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO. ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DE EFICAS POR EL PROY. EXPOSICION INMERSIVA DE HELGA KREBS, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE IMÁGENES DIGITALES, SA DE CV.	X	CULTURAL	ERICA VANESSA ENRIQUETA SALINAS CASTILLO	SACE830422U95	\$70,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO. ECONOM. OTORGADO POR MEDIO DEL EFICAS POR EL PROY. RESBALAREDO, JULIO 2025, CONTRIBUYENTE CORROSION FRP COMPOSITES SA DE CV	X	CULTURAL	FERNANDA BALLESTEROS FERNANDEZ	BAFF910511UL6	\$35,143.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM.INTEGRANTE JURADO RESPONSABLE PROCESO EVALUACIÓN Y SELECCIÓN PROY. 2DO CONCURSO DE INVESTIGACION E HISTORIA DE SONORA "SAMUEL OCAÑA GARCIA 2025"	X	CULTURAL	JESUS MENDEZ REYES	MERJ6612256E6	\$8,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM.INTEGRANTE JURADO RESPONSABLE PROCESO EVALUACIÓN Y SELECCIÓN PROY. 2DO CONCURSO DE INVESTIGACION E HISTORIA DE SONORA "SAMUEL OCAÑA GARCIA 2025"	X	CULTURAL	CLEMENTINA CAMPOS REYES	CARC840226U50	\$8,000.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
41

REVISÓ 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. INTEGRANTE JURADO RESPONSABLE PROCESO EVALUACIÓN Y SELECCIÓN PROY. 2DO CONCURSO DE INVESTIGACIÓN E HISTORIA DE SONORA "SAMUEL OCAÑA GARCÍA 2025"	X	CULTURAL	IRMA HERNANDEZ BOLAÑOS	HEBI740103N59	\$8,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECON. PROY. TEMPORADA DE OTOÑO 2025, EL MENTIDERO, MES AGOSTO CONTRIBUYENTE CORPORATIVOS ENERVISION SAPI DE CV	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$108,045.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE CENTRO DIAGNOSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$23,743.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE CLINICA DEL NOROESTE, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP670805PE0	\$24,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROY. MUSEO COSTUMBRISTA ANDRES AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO, SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP670805PE0	\$27,364.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROY. EL JARDIN DE LOS DEPORTES MES AGOSTO CONTRIBUY. TSI ARYL S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE8401235L0	\$30,688.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. RESBALADERO MES AGOSTO 2025 CONTRIBUYENTE CORROSION FRP COMPOSITES, SA DE CV	X	CULTURAL	FERNANDA BALLESTEROS FERNANDEZ	BAFF910511UL6	\$45,471.00



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
42



REVISÓ

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. LAGRIMAS Y POLVO DANZA, MES AGOSTO CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGICOS, SA DE CV	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS AC	DAE120508QQ2	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR, MES AGOSTO 2025 CONTRIBUYENTE ALMAGRE SA DE CV	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARREAL	LOVA9004265C7	\$63,956.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. EL ESPIRITU DE LA HOSPITALIDAD MES AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE LOGICA INTERACTIVA SA DE CV	X	CULTURAL	JORGE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$66,010.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. EXPOSICION INMERSA DE HELGA KREBS PARA INFANCIAS, MES DE AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE IMAGINES DIFITALES, SA DE CV	X	CULTURAL	ERICA VANESSA ENRIQUETA SALINAS CASTILLO	SACE830422U95	\$70,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. EL ESPIRITU DE LA HOSPITALIDAD MES AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE SONORA NATURALS SA DE CV	X	CULTURAL	JORGE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$86,607.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. VOCES POR LA PAZ, CORO MONUMENTAL SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025, MES AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO, SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. MOSAICOS MES AGOSTO 2025 CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA SA DE CV	X	CULTURAL	GABRIELA CECEÑA GARCIA	CEGG911113KW8	\$123,477.00



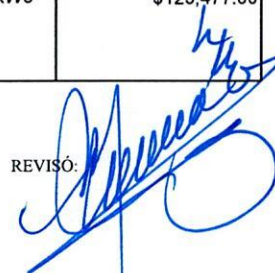
ELABORÓ:



AUTORIZÓ

43

REVISÓ:



44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PY. VOCES POR LA PAZ, CORO RIO SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025, MES DE AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO, SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$200,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. MUSICOS TRABAJANDO: TEMPORADA 14 Y 15 Y FEST. JUVENIL MUSICA DE CAMARA SONORA 2025, AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE GRUPO CONTRIBUCIONES PLANIFICADAS SA DE CV	X	CULTURAL	MUSICOS TRABAJANDO AC	MTR170424G94	\$931,433.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. MUSICOS TRABAJANDO: TEMPORADA 14 Y 15 Y FEST. JUVENIL MUSICA DE CAMARA SONORA 2025, AGOSTO 2025, CONTRIBUYENTE GRUPO CONTRIBUCIONES PLANIFICADAS SA DE CV	X	CULTURAL	HMO SERVICIOS TURISTICOS SA DE CV SILVIA BEATRIZ PEREZ CELIS	HST1704212D2, PECS461011MDFRLL 08	\$9,581.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA HOSPEDAJE DEL 18-19 SEP 2025 PARA ASISTIR AL XXI FESTIVAL NACIONAL DE LA PALABRA "ENCUENTRO DE QUIENES LEEN CON QUIENES ESCRIBEN" DEL 18-20 SEPT 2025, EN LA SALA DE USOS MULTIPLES DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS EN LA UNISON.	X	CULTURAL	SILVIA BEATRIZ PEREZ CELIS	PECS461011MDFRLL 08	\$1,404.20
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO AL PROY. CINEMATOGRAFICO "PLAN MAESTRO" CONVOCATORIA VISIONES DEL DESIERTO AIEC 2025	X	CULTURAL	GUILLERMO ARRIOLA ESCOBEDO	AIEG840303N30	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO PARA PROY. CINEMATOGRAFICO "UNA VACA SIN NOMBRE" CONVOCATORIA VISIONES DEL DESIERTO AIEC 2025	X	CULTURAL	RAMON CHOMINA LOPEZ	COLR640901HY0	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO P/HOSPED. EN CD. MEX. INVITADO A LA CIA. JUVENIL DE DANZA CONTEMPORANEA DE LA UNAM (DAJU) COMIENZA 4 AGOSTO 2025	X	CULTURAL	CARLOS ALEXIS PADILLA RIOS	PARC040623D24	\$8,000.00


ELABORÓ:

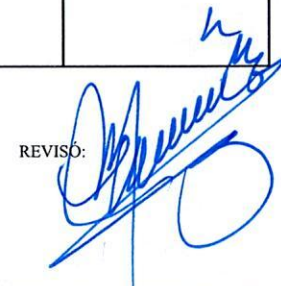

AUTORIZÓ
44

REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOMICO P/CUBRIR GTOS TRASLADO DE OBRAS ARTE QUE SE PRESENTARON Y EXHIBICION EN FAOT 2025.REALIZADO POR LA RUTA CD MEX.-ALAMOS-CD MEX	X	CULTURAL	OLGA MARIA HERNANDEZ RIVAS	HERO780213EA1	\$4,502.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM.GANADOR 1ER LUGAR PROY."PRESENCIA VASCA EN LA PROVINCIA DE SONORA (1718-1748) DEL SEGUNDO CONCURSO DE INVESTIGACION DE HISTORIA DE SONORA, SAMUEL OCAÑA GARCIA 2025.	X	CULTURAL	ANA SILVIA TORUGA BRAU	TOBA920226AB5	\$500,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM.GANADOR 2DO LUGAR PROY."HISTORIA DE CANANEA Y SUS MINAS 1900-1920: LOS PRIMEROS AÑOS. DEL SEGUNDO CONCURSO DE INVESTIGACION DE HISTORIA DE SONORA, SAMUEL OCAÑA GARCIA 2025.	X	CULTURAL	JUAN MANUEL SILVA RODRIGUEZ	SIRJ480403KF3	\$250,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. GANADOR 3ER LUGAR PROY. "UN DUELO PENDIENTE EN LA HISTORIA: MEMORIAS, NOMBRES, CICATRICES DE LA DEPORTACION DEL PUEBLO YAQUI" DEL SEGUNDO CONCURSO DE INVESTIGACION DE HISTORIA DE SONORA, SAMUEL OCAÑA GARCIA 2025.	X	CULTURAL	ALMA YOLANDA GONZALEZ GOMEZ	GOGA580527N20	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. TEMPORADA DE OTOÑO 2025 EL MENTIDERO TEATRO/PROMOCION ARTISTICA Y CULTURAL, MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE CORPORATIVO ENERVISIÓN S.A.P.I. DE C.V	X	CULTURAL	SERGIO GALINDO SANCHEZ	GASS510531KJ7	\$99,930.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. "MOSAICO" DANZA/FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL MES SEPTIEMRBE 2025 CONTRIBUYENTE CONSTRUCTORA ELGA, SA DE CV	X	CULTURAL	GABRIELA CECEÑA GARCIA	CEGG911113KW8	\$123,477.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. "DESDE EL OJO DE AGUA HASTA EL MOLINO DE CAMOU, TEATRO Y COMUNIDAD EN EL RIO SONORA, MES DE SEPTIEMBRE, CONTRIBUYENTE, ALIMENTOS AL DETALLE S.A.P.I. DE C.V	X	CULTURAL	LA CACHIMBA TEATRO, AC	CTE1905234U7	\$160,573.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
45

REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. "LAGRIMAS Y POLVO" DANZA/CREACION MES SEPTIEMBRE 2025 CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS S.A DE C.V.	X	CULTURAL	DEDALO ARTES ESCENICAS AC	DAE120508QQ2	\$50,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY. "ANTARES, ENTIDAD SONORA" MES SEPTIEMBRE 2025 CONTRIBUYENTE ILS SERVICIOS LOGISTICOS S.A DE C.V., GRUPO CONSTRUCCIONES PLANIFICADAS SA DE CV	X	CULTURAL	ANTARES DANZA CONTEMPORAN EA AC	ADC901106GTA	\$1,000,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD "PATRIMONIO CULTURAL/PROMOCION ASTISTICA Y CULTURAL MES DE SEPTIEMBRE, CONTRIBUYENTE CLÍNICA DEL NOROESTE S.A DE C.V.	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$24,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "DESGUATANDO SONORA, RUTA DEL RIO Y LA SIERRA" MES DE SEPTIEMBRE CONTRIBUYENTE FORJANDO EQUIPOS S.C.	X	CULTURAL	DVL PRODUCCIONES S C	DPR141014594	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD MES DE SEPTIEMBRE, CONTRIBUYENTECENTRO DE DIAGNÓSTICO INTEGRAL DEL NOROESTE S.A DE C.V	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$23,289.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "FESTIVAL TRANSITO EN EL MAR DANZA/PROMOCION ARTISTICA Y CULTURAL" MES DE SPETIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE ALMAGRE, SA DE CV	X	CULTURAL	ANA KARINA LOEZA VILLARREAL	LOVA9004265C7	\$8,933.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "EL ESPIRITU DE LA HOSPITALIDAD" MES DE SPETIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE SONORA NATURALS, SA DE CV	X	CULTURAL	JORGE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$86,607.00


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
46

REVISÓ: 

44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PY MUSEO COSTUMBRISTA ANDRÉS AVELINO FLORES DE SAN PEDRO DE LA CUEVA: HISTORIA, MEMORIA E IDENTIDAD MES DE SEPTIEMBRE, CONTRIBUYENTE DIVINE FLAVOR DE MEXICO SA DE CV	X	CULTURAL	MARIA PETRA TARAZON NORIEGA	TANP680705PE0	\$35,016.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "EL ESPIRITU DE LA HOSPITALIDAD" MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE LOGICA INTERACTIVA SA DE CV	X	CULTURAL	JORGE LUIS LE BRUN NORIEGA	LENJ900120CN4	\$58,941.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "EL JARDIN DE LOS DEPORTES". ARTES VISUALES/CREACION Y EXHIBICION" MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE TSI ARYL S DE RL DE CV	X	CULTURAL	ESTEBAN LECHUGA BRINGAS	LEBE8401235L0	\$30,688.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "VOCES POR LA PAZ, CORO MONUMENTAL SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025" MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$100,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "EXPOSICION INMERSIVA DE HELGA KREBS PARA INFANCIAS" MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE IMAGENBES DIGITALES SA DE CV	X	CULTURAL	ERICA VANESSA ENRIQUETA SALINAS CASTILLO	SACE830422U95	\$70,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "VOCES POR LA PAZ, CORO RIO SONORA FORTALECIMIENTO 2024-2025" MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE HOSPITAL PRIVADO DE HERMOSILLO SA DE CV	X	CULTURAL	YAIR OSWALDO CORRAL VILLEGAS	COVY741028ND0	\$200,000.00
44118 APOYO A ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES	APOYO ECONOM. PROYECTO "RESBALADERO" MES DE SEPTIEMBRE 2025, CONTRIBUYENTE CORROSION FRP COMPOSITES SA DE CV	X	CULTURAL	FERNANDA BALLESTEROS FERNANDEZ	BAFF910511UL6	\$37,641.00
TOTAL						\$13,539,658.00

13 Información por Segmentos


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
47

REVISÓ: 

Cuando se considere necesario se podrá revelar la información financiera de manera segmentada debido a la diversidad de las actividades y operaciones que realizan los entes públicos, ya que la misma proporciona información acerca de las diferentes actividades operativas en las cuales participa, de los productos o servicios que maneja, de las diferentes áreas geográficas, de los grupos homogéneos con el objetivo de entender el desempeño del ente, evaluar mejor los riesgos y beneficios del mismo, y entenderlo como un todo y sus partes integrantes.

Consecuentemente, esta información contribuye al análisis más preciso de la situación financiera, grados y fuentes de riesgo y crecimiento potencial de negocio.

No aplica para este Instituto

14 Eventos Posteriores al Cierre

El ente público informará el efecto en sus estados financieros de aquellos hechos ocurridos en el período posterior al que informa, que proporcionan mayor evidencia sobre eventos que le afectan económicamente y que no se conocían a la fecha de cierre.

Durante el presente ejercicio fiscal, se tiene contemplada la realización de actividades culturales en diversos espacios del estado, con el propósito de promover y difundir la cultura en sus distintas manifestaciones artísticas. Entre las principales acciones programadas se incluyen talleres artísticos, exposiciones, temporadas orquestales, el Festival Kino, la Muestra Estatal de Teatro, el Festival "Un Desierto para la Danza", Premiación del Concurso de Historia Samuel Ocaña García, Festival Luna de Montaña y Feria del Libro, entre otros eventos representativos.

Asimismo, se prevé la ejecución de proyectos con participación federal, tales como Apoyos a las Instancias Estatales de Cultura 2025, PROFEST 2025, Caravanas Culturales 2025, PECDA 2025 y PACMyC 2025, así como la participación del Instituto Sonorense de Cultura en diversos festivales, ferias y actividades culturales en coordinación con otras instancias, tanto estatales como nacionales, incluyendo representaciones del Estado en calidad de invitado especial en eventos culturales del país.

Adicionalmente, se realizan los preparativos para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado (FAOT) 2026 durante el próximo año, considerado uno de los eventos culturales más relevantes del estado.

15 Partes Relacionadas

Se debe establecer por escrito que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

No existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas

16 Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable

La Información Contable deberá estar firmada en cada página de la misma e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor". Lo anterior, no será aplicable para la información contable consolidada.

b) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

Ingresos y Otros Beneficios

Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Ingresos de Gestión; Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de

- 1 Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones; y Otros Ingresos y Beneficios, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

Concepto	Importe	%
PRODUCTOS	\$ 116.99	0%
INGRESOS POR VENTA DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE ENTIDADES PARAESTATALES Y FIDEICOMISOS NO EMPRESARIALES Y	\$ 5,009,262.35	2%
CONVENIOS	\$.00	0%
TRANSFERENCIAS INTERNAS Y ASIGNACIONES DEL SECTOR PÚBLICO	\$ 199,590,208.66	98%
OTROS INGRESOS Y BENEFICIOS VARIOS	\$ 20,176.11	0%
Suma	\$ 204,619,764.11	100%

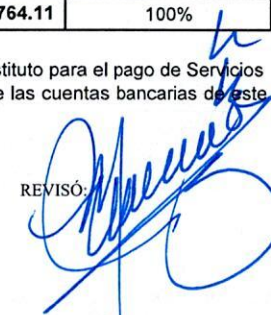
Al cierre del mes de septiembre de 2025, del 100% de los recursos recibidos, el 98% es por concepto de transferencias realizadas por la Secretaría de Hacienda a este Instituto para el pago de Servicios Personales y gastos operativo para llevar a cabo las actividades establecidas en el programa anual para el ejercicio 2025 y el 2% es por ingresos propios e intereses de las cuentas bancarias de este organismo.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
48



REVISÓ:

Ingresos de Gestión

Concepto	Importe
INTERESES INGRESOS PROPIOS	\$ 32.72
INTERESES CTA. NOMINA	\$ 29.74
COMPENSACIONES RET-NOMINA	\$.12
INTERESES CTA. AIEC 2024	\$ 1.70
INTERESES CTA. PROFEST 2024	\$ 2.76
INTERESES CTA. PECDA SONORA 2024	\$.39
INTERESES CTA. PACMYC ESTATAL 2024	\$.13
INTERESES CTA. AIEC 2025	\$ 49.43
Suma	\$ 116.99

Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios

Concepto	Importe
CASA DE LA CULTURA DE SONORA	\$ 524,760.00
DEPARTAMENTO DE LITERATURA Y BIBLIOTECAS	\$ 31,803.00
COORDINACION DE PATRIMONIO CULTURAL	\$ 584,690.00
FAOT FESTIVAL ALFOSO ORTIZ TIRADO	\$ 310,000.00
MUSAS	\$ 172,572.35
MUSEO SONORA EN LA REVOLUCION	\$ 53,508.00
BIBLIOTECA PUBLICA JESUS CORRAL	\$ 103,099.00
287 KIOSKO DEL ARTE	\$ 51,200.00
AMPLIACIÓN LICENCIAS VOLUNTARIAS	\$ 363,120.00
287 APORTACION VOLUNTARIA TRAMITE DE LICENCIAS VEHICULARES	\$ 2,410,050.00
CINETECA	\$ 7,750.00
COORDINACION DE ARTES	\$ 29,460.00
AYUDA PARA EVENTOS CULTURALES	\$ 367,250.00
Suma	\$ 5,009,262.35

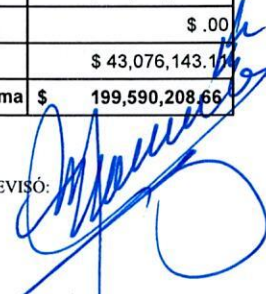
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones

Concepto	Importe
SUBSIDIO ESTATAL SERVICIOS PERSONALES	\$ 106,458,402.05
SUBSIDIO ESTATAL GASTO OPERATIVO	\$ 50,055,663.50
AMPLIACIONES	\$.00
AMPLIACIONES ESTATALES	\$ 43,076,143.14
Suma	\$ 199,590,208.66


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ
 49

REVISÓ:



Al cierre del mes de septiembre de 2025, el Instituto Sonorense de Cultura ha recibido transferencias de recursos provenientes de la Secretaría de Hacienda, principalmente por los siguientes conceptos: Transferencias ordinarias: Total recibido: \$199,590,208.66, desglosado de la siguiente manera: 1) Servicios personales: \$106,458,402.05. 2) Gasto de operación: \$50,055,663.50, del cual se transfirieron \$1,508,000.00 para servicios de publicidad de programas culturales 2025, gestionados a través de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Sonora y pagados mediante la Tesorería del Estado. Ampliaciones presupuestales recibidas: 1) \$20,000,000.00 para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado (40 Aniversario).

2) \$16,068,932.69 por concepto de pago en 2025 de ADEFAS, correspondiente a servicios de publicidad de programas culturales contratados en 2024, gestionados a través de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Sonora y pagados mediante la Tesorería del Estado. 3) \$561,626.87 para el pago de seguros institucionales de inmuebles y muebles, 4) \$45,030.15 para seguros vehiculares del ISC en 2025. 5) \$1,150,000.00 como complemento al subsidio estatal para actividades y mantenimiento en el MUSAS. 6) \$350,000.00 como complemento al subsidio estatal para mantenimiento de equipos de refrigeración en inmuebles del ISC. 7) \$1,964,626.40 como complemento al subsidio estatal para la realización de actividades artísticas en celebración de las Fiestas Patrias. 8) \$1,000,000.00 como complemento al subsidio estatal para la premiación del Concurso de Historia Samuel Ocaña García. 9) \$300,000.00 como complemento al subsidio estatal para la aportación estatal del recurso convenido con la federación del programa PACMyC 2025. 10) \$343,560.00 como complemento al subsidio estatal para la realización del Festival Luna de Montaña. 11) \$1,292,367.00 por la recepción de recursos federales para los programas: AIEC: \$633,654.01, PACMyC: \$129,940.99, PROFEST: \$528,772.00

Otros Ingresos y Beneficios

Concepto	Importe
INGRESOS VARIOS	\$ 30.13
INDEMNIZACION DE SEGURO	\$ 20,145.98
Suma	\$ 20,176.11

Gastos y Otras Pérdidas:

1. Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública

Concepto	Importe
GASTOS DE FUNCIONAMIENTO	\$ 168,954,748.17
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 13,631,375.19
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$.00
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	\$.00
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ 1,848,368.20
Sumas	\$ 184,434,491.56

Porcentaje de Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública

Concepto	Importe	%
REMUNERACIONES AL PERSONAL DE CARÁCTER PERMANENTE	\$ 54,815,080.60	30%
REMUNERACIONES ADICIONALES Y ESPECIALES	\$ 8,898,064.41	5%
SEGURIDAD SOCIAL	\$ 25,293,773.25	14%
OTRAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	\$ 17,045,014.56	9%
PAGO DE ESTÍMULOS A SERVIDORES PÚBLICOS	\$ 1,166,041.52	1%
MATERIALES DE ADMINISTRACIÓN, EMISIÓN DE DOCUMENTOS Y ARTÍCULOS OFICIALES	\$ 103,611.97	0%
ALIMENTOS Y UTENSILIOS	\$ 118,883.00	0%

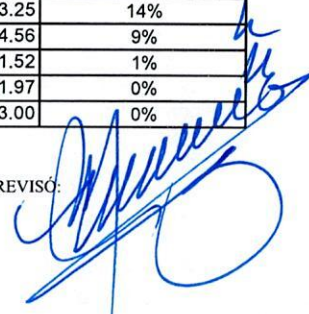


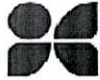
ELABORÓ:



AUTORIZO
50

REVISÓ:





**INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA**

INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
(PESOS)

MATERIALES Y ARTÍCULOS DE CONSTRUCCIÓN Y DE REPARACIÓN	\$ 277,433.05	0%
COMBUSTIBLES, LUBRICANTES Y ADITIVOS	\$ 721,893.10	0%
VESTUARIO, BLANCOS, PRENDAS DE PROTECCIÓN Y ARTÍCULOS DEPORTIVOS	\$ 1,971.24	0%
HERRAMIENTAS, REFACCIONES Y ACCESORIOS MENORES	\$ 150,849.89	0%
SERVICIOS BÁSICOS	\$ 5,230,366.35	3%
SERVICIOS DE ARRENDAMIENTO	\$ 3,241,578.16	2%
SERVICIOS PROFESIONALES, CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS Y OTROS SERVICIOS	\$ 3,282,337.22	2%
SERVICIOS FINANCIEROS, BANCARIOS Y COMERCIALES	\$ 880,607.05	0%
SERVICIOS DE INSTALACIÓN, REPARACIÓN, MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN	\$ 3,894,054.82	2%
SERVICIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PUBLICIDAD	\$ 2,288,451.54	1%
SERVICIOS DE TRASLADO Y VIÁTICOS	\$ 1,050,142.99	1%
SERVICIOS OFICIALES	\$ 38,493,212.00	21%
OTROS SERVICIOS GENERALES	\$ 2,001,381.45	1%
AYUDAS SOCIALES A PERSONAS	\$ 13,631,375.19	7%
DEPRECIACIÓN DE BIENES INMUEBLES	\$ 504,705.96	0%
DEPRECIACIÓN DE BIENES MUEBLES	\$ 1,339,966.82	1%
AMORTIZACIÓN DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 3,685.05	0%
OTROS GASTOS VARIOS	\$ 10.37	0%
Suma	\$ 184,434,491.56	100%

Del 100% del gasto del Instituto Sonorense de Cultura al cierre del mes de septiembre de 2025, el 58% corresponde al pago del capítulo de Servicios Personales y el 42% del gasto se eroga en los rubros de materiales y suministros y rubro de Servicios, donde el 21% del gasto se ejecuta en el rubro de "Servicios oficiales" y el 21% restante se engloba para gastos de materiales y suministros, servicios básicos y ayudas a personas, ya que al cierre de éste mes se realizó el Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025 Festival Un Desierto para la danza, Festival Kino, concursos de libro, temporadas de la Orquesta Sinfónica de Sonora y Banda Sinfónica del estado de Sonora, talleres en algunas comunidades de los pueblos originarios, talleres de literatura, exposiciones en los distintos museos del estado, entre otras actividades preponderantes en esta Institución

Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas

Concepto	Importe
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 13,631,375.19
Suma	\$ 13,631,375.19

Este gasto corresponde al pago de ayudas, apoyos y estímulos otorgados a personas y artistas por la realización de actividades culturales durante el periodo del 01 de enero al 30 de septiembre de 2025.

Participaciones y Aportaciones

Concepto	Importe
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	\$ -
Suma	\$ -

Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública

Concepto	Importe
INTERESES, COMISIONES Y OTROS GASTOS DE LA DEUDA PÚBLICA	\$ -
Suma	\$ -


ELABORÓ:


AUTORIZO
51

REVISÓ



Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias

Concepto	Importe
OTROS GASTOS Y PÉRDIDAS EXTRAORDINARIAS	\$ 1,848,368.20
Suma	\$ 1,848,368.20

Este importe corresponde a la depreciación de los bienes muebles e inmuebles, amortizaciones de bienes intangibles y otros gastos por el periodo del 01 de enero al 30 de septiembre de 2025.

Inversión Pública

No aplica para este Instituto

Concepto	Importe
INVERSIÓN PÚBLICA	\$.00
Suma	\$ -

II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

Efectivo y Equivalentes

1 Se informará acerca de los fondos con afectación específica, el tipo y monto de los mismos; de las inversiones temporales se revelará su tipo y monto.

A continuación se relacionan las cuentas que integran el rubro de efectivo y equivalentes:

Concepto	2025	2024
EFFECTIVO	\$ 10,000.00	\$.00
BANCOS/TESORERÍA	\$ 15,185,310.26	\$ 14,959,672.09
FONDOS CON AFECTACIÓN ESPECÍFICA	\$.00	\$.00
Suma	\$ 15,195,310.26	\$ 14,959,672.09

Efectivo

Representa el monto en dinero propiedad del ente público en caja y aquel que está a su cuidado y administración.

El saldo de la cuenta de efectivo es de \$10,000.00, ya que se aperturó un fondo de caja

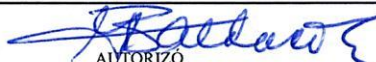
Fondo de Caja		
No. Cuenta	Nombre	
1111-013	ROSA MARIA OVIEDO CASTILLO	\$ 10,000.00
	SUMA	\$ 10,000.00

Bancos/Tesorería

Representa el monto de efectivo disponible propiedad de **ENTE/INSTITUTO**, en instituciones bancarias, su importe se integra por:

Banco	Importe
BANCOMER CTA. 0444106598 OPERACION	\$ 8,022,936.15
BANCOMER CTA. 0151362054 RETENCION NOMINA	\$ 2,311,527.76
BANCOMER CTA. 0110398055 INGRESOS PROPIOS	\$ 574,036.17


ELABORÓ:


AUTORIZO
52

REVISÓ 

HSBC MEXICO, CTA. 4064014905 PAGO NOMINA	\$.00
BANCOMER CTA. 0123370143 AIEC 2024	\$.00
BANCOMER CTA. 0123459829 PROFEST 2024	\$.00
BANCOMER CTA. 0123460029 PACMYC ESTATAL 2024	\$.00
BANCOMER CTA. 0123660362 PECDA SONORA 2024	\$.00
BANCOMER CTA. 0125010667 NOMINA	\$.00
AZTECA CTA. 01720184780013 AIEC 2025	\$ 1,676,810.18
AZTECA CTA.01720187875413 PROFEST 2025	\$ 2,000,000.00
AZTECA CTA.01720187895830 PACMYC ESTATAL 2025	\$ 300,000.00
AZTECA CTA.01720187893226 PACMYC FED 2025	\$ 300,000.00
Suma	\$ 15,185,310.26

Inversiones Temporales

Representa el monto de efectivo invertido por **ENTE/INSTITUTO**, la cual se efectúa a plazos que van de inversión a la vista hasta 90 días, su importe se integra por:

Al cierre del mes de septiembre de 2025 no se cuenta con inversiones temporales

No aplica para este Instituto

Fondos con Afectación Específica

Representan el monto de los fondos con afectación específica que deben financiar determinados gastos o actividades.

No existe movimiento

Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

Al 30 de septiembre de 2025 de conformidad a los lineamientos emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), en el Acuerdo por el que se reforma el Capítulo VII del Manual de Contabilidad Gubernamental se presentará de manera agrupada los derechos a recibir efectivo y equivalentes y bienes o servicios a recibir.

2

Por tipo de contribución se informará el monto que se encuentre pendiente de cobro y por recuperar de hasta cinco ejercicios anteriores, asimismo se deberán considerar los montos sujetos a algún tipo de juicio con una antigüedad mayor a la señalada y la factibilidad de cobro.

Concepto	2025	2024
CUENTAS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$.00	\$.00
DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$ 174,515.65	\$ 76,511.52
INGRESOS POR RECUPERAR A CORTO PLAZO	\$.00	\$.00
Suma	\$ 174,515.65	\$ 76,511.52

Cuentas por Cobrar a Corto Plazo

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público, cuyo origen es distinto de los ingresos por contribuciones, productos y aprovechamientos, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

Concepto	2025	2024
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios de Entidades Paraestatales y Fideicomisos No Empresaria	\$.00	\$.00
OTROS INGRESOS	\$.00	\$.00
Transferencias y Asignaciones	\$.00	\$.00
Suma	\$ -	\$ -

Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
53



REVISÓ:

Representa el monto de los derechos de cobro a favor del ente público por gastos por comprobar, principalmente relacionados con viáticos.

Concepto	2025	2024
DEUDORES DIVERSOS	\$.00	\$ 18,750.68
GASTOS POR COMPROBAR	\$ 165,467.65	\$ 34,992.84
MUSAS DEUDORES DIVERSOS	\$.00	\$ 22,768.00
BIBLIOTECA PUBLICA JESUS CORRAL RUIZ DEUDORES DIVERSOS	\$ 9,048.00	\$.00
Suma	\$ 174,515.65	\$ -

Otros Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes a Corto Plazo

Representan los derechos de cobro originados en el desarrollo de las actividades del ente público, de los cuales se espera recibir una contraprestación representada en recursos, bienes o servicios; en un plazo menor o igual a doce meses, no incluidos en las cuentas anteriores,

3 Se informará, de manera agrupada, los derechos a recibir efectivo y equivalentes, y bienes o servicios, (excepto cuentas por cobrar de contribuciones e inversiones financieras) en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Adicionalmente, se informará de las características cualitativas relevantes que afecten a estas cuentas.

NÚMERO DE CUENTA	NOMBRE	MENOR O IGUAL A 90 DIAS	MENOR O GUAL A 180 DIAS	MENOR O IGUAL A 365	MAYOR A 365 DIAS	SALDO
1123	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	\$141,404.15	\$33,111.50	\$0.00	\$0.00	\$174,515.65
1123-002	GASTOS POR COMPROBAR	\$132,356.15	\$33,111.50	\$0.00	\$0.00	\$165,467.65
1123-002-018	LUIS MANUEL GOMEZ FELIX	\$32,941.32				\$32,941.32
1123-002-019	JUAN ANTONIO CASANOVA HERNANDEZ	\$1,962.22				\$1,962.22
1123-002-021	GERALDINE LOPEZ URIARTE	\$5,000.00				\$5,000.00
1123-002-033	TELESFORO VEGA JOCOBI	\$453.00				\$453.00
1123-002-041	ALEJANDRINA ESPINOZA REYNA	\$160.00				\$160.00
1123-002-043	MAYELA GUADALUPE MONTAÑO GARCIA	\$800.00				\$800.00
1123-002-049	PERLA GABRIELA MERAZ	\$1,000.00				\$1,000.00
1123-002-082	GUADALUPE BEATRIZ ALDACO ENCINAS	\$434.00				\$434.00
1123-002-088	ALFREDO MAURICIO CABRAL PORCHAS	\$2,000.00	\$1,410.00			\$3,410.00
1123-002-098	FRANCISCO RAMIREZ ARROYO	\$1,754.00				\$1,754.00
1123-002-100	ALBA LORENA ENRIQUEZ NEVAREZ	\$1,830.00				\$1,830.00
1123-002-101	ROCIO DEL CARMEN SOLIS VELEZ	14.90				\$14.90
1123-002-102	CAROLINA FERRA PERALTA	6,000.01				\$6,000.01


ELABORÓ:


AUTORIZO
54


REVISÓ

1123-002-112	JUDITH ADRIANA ARELLANO MILES	500.00				\$500.00
1123-002-123	REYNA LOURDES ANGUAMEA BUITIMEA	6,770.00				\$6,770.00
1123-002-126	JESUS FERNANDO MUÑOZ ORTEGA	3,300.00				\$3,300.00
1123-002-128	CESAR EMILIO VELASQUEZ FIMBRES	12,000.00				\$12,000.00
1123-002-131	MARIA MAGDALENA PESQUEIRA LIMON		\$30,320.00			\$30,320.00
1123-002-152	ALEJANDRO CONTRERAS CARRILLO	\$26,200.00				\$26,200.00
1123-002-154	SERGIO INZUNZA	\$12,326.70				\$12,326.70
1123-002-164	ROXANA FRAGOSO CARRILLO		\$600.00			\$600.00
1123-002-166	MEZTLI IVONNE ESTRADA MONTOYA	\$870.00				\$870.00
1123-002-172	LUIS ENRIQUE VARELA BRAVO		\$781.50			\$781.50
1123-002-175	VICTOR HUGO BARRERAS PERALTA	\$810.00				\$810.00
1123-002-183	ANABELL CORONADO RUIZ	\$6,230.00				\$6,230.00
1123-002-186	LUIS ANTONIO ROSAS BAUTISTA	\$9,000.00				\$9,000.00
1123-005	BIBLIOTECA PUBLICA JESUS CORRAL RUIZ	\$9,048.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$9,048.00
1123-005-002	OSCAR VALDEZ DELGADO	\$9,048.00				\$9,048.00

Anticipo a Proveedores por Adquisición de Bienes y Prestación de Servicios a Corto Plazo

Representa los anticipos entregados a proveedores por adquisición de bienes y prestación de servicios, previo a la recepción parcial o total, que serán exigibles en un plazo menor o igual a doce meses.

Concepto	2025	2024
ANTICIPO A PROVEEDORES POR ADQUISICIÓN DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS A CORTO PLAZO	\$.00	\$ 5,632,032.00
Suma	\$ -	\$ 5,632,032.00

Estos anticipos corresponde a anticipo por presentaciones de artistas a presentarse en el Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025

Inventarios

- 4 Se clasificarán como inventarios los bienes disponibles para su transformación. Esta nota aplica para aquellos entes públicos que realicen algún proceso de transformación y/o elaboración de bienes.

En la nota se informará del sistema de costeo y método de valuación aplicados a los inventarios, así como la conveniencia de su aplicación dada la naturaleza de los mismos. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método o sistema.

Al cierre del mes de septiembre de 2025 este Instituto no cuenta con bienes disponibles para su transformación.

Almacenes


ELABORÓ:



AUTORIZÓ
55



REVISÓ

5. De la cuenta Almacén se informará acerca del método de valuación, así como la conveniencia de su aplicación. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método.

Al cierre del mes de septiembre de 2025 este Instituto no cuenta con registros de almacenes de bienes de consumo y almacenes bienes disponibles para su transformación

Inversiones Financieras

6. De la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se informarán los recursos asignados por tipo y monto, y características significativas que tengan o puedan tener alguna incidencia en las mismas.

Al cierre del mes de septiembre de 2025 este Instituto no cuenta con cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos

7. Se informarán los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

Al cierre del mes de septiembre de 2025 este Instituto no cuenta con cuentas de Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo

Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

8. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de Bienes Muebles e Inmuebles, el monto de la cuenta y de la depreciación del ejercicio y la acumulada, el método de depreciación, tasas determinadas y los criterios de aplicación de los mismos. Asimismo, se informará de las características significativas del estado en que se encuentren los activos.

Bienes Muebles

Concepto	2025	2024
MOBILIARIO Y EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN	\$ 12,090,651.91	\$ 11,911,412.07
MOBILIARIO Y EQUIPO EDUCACIONAL Y RECREATIVO	\$ 14,853,089.13	\$ 14,853,089.13
VEHÍCULOS Y EQUIPO DE TRANSPORTE	\$ 5,895,562.68	\$ 5,895,562.68
MAQUINARIA, OTROS EQUIPOS Y HERRAMIENTAS	\$ 7,257,824.84	\$ 7,257,824.84
COLECCIONES, OBRAS DE ARTE Y OBJETOS VALIOSOS	\$ 34,107,295.27	\$ 34,107,295.27
Total BIENES MUEBLES	\$ 74,204,423.83	\$ 74,025,183.99

El estado que guardan los bienes muebles del Instituto Sonorense de Cultura, es bueno con respecto al mobiliario y equipo, ya que se van sustituyendo de los que se van dando de baja y en el caso particular del equipo de transporte algunos se encuentran en mal estado, por lo que a finales del año del 2023, se adquirieron 3 vehículos para uso en las diferentes actividades que se realizan esta Entidad.

Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso

Concepto	2025	2024
TERRENOS	\$ 37,322,367.43	\$ 37,322,367.43
EDIFICIOS NO HABITACIONALES	\$ 20,392,156.05	\$ 20,392,156.05
Total BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO	\$ 57,714,523.48	\$ 57,714,523.48

El estado que guardan los diferentes inmuebles administrados por este Instituto puede considerarse moderado, ya que durante el presente año se han llevado a cabo trabajos de mantenimiento, reparaciones, pintura y colocación de viniles en los edificios del Museo de los Seris, Museo Costumbrista, MUSOR, Kiosco del Arte, Casa de la Cultura, MUSAS y en el edificio de oficinas administrativas del ISC. No obstante, a partir de mediados de septiembre de 2024 fue necesario desocupar el edificio de las oficinas administrativas por recomendaciones de Protección Civil, debido a fallas estructurales que ocasionaron hundimientos en los pisos. Actualmente, se encuentra en espera de recursos para la contratación del dictamen de un Director Responsable de Obra (DRO), solicitado por la Coordinación de Protección Civil; sin embargo, por falta de suficiencia presupuestal no ha sido posible continuar con el proceso.

Depreciaciones

Concepto	2025	2024
DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES INMUEBLES	\$ 4,227,162.03	\$ 3,722,456.07


ELABORÓ:


AUTORIZO
56


REVISÓ

DEPRECIACIÓN ACUMULADA DE BIENES MUEBLES	\$ 34,054,364.61	\$ 32,714,397.79
Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	\$ 38,281,526.64	\$ 36,436,853.86

En los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre de 2025 se está registrando la depreciación de los bienes muebles e inmuebles y la amortización de bienes intangibles de manera manual ya que se registró en problema en el sistema contable saacg .Net, por lo cual se realizó una consulta vía remota a INDETEC, empresa programadora del sistema y se realizó el reporte de la misma, cuando se tenga respuesta se hará el ajuste correspondiente.

El método de depreciación utilizada para los bienes muebles e inmuebles y la amortización de los bienes intangibles es en línea recta, de acuerdo a las siguientes tasas, según el acuerdo emitido por el CONAC, que se enlistan a continuación:

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN.	NOMBRE DE LA CUENTA
1241			MOBILIARIO Y EQ. DE ADMON.
	51101	10%	Muebles de Oficina y Estantería
	51201	10%	Muebles excepto de Oficina y Estantería
	51501	33.30%	Equipo de Computo y Tecnología de la Información
	51901	10%	Otro Mobiliario y Equipo de Administración.
	56501	10%	Equipo de Comunicación y Telecomunicación
	56902	10%	Otros Bienes Muebles
1242			MOBILIARIO Y EQ. EDUCACIONAL Y RECREATIVO
	52901	20%	Otro Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo
	51301	20%	Bienes Artísticos y Culturales
	52301	33.30%	Cámaras Fotográficas y de Video
	52101	33.30%	Equipo y Aparatos Audiovisuales
	51902	20.00%	Mobiliario y Equipo para Escuelas y Laboratorio
1244			EQUIPO DE TRANSPORTE
	54101	20%	Vehículo y Equipo de Transporte
	54201	20%	Carrocería y Remolques
1245			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software
1246			MAQUINARIA Y OTROS EQUIPOS
	56401	10%	Sistemas de Aire Acondicionado
	56701	10%	Herramientas
	56601	10%	Maquinaria y Equipo Electrónico



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
57



REVISÓ:

9. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles y diferidos, su monto y naturaleza, amortización del ejercicio, amortización acumulada, tasa y método aplicados.

Activos Intangibles

Concepto	2025	2024
SOFTWARE	\$ 98,269.76	\$ 98,269.76
Total ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 98,269.76	\$ 98,269.76

Activo Diferido

Concepto	2025	2024
OTROS ACTIVOS DIFERIDOS	\$ 516,484.00	\$ 516,484.00
Total ACTIVOS DIFERIDOS	\$ 516,484.00	\$ 516,484.00

Amortizaciones

Concepto	2025	2024
AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE ACTIVOS INTANGIBLES	\$ 51,194.83	\$ 47,509.78
Total DEPRECIACIÓN, DETERIORO Y AMORTIZACIÓN ACUMULADA DE BIENES	\$ 51,194.83	\$ 47,509.78

El método para la amortización de los bienes intangibles es en línea recta, de acuerdo a las siguientes tasas, según el acuerdo emitido por el CONAC, que se enlistan a continuación:

TIPO DE BIEN	CLAVE	% DEPRECIACIÓN/AMORTIZACIÓN	NOMBRE DE LA CUENTA
1251			SOFTWARE
	59101	33.30%	Software

Estimaciones y Deterioros

- Se informarán los criterios utilizados para la determinación de las estimaciones; por ejemplo: estimación de cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes y cualquier otra que aplique.

Al cierre del mes de septiembre de 2025 no se cuenta con estimaciones por cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes, etc.

Otros Activos

- De las cuentas de otros activos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales asociados y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

Al cierre del mes de septiembre de 2025 este Instituto no cuenta con cuentas que se registren en Otros Activos Circulantes y Otros Activos no Circulantes

Otros Activos Circulantes

Concepto	2025	2024
VALORES EN GARANTÍA	\$.00	\$.00
BIENES EN GARANTÍA (EXCLUYE DEPÓSITOS DE FONDOS)	\$.00	\$.00
Total OTROS ACTIVOS CIRCULANTES	\$ -	\$ -

Otros Activos No Circulantes

Concepto	2025	2024
BIENES EN CONCESIÓN	\$.00	\$.00
BIENES EN ARRENDAMIENTO FINANCIERO	\$.00	\$.00

ELABORÓ:

AUTORIZÓ
58

REVISÓ:



Total OTROS ACTIVOS NO CIRCULANTES	\$	-	\$	-
------------------------------------	----	---	----	---

Pasivo

Cuentas y Documentos por pagar

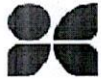
1. Se elaborará una relación de las cuentas y documentos por pagar en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Asimismo, se informará sobre la factibilidad del pago de dichos pasivos.

CUENTA	PROVEEDOR	90 DIAS	180 DIAS	365 DIAS	MAS DE 365 DIAS	Saldos
2111		164,650.17	10,884.33	40,665.23	220,475.02	436,674.75
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	134,102.37	6,641.58	35,745.30	176,395.52	225,077.93
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	10,182.60	848.55	1,662.83	8,666.70	12,557.69
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	20,365.20	3,394.20	3,257.10	35,412.80	46,595.59
2112	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	1,082,457.78	2,292,948.22	64,807.80	-	3,440,213.80
2112-1-000021	GERARDO PAZ BUSTAMANTE	4,060.00				4,060.00
2112-1-000038	TURISMO PALO VERDE SA DE CV	192,844.14	2,278,580.00			2,471,424.14
2112-1-000119	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	59,045.18	-	64,807.80		123,852.98
2112-1-000130	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON	5,533.20				5,533.20
2112-1-000223	THINK SMART, S.A. DE C.V.	21,233.17				21,233.17
2112-1-000253	RAMON VALENZUELA ESPINOZA	14,368.22	14,368.22			28,736.44
2112-1-000825	CABORCA AUTOMOTRIZ S.A. DE C.V.	8,964.00				8,964.00
2112-1-000836	ACCORD MEXICO HOTELS	16,367.00				16,367.00
2112-1-001127	ANTONIA ELENA CASTRO	11,803.52				11,803.52
2112-1-001577	BL DISEÑO Y MANTENIMIENTO EMPRESARIAL, S.A. DE C.V.	74,331.91				74,331.91
2112-1-001579	AVANZZA SOLUCIONES DE SEGURIDAD PRIVADA	288,798.32				288,798.32
2112-1-001583	OPERADORA RIO COLORADO S.R.L. DE C.V.	33,221.34				33,221.34
2112-1-001595	PUENTE AMBIENTAL DEL NOROESTE	6,078.40				6,078.40
2112-1-001600	JOSE LUIS AGUIAR PELLEGRIN	15,161.63				15,161.63
2112-1-001784	RSM MEXICO BOGARIN, S.C.	44,542.22				44,542.22
2112-1-001808	JOSE ARNOLDO LUJAN LOPEZ	42,340.00				42,340.00
2112-1-001809	CARLOS MANUEL TOLEDO ESQUER	21,460.00				21,460.00
2112-1-001816	FRANCISCO JAVIER GOMEZ URIBE	15,161.63				15,161.63

ELABORÓ:

AUTORIZO
59

REVISÓ:



INSTITUTO
SONORENSE
DE CULTURA

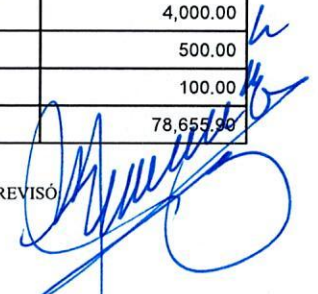
INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
(PESOS)

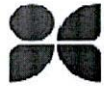
2112-1-001819	SAUL MELENDEZ VIANA	22,280.75				22,280.75
2112-39801	IMPUESTO SOBRE NOMINAS	184,863.15				184,863.15
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	82,812.23	42,754.00	-	-	125,566.23
2115-44108	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	7,500.00				7,500.00
2115-44118	ACTIVIDADES CULTURALES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS	75,312.23	42,754.00			118,066.23
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	1,630,589.17	0.30	-	141,608.92	1,772,198.39
2117-001	IMPUESTOS RETENIDOS POR PAGAR	862,100.03	0.30	-	-	862,100.33
2117-001-001	ISPT RETENIDO POR NOMINA	861,646.03				861,646.03
2117-001-003	ISR RETENIDO POR SERVICIOS PROFESIONALES		0.30			0.30
2117-001-018	RETENCIONES ISR REGIMEN DE CONFIANZA 1.25%	454.00				454.00
2117-002	OTRAS RETENCIONES Y FONDOS DE PREVISION	768,489.14	-	-	141,608.92	910,098.06
2117-002-002	CUOTAS SINDICALES SUTSPES	30,484.90			25,614.51	56,099.41
2117-002-003	CAJA DE AHORRO SUTSPES	146,093.40			11,658.98	157,752.38
2117-002-004	SEGURO POR DEFUNCION FAMILIAR	1,123.20				1,123.20
2117-002-005	PATRONATO DE BECAS SUTSPES	6,143.00			210.50	6,353.50
2117-002-006	SEGURO SINDICAL POR DEFUNCION	5,614.20			497.90	6,112.10
2117-002-007	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SUTSPES	358,669.45			35,292.66	393,962.11
2117-002-010	FIDEICOMISO DE AHORRO AL TRABAJADOR	9,627.16				9,627.16
2117-002-011	SEGUROS AXXA BANDA DE MUSICA				19,228.06	19,228.06
2117-002-012	SEGUROS METLIFE MEXICO	19,907.02			11,863.31	31,770.33
2117-002-013	SUTSPES SEGURO PARA AUTOMOVILES	9,679.00				9,679.00
2117-002-014	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SDITGES	55,921.39				55,921.39
2117-002-017	GASTOS FUNERARIOS SDITGES	1,200.00				1,200.00
2117-002-019	FONDO DE ADMINISTRACION Y JUSTICIA	4,309.44				4,309.44
2117-002-021	VS HIPOTECARIO SUTSPES	2,836.00			37,243.00	40,079.00
2117-002-029	CUOTAS SDITGES	3,196.78				3,196.78
2117-002-031	CAJA DE AHORRO SDITGES	25,500.00				25,500.00
2117-002-034	PRESTAMO HIPOTECARIO PASIVO SUTSPES	1,738.26				1,738.26
2117-002-035	PROGRAMA EMERGENTE DE APOYO A VIVIENDA	2,638.14				2,638.14
2117-002-036	CUOTAS SINDICALES SITUES	551.90				551.90
2117-002-037	CAJA DE AHORRO SITUES	4,000.00				4,000.00
2117-002-038	SEGURO DE DEFUNCION SITUES	500.00				500.00
2117-002-039	APORTACION DE BECAS SITUES	100.00				100.00
2117-002-040	PRESTAMO CAJA DE AHORRO SUTUES	78,655.90				78,655.90


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
60

REVISÓ





2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$6,396,526.27	\$133.84	\$525.21	\$6,789.74	\$6,403,975.06
2119-002	ISSSTESON	1,393,574.35				1,795,453.04
2119-015	SALDOS A FAVOR	340.92	33.84			374.76
2119-025	SECRETARIA DE HACIENDA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE SONORA	5,000,000.00				5,000,000.00
2119-027	DEPOSITOS EN GARANTIA				3,000.00	3,000.00
2119-029	ARGOS	400.00				400.00
2119-030	SEGURO POR DEFUNCION SINDICALIZADOS	2,211.00			1,635.97	3,846.97
2119-161	JULIA ENRIQUEZ RAMOS				1,195.76	1,195.76
2119-213-001-003	ANTONIA ANA MARIA GARDUÑO ORTEGA				910.00	910.00
2119-220	MANUEL DE JESUS BARBA OLOÑO				48.01	48.01
2119-223	JORGE ALVAREZ RAMOS			525.21		525.21
2119-224	JOSE EDUARDO ALARCON NUÑEZ		100.00			100.00
2211	PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$3,486,228.91	\$3,486,228.91
2211-1-000017	SERTAX AMBULANCIAS				\$1,392.00	1,392.00
2211-1-000018	GERARDO PAZ BUSTAMANTE				\$10,000.00	10,000.00
2211-1-000057	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.				\$227,790.11	227,790.11
2211-1-000059	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON.				\$92,568.00	92,568.00
2211-1-000080	ENRIQUE MONREAL PEÑA				\$1,435.88	1,435.88
2211-1-000081	LUIS ANGEL CELAYA RIVERA				\$15,746.92	15,746.92
2211-1-000082	LUZ DE LOURDES URUCHURTU AGUAYO				\$125,000.00	125,000.00
2211-1-000083	CORPORATIVO GOYZUETA Y ASOCIADOS				\$3,654.00	3,654.00
2211-1-000084	FRANCISCO ALBERTO SOOTS LUGO				\$3,480.00	3,480.00
2211-1-000085	RAQUEL LUCIA GALAZ GALAZ				\$5,162.00	5,162.00
2211-1-000086	SECRETARIA DE HACIENDA				\$3,000,000.00	3,000,000.00
	SUMAS	\$9,357,035.62	\$2,346,720.69	\$105,998.24	\$3,855,102.59	\$15,664,857.14

El saldo que compone proveedores por pagar a corto y largo plazo al cierre del mes de septiembre de 2025 por un monto de \$15,664,857.14, se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses por \$11'809,754.55 y mayor a 365 días 368,873.68 en el pasivo a corto plazo y en largo plazo un monto de \$3'486,228.91 ya que en el ejercicio 2024 fueron reclasificados en la cuenta de pasivo a Largo Plazo en póliza de diario D00046 de fecha 31 de agosto de 2024 pasivos por \$486,228.91 y se reclasificaron con fecha 31 de diciembre de 2024 con póliza de diario D00062 \$3'000,000.00 a pasivo a largo plazo por adeudo a la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, esto derivado de observaciones de auditoría por el Despacho externo Gastélum Cota y Asociados.

PAGO DE ADEUDOS DE EJERCICIOS ANTERIORES

Al cierre del mes de septiembre se encuentran liquidados en su totalidad los adeudos pendientes del ejercicio fiscal 2024. Únicamente permanecen pendientes \$3,486,228.91 correspondientes a ejercicios anteriores, cuyos saldos se encuentran en proceso de revisión y evaluación conforme a su vigencia, para posteriormente ser sometidos a consideración de cancelación en las próximas sesiones del Consejo Directivo.


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
61

REVISÓ:



Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo

Representa los adeudos por las remuneraciones del personal al servicio del ente público, de carácter permanente o transitorio, que deberá pagar en un plazo menor o igual a doce meses.

1) Saldo servicios personales por pagar a corto plazo menor o igual a un año

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	IMPORTE
	SUMAS	\$ 216,199.73
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	176,489.25
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	12,693.98
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	27,016.50

2) Saldo servicios personales por pagar a corto plazo mayor a un año

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDOS
	SUMAS	\$220,475.02
2111-1-11306	RIESGO LABORAL	\$176,395.52
2111-3-13201	PRIMAS DE VACACIONES Y DOMINICAL	\$8,666.70
2111-3-13202	AGUINALDO O GRATIFICACION DE FIN DE AÑO	\$35,412.80

Proveedores por Pagar a Corto Plazo

Representa los adeudos con proveedores derivados de operaciones del ente público, con vencimiento menor o igual a doce meses.

El saldo que compone proveedores por pagar a corto plazo al cierre del mes de septiembre de 2025 se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses por \$3,440,213.80.

Cuenta de registro	Concepto	Importe
2112	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$3,440,213.80
2112-1-000021	GERARDO PAZ BUSTAMANTE	4,060.00
2112-1-000038	TURISMO PALO VERDE SA DE CV	2,471,424.14
2112-1-000119	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	123,852.98
2112-1-000130	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON	5,533.20
2112-1-000223	THINK SMART, SA DE CV	21,233.17
2112-1-000253	RAMON VALENZUELA ESPINOZA	28,736.44
2112-1-000825	CABORCA AUTOMOTRIZ S.A. DE C.V.	8,964.00
2112-1-000836	ACCORD MEXICO HOTELS	16,367.00
2112-1-001127	ANTONIO ELENA CASTRO	11,803.52
2112-1-001577	BL DISEÑO Y MANTENIMIENTO EMPRESARIAL, S.A. DE C.V.	74,331.91
2112-1-001579	AVANZZA SOLUCIONES DE SEGURIDAD PRIVADA	288,798.32



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
62



REVISÓ:

2112-1-001583	OPERADORA RIO COLORADO SRL DE CV	33,221.34
2112-1-001595	PUENTE AMBIENTAL DEL NOROESTE	6,078.40
2112-1-001600	JOSE LUIS AGUILAR PELLEGRIN	15,161.63
2112-1-001784	RSM MEXICO BOGARIN, S.C.	44,542.22
2112-1-001808	JOSE ARNOLDO LUJAN LOPEZ	42,340.00
2112-1-001809	CARLOS MANUEL TOLEDO ESQUER	21,460.00
2112-1-001816	FRANCISCO JAVIER GOMEZ URIBE	15,161.63
2112-1-001819	SAUL MELENDREZ VIANA	22,280.75
2112-39801	IMPUESTO SOBRE NOMINAS	184,863.15
	NOMBRE DEL PROVEEDOR	MAS DE 365 DIAS
2211	PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO	\$3,486,228.91
2211-1-000017	SERTAX AMBULANCIAS	\$1,392.00
2211-1-000018	GERARDO PAZ BUSTAMANTE	\$10,000.00
2211-1-000057	TELEFONOS DE MEXICO S.A.B. DE C.V.	\$227,790.11
2211-1-000059	AIDA GUADALUPE ORTIZ CASTILLON.	\$92,568.00
2211-1-000080	ENRIQUE MONREAL PEÑA	\$1,435.88
2211-1-000081	LUIS ANGEL CELAYA RIVERA	\$15,746.92
2211-1-000082	LUZ DE LOURDES URUCHURTU AGUAYO	\$125,000.00
2211-1-000083	CORPORATIVO GOYZUETA Y ASOCIADOS	\$3,654.00
2211-1-000084	FRANCISCO ALBERTO SOOTS LUGO	\$3,480.00
2211-1-000085	RAQUEL LUCIA GALAZ GALAZ	\$5,162.00
2211-1-000086	SECRETARIA DE HACIENDA	\$3,000,000.00

El Pasivo a Largo Plazo es por un monto de \$3'486,228.91, ya que, en el ejercicio 2024 fueron reclasificados en la cuenta de pasivo a Largo Plazo en póliza de diario D00046 de fecha 30 de septiembre de 2024 pasivos por \$486,228.91 y se reclasificaron con fecha 31 de diciembre de 2024 con póliza de diario D00062 \$3'000,000.00 a pasivo a largo plazo por adeudo a la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, esto derivado de observaciones de auditoría por el Despacho externo Gastélum Cota y Asociados, asimismo, se informó en reunión de Consejo Directivo.

· **Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración**

2. Se informará de manera agrupada los recursos localizados en Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a corto y largo plazo, así como la naturaleza de dichos recursos y sus características cualitativas significativas que les afecten o pudieran afectarles financieramente.

No aplica para este Instituto

· **Pasivos Diferidos**

3. Se informará de las cuentas de los pasivos diferidos por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten o pudieran impactarles financieramente.

No aplica para este Instituto

· **Provisiones**

4. Se informará de las cuentas de provisiones por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten.



ELABORÓ:



AUTORIZO



REVISÓ:

CUENTA	CONCEPTO	90 DIAS	180 DIAS	365 DIAS	MAS DE 365 DIAS	SALDOS
2111	SERVICIOS PERSONALES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$164,650.17	\$10,884.33	\$40,665.23	\$220,475.02	\$436,674.75
2112	PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$1,082,457.78	\$2,292,948.22	\$64,807.80	\$0.00	\$3,440,213.80
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	82,812.23	\$42,754.00	\$0.00	\$0.00	\$125,566.23
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$1,630,589.17	\$0.30	\$0.00	\$141,608.92	\$1,772,198.39
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$6,396,526.27	\$133.84	\$525.21	\$6,789.74	\$6,403,975.06
2211	PROVEEDORES POR PAGAR A LARGO PLAZO	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$3,486,228.91	\$3,486,228.91
	SUMAS	9,357,035.62	2,346,720.69	105,998.24	3,855,102.59	\$15,664,857.14

El saldo de las provisiones al cierre del mes de septiembre es de \$15,664,857.14, el cual se compone de la cuenta de: 1) 2111 Servicios Personales por pagar a corto plazo por \$436,674.75, 2) 2112 Proveedores por pagar a corto plazo al cierre del mes de septiembre de 2025 por un monto de \$3,440,213.80, el cual se conforma de adeudos con vencimiento menor o igual a doce meses, ya que en el ejercicio anterior fueron reclasificados en la cuenta de pasivo a Largo Plazo en póliza de diario D00046 de fecha 30 de agosto de 2024 pasivos por \$486,228.91 y se reclasificaron con fecha 31 de diciembre de 2024 con póliza de diario D00062 \$3'000,000.00 a pasivo a largo plazo por adeudo a la Secretaría de Hacienda que data de enero de 2021, esto derivado de observaciones de auditoría por el Despacho externo Gastélum Cota y Asociados, 3) 2115 Ayudas Culturales y Sociales por \$125,566.23, 4) 2117 Retenciones y contribuciones por pagar a cortos plazo por \$1,772,198.39, 5) 2119 Otras cuentas por pagar a cortos plazo por un monto de \$6,403,975.06, de la cual \$5'000,000.00 corresponden a recursos a comprobar otorgados por la Secretaría de Hacienda del estado de Sonora para gastos preoperativos del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2026, así como \$1'393,574.35 de pendiente de pago cuotas ISSSTESON de pensionados y jubilados los cuales se está a la espera de recibir por parte de la Secretaría de Hacienda y liquidar el adeudo, así como \$10,400.71 de adeudos varios saldos pagaderos el siguiente mes y 6) 2211 Pasivo a largo plazo por un monto de \$3'486,228.91.

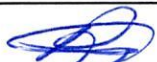
Otros Pasivos

5. De las cuentas de otros pasivos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

Otros Pasivos Circulantes

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	\$125,566.23
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,772,198.39
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 6,403,975.06
SUMA OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		\$ 8,301,739.68

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
--------------------	----------------------	-------



ELABORÓ:



AUTORIZÓ
64



REVISÓ:

2115	AYUDAS CULTURALES Y SOCIALES	\$125,566.23
------	------------------------------	--------------

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2117	RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 1,772,198.39

Este saldo corresponde a retenciones de servicios personales, profesionales y actividades de servicios por las cuales se efectúan retenciones del estado y Sistema de Administración Tributaria y que serán pagaderos en el mes siguiente o una vez que se concluya el servicio o entrega de los bienes.

CUENTA DE REGISTRO	NOMBRE DEL PROVEEDOR	SALDO
2119	OTRAS CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO	\$ 6,403,975.06

Al cierre del mes de septiembre de 2025, el saldo del rubro de Otros Pasivos Circulantes se compone de: 1)Saldo de la cuenta 2115 ayudas Culturales por \$125,566.23, 2) 2117 Retenciones y contribuciones por pagar a corto plazo por \$1,772,198.39 por concepto de retenciones de impuestos a empleados, por pago de servicios, así como retenciones a empleados por concepto de cuotas sindicales, préstamos sindicales y seguros empleados, 3) El saldo de la Cuenta 2119 Acreedores Diversos por \$6,403,975.06, \$1'393,574.35 por adeudo con ISSSTESON, en espera del depósito de recursos por parte de la Secretaría de Hacienda para efectuar el pago.\$5,000,000.00 depositados el 19 de agosto en póliza I00441, correspondientes a preoperativos del FAOT 2026 y \$10,400.71 por retenciones a empleados (seguros personales, pago de pensiones alimenticias), fondos ajenos por consignación MUSAS y saldos a favor por comprobaciones de empleados . 4) De la cuenta 2119 Otras cuentas por pagar a corto plaza subcuenta Secretaria de Hacienda,Con fecha 26/02/2025, en póliza I00124, se registró la comprobación de \$15,000,000.00 correspondientes a recursos otorgados en el ejercicio 2024 por la Secretaría de Hacienda para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2024.Respecto al adeudo de \$3,000,000.00 a nombre de la Secretaría de Hacienda, originado en 2021, se realizaron gestiones mediante los oficios:DG/2021/0261 de fecha 23 de marzo de 2021, DG/2021/0597 de fecha 4 de agosto de 2021, DG/2021/1091 de fecha 3 de diciembre de 2021, DG/2023/0723 de fecha 2 de junio de 2023. Al no haberse recibido respuesta, dicho monto fue reclasificado a la cuenta 21112-1-00086 Pasivo a Largo Plazo, en póliza D00062 con fecha 31/12/2024. fecha 26/02/2025 en póliza I00124 se registró la comprobación de 15'000,000.00 de recursos otorgados en el ejercicio 2024 por la Secretaría de Hacienda a este Instituto, para realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2024; lo que respecta al adeudo de \$3'000,000.00 a nombre de la Secretaría de Hacienda que data del 2021 se hicieron gestiones mediante oficios DG/2021/0261de fecha 23 de marzo de 2021, oficio DG/2021/0597 de fecha 4 de agosto de 2021, oficio DG/2021/1091 de fecha 3 de diciembre de 2021, DG/2023/0723 de fecha 02 de junio de 2023 mismos que a la fecha no se ha recibido respuesta, por lo que se reclasificó el monto de \$3'000,000.00 a la cuenta 2112-1-00086 de Pasivo a largo Plazo en póliza D00062 con fecha 31-12-2024.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACION EN LA HACIENDA PUBLICA

1. Se informará de manera agrupada, acerca de las modificaciones al patrimonio contribuido por tipo, naturaleza y monto.

Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido

Aportaciones	\$47,218,351.82
Donaciones de Capital	\$34,243,657.05
Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	\$81,462,008.87

a) El Resultado de ejercicios anteriores :

Instituto Sonorense de Cultura	-\$20,632,435.49
Museo de Arte de Sonora (MUSAS)	-\$1,722,776.71
Museo de Sonora en la Revolución (MUSOR)	-\$364,141.14
Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz	-\$8,594,368.77
Resultado de ejercicios anteriores	-\$31,313,722.11

b) Rectificaciones y cambios por errores contables

Cambios por errores contables	-\$1,868,100.87
-------------------------------	-----------------

c) Resultado del ejercicio


ELABORÓ:


AUTORIZÓ:
65


REVISÓ:

Resultado del ejercicio al 30 de septiembre de 2025	\$20,185,272.55
d) Revalúos	
Revalúos de inmuebles	\$25,440,489.93
Hacienda Pública/ Patrimonio Generado al 30 de septiembre de 2025	\$12,443,939.50
Total Hacienda Pública/Patrimonio	\$93,905,948.37

Las variaciones en el estado de cuenta pública se compone de lo siguientes conceptos:

a) El resultado de la cuenta "Ejercicios Anteriores" por (\$31,313,722.11) corresponde a los saldos derivados de la fusión de este Instituto con las siguientes entidades: 1) Instituto Sonorense de Cultura, con un saldo de (\$20,632,435.49), el cual incluye: Resultados acumulados de ejercicios anteriores (1988 a 2023) por un monto de (\$3,235,299.24). El déficit del ejercicio 2024 por (\$17,374,368.25), derivado principalmente del devengo de gastos en servicios de publicidad en medios electrónicos, prensa y televisión, relacionados con eventos organizados por el Instituto, como la Feria del Libro 2024 y el Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025. Estos gastos ascienden a \$16,070,493.03 e incluyen también gastos preoperativos del mencionado festival. Cabe señalar que se recibió un anticipo por \$15,000,000.00 para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025, el cual fue debidamente comprobado durante el ejercicio 2025. 2) Museo Sonora en la Revolución, con un saldo de (\$364,141.14). 3) Museo del Centro Cultural MUSAS, con un saldo de (\$1,722,776.71). 4) Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz, con un saldo de (\$8,594,368.77). Este último monto fue ajustado al cierre del mes de junio de 2025, derivado de la baja del saldo inicial registrado desde enero de 2018 como resultado de la fusión. La modificación corresponde al registro de una deuda con el INFONAVIT por \$116,842.66, misma que fue reclasificada a cuentas de orden como pasivo contingente, conforme a la póliza de diario D00028 de fecha 27 de junio de 2025. Estos movimientos se presentan en reunión de Consejo Directivo para su aprobación.

b) El saldo de la cuenta de Rectificaciones y cambios por errores contables de (\$1'868,100.87) se compone de correcciones que se han realizado por errores contables, reclasificaciones de cuentas y correcciones contables.

c) El resultado del ejercicio al cierre del mes de septiembre de 2025 es por \$20,185,272.55, corresponde a la afectación de Festival Alfonso Ortiz Tirado 2025, así como algunos egresos por afectaciones de operatividad del Instituto.

d) Al cierre del mes de septiembre de 2025 el saldo de la cuenta de Revalúos es por \$25'440,489.93, se está a la espera en el área contable que se le pasen los importes para registro de los revalúos de bienes

Patrimonio contribuido

En el periodo de septiembre de 2025, se informa que no hubo variaciones al Patrimonio Contribuido

2. Se informará de manera agrupada, acerca del monto y procedencia de los recursos que modifican al patrimonio generado.

Patrimonio Generado

Al cierre del mes de septiembre de 2025, se realizaron las siguientes afectaciones en las cuentas que forman el patrimonio generado

Cuentas de Resultados de ejercicios anteriores:

Al cierre del mes de septiembre de 2025, en la cuentas de resultados de ejercicios anteriores se realizaron las siguientes afectaciones: 1) PD00002 de fecha 01/01/2025 se reclasificó el resultado del ejercicio anterior a la cuenta de resultados de ejercicios anteriores por (\$17'374,766.25) el cual se hace de manera automática en el Sistema SAACG.Net al inicio de cada ejercicio, 2) con póliza C00325 de fecha 20/01/2025 se registró reintegro a la Tesorería de la Federación por \$63.00 de los rendimientos generados de las cuenta asignada al programa PROFEST 2024, 3) con póliza C000326 de fecha 20/01/2025 se registró reintegro a la Tesorería de la Federación, 4) con póliza C00153 de fecha 28/01/2025 se registró reintegro a la Secretaría de Hacienda del estado de Sonora del remanente de la aportación estatal del programa PACMYC 2024 por \$14,908.51, 5) con póliza C000402 de fecha 28/01/2025 se registró reintegro de rendimientos correspondientes a la aportación estatal de la cuenta del programa PECDA 2024 por \$11.23 a la Secretaría de Hacienda del estado de Sonora, devolución finiquito duplicado por recursos humanos del Gobierno del Estado de Sonora por \$11,035.05 en póliza C01699 6) Con póliza D00028 de fecha 27/06/2025 se registró baja del saldo de la cuenta de acreedores a nombre de Infonavit por \$116,842.66, ya que es un saldo inicial del ejercicio 2018 que corresponde a la Biblioteca Jesús Corral Ruiz, ente fusionado al ISC y reclasificado a Cuentas de Orden en Pasivo Contingente, 7) Con póliza de diario D00027 de fecha 30/06/2025 se registro la baja del saldo deudor a nombre de Jessica Irene Rivera Terril por \$7,865.13, derivado de una demanda laboral y al resolver el caso se finiquitó el saldo, 8) Con póliza número C01699 se registró reintegro a la Secretaría de Hacienda del Gobierno del estado de Sonora por \$11,035.05 derivado de finiquito de empleados depositado duplicado a este Instituto, 9) Con póliza de diario D00035, D00036 y D00037 de fecha 15/07/2025, se registró cancelación de deuda por \$11,419.27. Estos movimientos se presentan para su aprobación en próxima reunión de Consejo Directivo.

Rectificaciones de resultados de ejercicios:

Al cierre del mes de septiembre 2025 de realizó una reclasificación a resultados de ejercicios anteriores en póliza D00007 de fecha 28/02/2025 se canceló deuda de Seguros ARGOS por antes del año 2021 con fecha 27/06/2025 se reclasificaron en póliza D00026 \$1,080.72 FONACOT y \$-50.00 Gastos funerarios SDIGTES de años anteriores.


ELABORÓ:


AUTORIZO
66


REVISÓ:

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

Efectivo y equivalentes

- 1 Presentar el análisis de las cifras del periodo actual (2025) y periodo anterior (2024) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, respecto a la composición del rubro de Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

Efectivo y Equivalentes

Concepto	2025	2024
Efectivo	\$ 10,000.00	\$ -
Bancos/Tesorería	\$ 15,185,310.26	\$ 14,959,672.09
Bancos/Dependencias y Otros	\$.00	\$.00
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	\$.00	\$.00
Fondos con Afectación Específica	\$ -	\$ -
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	\$.00	\$.00
Otros Efectivos y Equivalentes	\$.00	\$.00
Total	\$ 15,195,310.26	\$ 14,959,672.09

- 2 Detallar las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

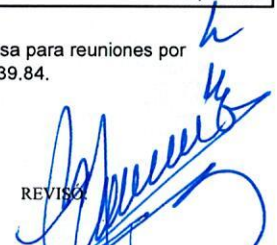
Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas

Concepto	2025	2024
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	\$ -	\$ -
Terrenos	\$ -	\$ -
Viviendas	0.00	-
Edificios no Habitacionales	0.00	-
Infraestructura	0.00	-
	0.00	-
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0.00	-
Otros Bienes Inmuebles	0.00	-
Bienes Muebles	179,239.84	843,210.38
Mobiliario y Equipo de Administración	54,230.00	364,899.08
Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	0.00	105,659.22
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0.00	-
Vehículos y Equipo de Transporte	0.00	-
Equipo de Defensa y Seguridad	0.00	-
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	125,009.84	372,652.08
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	0.00	-
Activos Biológicos	0.00	-
Otras Inversiones	0.00	-
Total	\$ 179,239.84	\$ 843,210.38

Del 1 de enero al 30 de septiembre de 2025, se ha registrado la adquisición de bienes por concepto de mobiliario y equipo, consistentes en: conjunto ejecutivo por \$27,724.00, mesa para reuniones por \$7,018.00, seis sillas para sala de reuniones por \$19,488.00, cisterna por \$96,762.07 y circuito cerrado de vigilancia por \$28,247.77, sumando un total de adquisiciones de \$179,239.84.


ELABORÓ:


AUTORIZÓ
67


REVISÓ

3. Presentar la Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro), utilizando el siguiente cuadro:

CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS		
Concepto	2025	2024
Resultado del Ejercicio Ahorro /Desahorro	\$37,559,640.80	-\$21,823,325.43
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo		
Mas:	7,481,620.55	19,264,625.28
Depreciación	1,848,357.83	2,039,851.80
Amortización		
Incrementos en las provisiones		
Incremento en inversiones producido por revaluación		
Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles		
Disminución de Derechos a recibir en efectivo y equivalentes		7,797.38
Disminución Derechos a recibir de bienes o servicios	5,632,032.00	
Disminución en cuentas por cobrar		
Incremento en cuentas por pagar a corto plazo	-	3,792,596.84
Incremento en cuentas por pagar a largo plazo	-	3,486,228.91
Incremento Donaciones de Capital		-
Rectificaciones de Resultado de Ejercicios Anteriores	1,230.72	6,493,437.19
Resultados de ejercicios anteriores	-	3,444,713.16
Menos:	44,805,623.18	3,958,964.74
Bienes muebles	179,239.84	514,698.88
Depreciación		
Activos intangibles		
Incremento de Derechos a recibir en efectivo y equivalentes		
Incremento Derechos a recibir en bienes y servicios	98,004.13	3,444,265.86
Resultados de ejercicios anteriores	17,302,855.24	
Disminución en cuentas por pagar a corto plazo	27,225,523.97	
Rectificaciones de Resultado de Ejercicios Anteriores		
Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación	\$235,638.17	-\$6,517,664.89

Los conceptos incluidos en los movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo, que aparecen en el cuadro anterior son enunciativos y tienen como finalidad mostrar algunos ejemplos para elaborar este cuadro.

Al cierre del mes de septiembre de 2025, el importe de otras aplicaciones de operación asciende a \$25,318,536.08 en el Estado de Flujo de Efectivo. Este saldo se explica por los siguientes aumentos y disminuciones en las cuentas correspondientes, derivando principalmente de la comprobación del adeudo de \$15,000,000.00 recibido en 2024 a nombre de la Secretaría de Hacienda para la realización del Festival Alfonso Ortiz Tirado, 40ª Edición, así como del pago de gastos de comunicación social a través de Tesorería del Estado por \$16,068,932.69:

AUMENTO	DEUDORES DIVERSOS POR COBRAR A CORTO PLAZO	98,004.17
AUMENTO	BIENES MUEBLES	179,239.84


ELABORÓ:


AUTORIZO
68


REVISÓ

DISMINUCIÓN	ANTICIPO A PROVEEDORES POR ADQUISICIÓN DE BIENES Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS A CORTO PLAZO	-	5,632,032.00
DISMINUCIÓN	DEPRECIACIÓN	-	1,848,357.83
DISMINUCIÓN	CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO		32,522,912.62
AUMENTO	RECTIFICACIONES DE EJERCICIOS ANTERIORES	-	1,230.72
SUMA		\$	25,318,536.08

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el "Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables" y sus modificaciones.

1) Conciliación entre los ingresos presupuestarios y Contables		
1. Ingresos Presupuestarios		\$204,619,764.11
(MAS)		
2. Ingresos contables no presupuestarios		\$0.00
2.1. Ingresos financieros	\$0.00	
2.6 Otros ingresos contables no presupuestarios	\$0.00	
(MENOS)		
3. Ingresos presupuestarios no contables		\$0.00
3.1 Aprovechamientos patrimoniales	\$0.00	
3.2. Ingresos derivados de financiamientos	\$0.00	
3.3. Otros ingresos presupuestarios no contables	\$0.00	
4. Ingresos Contables (4= 1 + 2 - 3)		\$204,619,764.11

2) Conciliación entre Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables		
1. Total de Egresos Presupuestarios		\$182,765,363.20
(MENOS)		
2. Egresos Presupuestarios no contables		\$1,553,882.09
Materiales y Suministros	\$1,374,642.25	
Mobiliario y equipo de Administración	\$179,239.84	
Mobiliario y equipo Educativo y Recreativo		
Maquinaria, otros equipos y herramientas		
(MAS)		
3. Gastos contables no presupuestarios		\$3,223,010.45
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	\$1,848,357.83	
Otros gastos	\$10.37	
Materiales y suministros (consumos)	\$1,374,642.25	


 ELABORÓ:


 AUTORIZÓ:
 69


 REVISÓ:

4. Total de Gasto Contable (4= 1 - 2 + 3)		\$184,434,491.56
--	--	------------------

c) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las Notas de Memoria contendrán información sobre las cuentas de orden tanto contables como presupuestarias que se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el Estado de Situación Financiera del ente público; sin embargo, su incorporación es necesaria con fines de recordatorio, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan, o no, presentarse en el futuro.

Las cuentas que se manejan para efectos de estas Notas son las siguientes:

Cuentas de Orden Contables

Valores

a) El saldo de la cuenta Fideicomisos Secretaría de Cultura se compone de las siguientes cuentas:

En el presente ejercicio no aplica para este Instituto

b) El saldo de la cuenta Existencia en Libros se compone de las siguientes cuentas:

Libros ISC	19,729.00	Ejemplares
Libros PES (Programa Editorial Sonora)	1,372.00	Ejemplares
Suma	21,101.00	Ejemplares

c) El saldo de la cuenta Autos en Comodato se compone de las siguientes cuentas:

Autos en comodato con SEC	1	Unidades
Autos en comodato Secretaría de Hacienda	3	Unidades
Suma	4	Unidades

d) Saldo de la cuenta de bienes artísticos en comodato

Bienes artísticos en comodato \$0.00

e) Saldo de bienes en comodato Biblioteca Pública Jesús Corral Ruiz

Emisión de obligaciones

Al cierre del mes de septiembre de 2025 no se realizaron emisión de obligaciones

Avales y garantías

Al cierre del mes de septiembre de 2025 no se cuenta con avales y garantías

Juicios

Existen 32 expedientes que se encuentran en litigio, de los cuales 29 se encuentran con el monto estimado por concepto de Juicios Laborales en proceso de resolución por la cantidad de \$44,365,520.23 de las cuales 3 se alude sin monto aún determinado.

Responsabilidades contingentes

Se tienen registrada la reclasificación de la deuda de este Instituto en Pasivos contingentes por adeudos de los ejercicios del 2016 al 2018 por un monto de \$6'331,051.09, misma que fue autorizado en acta de la reunión XI de Consejo Directivo, celebrada 12 de junio de 2024.

Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares

Al cierre del mes de septiembre de 2025 no se firmaron Contratos para Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares

Bienes concesionados o en comodato

Se informará al menos lo siguiente:

Edificio	Número de clave catastral	Superficie	Comodato	Estatus al 30 de septiembre de
----------	---------------------------	------------	----------	--------------------------------



ELABORÓ:



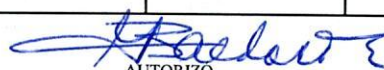
AUTORIZÓ:



REVISÓ:

Museo de Culturas Populares Casa Hoeffler	3600-01-023-005	462 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Biblioteca Pública Central Fortino León Almada	3600-01-387-002	2057.75M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Kiosko del Arte	3600-03-218-002,	1921.87 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Edificio Banda Sinfónica de Sonora	3600-02-235-001	658.61 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Oficinas Administrativas del Instituto Sonorense de Cultura	3600-01-092-008	865.29 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Casa de la Cultura de Sonora	3600-10-082-002	30,927.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de Arte de Sonora	3600-12-641-001	7,581.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	3600-12-641-008	1,995.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	3600-12-641-002	7,581.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de la Lucha Obrera	Escritura N°118 fecha 20-febrero-1904, propiedad del Municipio de Cananea, Sonora	500 M2	Contrato de Comodato N° ISC-COMODATO-82-11-2021	Vigencia indefinida
Museo Costumbrista de Sonora	0200-01-006-001	1060 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado


ELABORÓ:


AUTORIZO
71


REVISÓ:

Museo de Sonora en la Revolución	1800-05-075-004	2255.19M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
	1800-05-075-019	692.50 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo de los Seris	3600-22-029-001	6,568.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Museo casa General.Álvaro Obregón	3700-01-062-004	1,000.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 10 de agosto de 2022	Actualizado
Casa de la Cultura y Espacios Públicos (centro cultural en Estación Corral)	-	-	Convenio de colaboración Gobierno del estado firmado 02 de diciembre de 2022	Actualizado
Edificio de la Plaza Bicentenario	3600-01-024-001	2,522.00 M2	Comodato Gobierno del estado firmado 27 de abril de 2023	Actualizado
Casa de la Cultura Hermosillo Norte	-	2,418.00 M2	Comodato H. Ayuntamiento de Hermosillo, Sonora firmado 30 de septiembre de 2022	Vigencia al 13 de septiembre de 2024
Museo Silvestre Rodríguez de Nacozari	-	1,551.00 M2	Comodato H. Ayuntamiento de Nacozari, Sonora firmado 01 de enero de 2011	Vigencia indefinida
Cineteca	-	1,240.70 M2	Gobierno del estado de Sonora en Boletín Oficial Tomo CXCV Número 36 Secc. I del 3 de noviembre de 2014	Vigencia indefinida

Los comodatos de los edificios enlistados al cierre del mes de septiembre de 2025, se encuentran actualizados, no se actualizó en convenio del Museo regional de Ures, por lo tanto ya no se encuentra en comodato .

1. Los valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros.



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

72



REVISÓ

2. Por tipo de emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.

3. Los contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

Las cuentas de orden contables señaladas, se indican de manera enunciativa, por lo tanto, deberán informar sobre las cuentas de orden contable que utilice el ente público y que presenten saldos al periodo que se reporta.

Concepto	Importe
VALORES EN CUSTODIA	\$ 21,123.00
AUTORIZACIÓN PARA LA EMISIÓN DE BONOS, TÍTULOS Y VALORES DE LA DEUDA PÚBLICA INTERNA	\$.00
AVALES AUTORIZADOS	\$.00
DEMANDAS JUDICIALES EN PROCESO DE RESOLUCIÓN	\$ 44,365,520.23
PAGOS PENDIENTES ISSSTESON	\$.00
DEUDA DE EJERCICIOS ANTERIORES EN CONTINGENCIA	\$ 6,447,893.75
BIENES BAJO CONTRATO EN CONCESIÓN	\$.00
BIENES BAJO CONTRATO EN COMODATO	\$.00
CUENTAS DE ORDEN CONTABLES	\$ -

Cuentas de Orden Presupuestario

Cuentas de ingresos

Cuentas de egresos

En las cuentas de orden presupuestarias, se informará el avance que se registra, previo al cierre presupuestario de cada periodo que se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos	
Concepto	2025
Ley de Ingresos Estimada	\$ 247,085,507.25
Ley de Ingresos por Ejecutar	\$ 82,881,730.53
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	\$ 40,415,987.39
Ley de Ingresos Devengada	\$ 204,619,764.11
Ley de Ingresos Recaudada	\$ 204,619,764.11

* Al importe total de los abonos del rubro 8.1.4 Ley de Ingresos Devengada se le deberá restar las devoluciones del periodo que se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	2025
Presupuesto de Egresos Aprobado	\$ 247,085,507.25
Presupuesto de Egresos por Ejercer	\$ 30,156,985.24
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	\$ 23,963,980.72
Presupuesto de Egresos Comprometido	\$ 240,892,502.73
Presupuesto de Egresos Devengado	\$ 182,765,363.20
Presupuesto de Egresos Ejercido	\$ 181,671,025.34
Presupuesto de Egresos Pagado	\$ 179,065,589.86

SR: Saldo del rubro contenido en la Balanza de Comprobación.

R: Rubro (Plan de Cuentas del Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el CONAC)

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"



ELABORÓ:



AUTORIZÓ

73



REVISÓ