



ANEXO MIR

Análisis cualitativo de las metas programadas en la Matriz de Indicadores de Resultados

Dependencia/Entidad:	INSTITUTO SONORENSE DE CULTURA
Programa Presupuestal:	E101E11 CULTURA PARA TODOS
Periodo que se reporta:	Cuarto Trimestre 2024

FIN MIDE LA DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA DEL SECTOR DE LA CULTURA RESPECTO AL AÑO ANTERIOR, A FIN DE APOYAR LA POLÍTICA

Indicador: CRECIMIENTO REAL DEL VALOR AGREGADO BRUTO DEL SECTOR DE LA CULTURA				META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida	2.90%	93.10%

ANALISIS CUALITATIVO: Según datos de la más reciente actualización de la Cuenta Satélite la contribución de la cultura en la economía nacional, durante 2022, el sector Cultura contribuyó con un monto de 815 902 millones de pesos al PIB nacional es decir, con 2.9 % del total.

Propósito LA POBLACIÓN SONORENSE ACCEDE Y PARTICIPA EN LAS MANIFESTACIONES DEL ARTE Y LA CULTURA

Indicador: TASA DE COBERTURA DE LA POBLACIÓN QUE RECIBE ALGÚN SERVICIO CULTURAL OTORGADO O APOYADO POR EL ISC				META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida	850,000	126.24%
Causa:	Rezago cultural				
Efecto:	Falta de creatividad y pensamiento a la cultura y al disfrute de los servicios culturales que de ella se desprenden.				
Contribución al Fin:	Personas que acceden a ejercer su derecho a la cultura y al disfrute de los servicios culturales que de ella se desprenden.				

Componente C 1: ACCESO A LA CULTURA / CULTURA PARA TODOS Y TODAS

Indicador: ASISTENTES A LOS EVENTOS Y/O ACTIVIDADES REALIZADAS PARA UNA CULTURA PARA TODOS Y TODAS.				META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida	235,000	176.36%
Causa:	La oferta cultural se encuentra altamente centralizada.				
Efecto:	No se garantiza el derecho a la cultura a toda la población del estado, debido a que no se distribuyen equitativamente sus líneas de acción, lo que conduce a diversos problemas				
Contribución al Propósito:	El ISC tiene como objetivo promover el desarrollo cultural en todo el Estado, para ello con el apoyo de todas sus área realiza el máximo que puede de actividades artístico culturales que acercan el derecho a la cultura a la población.				

Componente C 2: CULTURA PARA LA PAZ

Indicador: PERSONAS EN CONDICIONES DE MARGINACIÓN, VULNERABILIDAD, QUE SE BENEFICIAN CON EVENTOS Y/O ACTIVIDADES CULTURALES EN EL MARCO DE UNA CULTURA PARA LA PAZ				META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida	4,600	108.72%
Causa:	La cultura no contribuye a regenerar el tejido social.				



ANEXO MIR

Contribución al Propósito:	Personas que acceden a ejercer su derecho a la cultura y al disfrute de los servicios culturales que de ella se desprenden, ofreciendo actividades que se organizan por la Coordinación de Patrimonio Cultural y los Museos adscritos al ISC y las actividades que se realizan en los centro comunitarios de cultura indígena.
-----------------------------------	--

Actividad C1 A1: VINCULACIÓN CULTURAL CON MUNICIPIOS DEL ESTADO						
Indicador: VINCULACIÓN CULTURAL CON MUNICIPIOS DEL ESTADO					META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida		55	249.09%
Causa:	La oferta cultural se encuentra altamente centralizada.					
Efecto:	No se garantiza el derecho a la cultura a toda la población del estado, debido a que no se distribuyen equitativamente sus					
Relación con el componente:	Componente C1: Acceso a la Cultura / Cultura para todas y todos; se asocia también a su causa y efecto					

Actividad C1-A2 ASISTENTES A FESTIVALES y FERIA DEL LIBRO REALIZADOS POR EL ISC						
Indicador: ASISTENTES A FESTIVALES y FERIA DEL LIBRO REALIZADOS POR EL ISC					META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida		141,500	139.21%
Causa:	La oferta cultural se encuentra altamente centralizada.					
Efecto:	No se garantiza el derecho a la cultura a toda la población del estado, debido a que no se distribuyen equitativamente sus					
Relación con el componente:	Componente C1: Acceso a la Cultura / Cultura para todas y todos; se asocia también a su causa y efecto					

Actividad C1-A3 ACTIVIDADES QUE PROMUEVEN Y DIFUNDE LA CULTURA PARA TODOS Y TODAS REALIZADAS						
Indicador: ACCESO A LA CULTURA / CULTURA PARA TODOS Y TODAS					META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida		3,378	112.73%
Causa:	La oferta cultural se encuentra altamente centralizada.					
Efecto:	No se garantiza el derecho a la cultura a toda la población del estado, debido a que no se distribuyen equitativamente sus					
Relación con el componente:	Componente C1: Acceso a la Cultura / Cultura para todas y todos; se asocia también a su causa y efecto					

Actividad C2-A1 ACTIVIDADES EN MUNICIPIOS CON ALTO ÍNDICE DE VIOLENCIA, ASÍ COMO EN LA SOCIEDAD VULNERABLE Y CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL.						
Indicador: ACTIVIDADES REALIZADAS EN MUNICIPIOS CON ALTO ÍNDICE DE VIOLENCIA, ASÍ COMO EN LA SOCIEDAD VULNERABLE Y CENTROS DE REINSERCIÓN SOCIAL.					META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	Se cumplió con la meta establecida	No se cuenta con información (Meta Anual)	No se alcanzó la meta establecida		40	122.50%
Causa:	La cultura no contribuye a regenerar el tejido social.					
Efecto:	No hay cohesión social.					
Relación con el componente:	Componente C2: Cultura para la Paz; se asocia también a su causa y efecto					

[Handwritten signature and initials]



ANEXO MIR

Eficacia:	 Se cumplió con la meta establecida No se cuenta con información (Meta Anual) No se alcanzó la meta establecida	240	119.17%
Causa:	Poco aprecio por el patrimonio cultural, la diversidad cultural y multicultural carente de visión incluyente.		
Efecto:	Se pone en riesgo la pérdida del reconocimiento a la diversidad cultural.		
Relación con el componente:	Componente C6: Servicios y Productos Culturales; se asocia también a su causa y efecto		

Actividad C6-A2 ACCIONES DE MANTENIMIENTO, EQUIPAMIENTO Y RESCATE DE ESPACIOS CULTURALES

Indicador: ESPACIOS REHABILITADOS, EQUIPADOS Y RESCATADOS DESTINADOS AL EJERCICIO DEL ARTE Y LA CULTURA		META ANUAL	% DE AVANCE
Eficacia:	 Se cumplió con la meta establecida No se cuenta con información (Meta Anual) No se alcanzó la meta establecida	20	100.00%
Causa:	Poco aprecio por el patrimonio cultural, la diversidad cultural y multicultural carente de visión incluyente.		
Efecto:	Se pone en riesgo la pérdida del reconocimiento a la diversidad cultural.		
Relación con el componente:	Componente C6: Servicios y Productos Culturales; se asocia también a su causa y efecto		

1. Se deberá agregar las tablas necesarias para cada componente y actividad
2. Los campos META ANUAL y % DE AVANCE, deberán coincidir con los campos del mismo nombre reportados en el ETCA-III-05

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]